مه للسائن جشرفه علكايس في لمد الدون يدي كالمرين كليماج المال لي وتيقان الم Elitari Singilia مع من مقامة من كايره فيمه والما والمالين بحساب يك زير فائل براديا والك GANGER SUNDERSON المكرون بي كلب كالا كالازم ب ٥ يمايركم إفراب والركم التعيرة وم - Gris عسائي المان بال كيا مكيني فق

محيفة	شاعر
۲	اما بغد
J" I"	عنترة
05	خرفك
40	زهير
1.5	عيقية
110	امرؤالفيسن

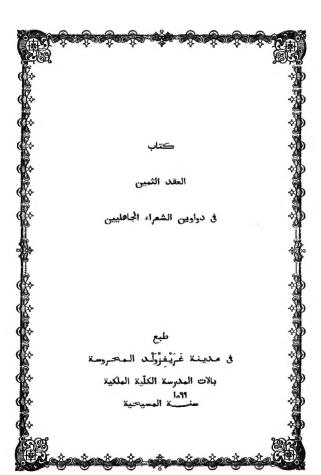
كتاب

العقد الثمين

في دواوين الشعراء الستة الجاهليين

الطبعة الاولى

فی خزاند کتب السید تروینم الکتی واحمایه فی سوی باتم نوستم رو عدد ۸ و ۱۳ فی لوندون



بسمر الله الرحمن الرحيم

ديوان شعم النابغة الذبياني وهو زياد بن معوية ويكنى ابا امامة ويقال ابا ثمامة

التلويل التناسب المَاسِمَة تاصب وَلَسْل الساسية بَطِيءُ الْكُواكِبِ الْعَطَولُ حَتَّى قُلْتُ لَيْسَ بِمِنْقَصِ وَلَيْسَ الْلَهِى يَرْعَى النُّجُومَ بِآلِيبِ الشَّولُ عَلَيْ النَّجُومَ بِآلِيبِ النَّهُ وَمَالِمُ اللَّهُ عَلَيْ النَّجُومَ بِآلِيبِ اللَّهُ عَسَلَى لِسَعْمْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَسَلَى لِسَعْمْ اللَّهِ الْعَرْنُ مِنْ كُلِ جانبِ عَسَلَى لِسَعْمْ اللَّهِ اللَّهِ الْعَرْنُ مِنْ كُلِ جانبِ عَسَلَى لِسَعْمْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

۳

اا يُصاحبْنَهُمْ حَستَى يُعْرَن مُعَارِفُمْ مِن الصارِيساتِ بِالدِماه الدَوارِب ١١ تَرَافُنَّ خَلْفَ القُوْم خُزْرًا عُيُونُها جُلُوسَ الشَّيُوجِ في ثياب المّرانب ١٣ جَوانجَ قَسدٌ آيْهَ أَن قَسبيلُهُ اذامًا ٱلْتُقَى الجَمْعان أَوَّلُ عَسالب ا لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عادَّةٌ قَسد عَرَفْنَها اذَا عُرَّضَ الْخَطَّيُّ فَسوْقَ الكُواثب هَ عَلَى عَارِفِهِ للتَّعَانِ عَدوابس بهنَّ كُلُومٌ بَيْنَ دام وجالب ١١ اذا أَسْتَنْزِلُوا عَنْهُنَّ للطَّعْنِ ارْقَلُوا الْي المَّوْتِ ارْقِالُ الْجِمالِ المُصاعِب ١٠ فَهُمْ يَتَساقَوْنَ المَنيَّةِ بَيْنَهُمْ بَايْديهِمْ بِعِيضٌ رقائي المُصارِب ١٨ يَطِيرُ فُصاصًّا بَيْنَها كُلُّ قَوْنَس وِيَتْبَعُها منْهُمْ فَراشُ الْحَواجسب 1 ولا عَيْبَ فيهمْ غَيْرَ أَنْ سُيُونَهُمْ بهنَّ فُلُولًا مِسْ قِمِ الكتابِيبِ ١٠ تُورِثْنَ مِنْ أَرْمَانٍ يَسْوْمِ حَلِيمَة إِلَى ٱلْيَوْمِ قَدْ جُرِبْنَ كُلَّ التَجارِب ا تُقُدُّ السَّلُوقيُّ المُصاءَفَ نَسْجُلهُ وتُوقدُ بِالصِّقَاحِ نارَ الْخُباحِبِ ١٣ بصَرْب يُويلُ الهام عَنْ سَكناته وطُعْن كَايزاغ الخاص الصوارب ٣٣ لَهُمْ شيئةً لَمْ يُعْطَهَا اللَّهُ غَيْرَفُمْ مِنَ الْجُودِ والأَحْلامُ غَيْمُ عَسوارِب ٣ مُحَلَّتُهُمْ دَاتُ ٱلْأَلْدِ وَدِينُسهُمْ قَوِيمٌ فِما يَرْجُونَ غَيْرَ العَواقسب النعال طَيْبٌ حُجُزاتُهُمْ يُحَيَّونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السّباسب المُ ٣ تُحَبِيهِمْ بِيضُ الوَلايِدِ بَدِيْنَهُمْ وَأَكْسِيَةُ ٱلْأَصْرِيمِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ ٧٠ يَصُونُونَ أَجْسادًا قَديبًا نَعيمُها بِخَالْصَة ٱلْأَرْدَانِ خُصْمِ الْمَعَاكِبِ ١٨ ولا يَحْسَبُونَ الخَسِيْمَ لا شَسرَّ بَعْدَهُ ولا يَحْسَبُسُونَ الشَّمِّ صَرْبُسَةَ لارب ٣ حَبَوْتُ بِهَا غَشَانَ اذْ كُنْتُ لُاحِقًا بِقَوْمِي وَاذْ أَغْيَتْ عَسَلَيْ مَدَاهِبِي

البسيط البسيط

1 الِّي كَاتِّي لَدَى النُّعْلَى خَبَّرُهُ بَعْضُ الأَوْدَ حَمِيثًا غَسِيْرَ مَكْلُوب ٢ بَانَّ حَسْنًا وَحَيْسًا مسنَّ بَنيَاسَد قاموا فقالوا حمانا غَسَيْرُ مُسَقَّرُوب ٣ صَلَّتْ خُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وغَرَّهُمْ سَنَّ الْمُعَيْدَى في رَعْي وتَعْزيب مُ قادَ الجِيادَ مِسَى الجُولانِ قسايطَةً من بَيْن مُنْعَلِة تُسْرَجَى ومَجْنُوب ه حَتَّى ٱسْتَعَاثَتْ بَاقْل الملْج ماطَعِمَتْ في مَنْزِل طَعْمَ نَوْمٍ غَيْرٌ تَأْوِيب ٩ يَنْضَحْنَ نَصْمَ المَزاد الوُفْمِ اتْأَقَها شَدُّ السُرواة بماء غَسيْر مَسشُرُوب v قُبُ الأياطل تَمرْدى في أعنَّمتها كالخاصبات من السُوْع الطَّنابيب مُثُنَّتُ عليها مَساعيرٌ لَحَرْبهِ مُ شُمَّرُ العَرانينِ مِنْ مُرْدٍ ومِنْ شِيبِ 1 وما بحضْن نُسعلس اذ تُسوَّرِقُتْ أَصْواتُ حَيَّ على الأمرارِ مَحْرُوب ١٠ طَلَّتْ ٱقساطيعُ ٱنْسعام مُسَوِّبُلَة لدى صَليب عَلى الزَّوْرا مُنْصُوب اا فسادْ وُقيت بحسمْد الله شرَّتُها فَانْجِي قَوْارَ الى الأطْسواد فاللوب ١١ ولا تُلاق كما لاقَـتْ بنو أسَـد فقد أصابَتْهُمْ مـنْها بشُوُّلُـوب ١٣ لَمْ يَبْقَ غَيْمُ طُرِيد غَيْم مُنْفَلت ومُوثَق في حبال القد مُسْلُوب ا أَوْ حُرَّة كَبُهاة الرَّمْل قد كُبلَتْ فويَّ المَعاصم منها والعراقيب هَا تَدْعُو تُعَيْنًا وقد عُشَّ الحَديدُ بها عَشَّ الثقاف على مُمِّ الأنابيب ١١ مُسْتَشْعِرِينَ قَدَ ٱلْقُوْا في ديارهمُ دُعاء سُـوع ودُعْسمِسي وأيسوب

الطويل

ا أتانى أَبَيْتَ اللَّعْنَ أَتَّكَ لُمْتَنِي وتلكَ ٱلَّتِي أَفْتَمُّ مِنْها وأَنْسُبُ

٢ فَبِتُّ `كَأَنَّ العايسدات فَرَشْنَني فراسًا بد يُعلِّي فراشي ريسقْشَبُ ٣ حَلَقْتُ قَلَمٌ ٱتْسَمُّ لَنَفْسِكَ رِيبَةٌ وَلَيْسَ وَرَاء اللهِ للْسَمَّ مُسَدُّقَبُ مُ لَيِّنْ كُنْتَ قد بُلْفْتَ عَنْى خيانَةً لَمُبْلغُكَ السواشي أغَشُّ وأكْلُبُ ه ولْكُنْنِي كُنْتِ ٱمْرَءا لِي جانب من ٱلآرْص فيه مُسْتَرادٌ ومَدْقَب ٩ مُلُوكٌ واخْسوانٌ انَّامَسا أتَيْتُهُمْ أَحَكُسمُ في آموالسهمْ وأقسرُبُ
 ا كَفْعلْكَ في قُوم أراكَ أَصْطَنَعْتَهُمْ فَلَمْ تَرَفُمْ في شُكْم ذَلِكَ الْنَبُوا م فَلَا تَــتُرُكُنِّي بِالرِّعِيدِ كَأَتَّـني الِّي الناسِ مُطْلُّقُ بِـهِ القارُ ٱجْرَبُ 1 الْمْ تُرَ أَنَّ ٱللَّهُ اَعْطَاكُ سُورَةً تُرَى كُلَّ مَلْك دُونَهَا يَتَكَبَّكُبُ ١ بَانَّكَ شَمْسٌ والمُلُوكُ كَواكبُ الْمَاطَلَقَتْ لَم يَبْدُمنْهُنَّ كُوْكُبُ H وَلَسْنَ بِمُسْتَسِبْق أَخْسا لا تَسَلُّهُ عَلَى شَعَث أَيُّ السرجال المُهَلَّبُ ١١ فانْ أَكُ مَطْـلومًا فَعَـبْدٌ ظَلَمْ تَهُ وَانْ تَكُ ذَا غُثْبَى فَمِثْلُكَ يُعْتَبُ الوافر

ا فَانْ يَكُ عَامَ قَدْ قَالَ جَهْلًا فَانْ مَطْنَةَ الْجَهْلِ السَّابِ ٣ فَكُنْ كَأْسِيكَ أَوْ كَأْبِي بَسِراء تُوافقُكَ الخُكُومَةُ والسَصوابُ ٣ وَلا تَذْفُبْ بَعَلْ بِمِكَ طَامِياتٌ مِنَ الْخَيَلَاءِ لَـيْسَسُ لَـهُنَّ بِـالْ ۴ فانْكَ سَـوْق تَحْـلُمُ أَوْ تَنافَى اللها شينَ أَوْ شـابَ السِغُوابُ شِيئِتَ ه فَانْ تُكُن السفوارس يَسْوم حسى أصابُوا من لقايسكَ ما أصابسوا ا فما أنْ كَانَ مَنْ نَسَب بَعيد وَلَكُنْ أَدْرَكُوكَ وَفَسَرْ غَنْصَابُ ٧ قُوارِسُ مِسْنُ مَنُولَةَ غَسِيْرُ مِيلِ وَمُرَّةَ فَوْقَ جَمْعهمُ المُقاسَانُ

البسيط

ا يا دارَ مَيَّدةً بسالعَلْسِياه قُٱلسَّنَد ٱقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْها سالسفُ الْآبَد ٢ وَقَفْت فيها أُصَيْلانُما أُسائِمها عَيَّتْ جَوابًا وما بِالرَّبْع منْ أَحَد ٣ الَّا ٱلْآوارِيُّ لأَيِّهَا مِنَا أَبْسِينُهَا وَالنُّونِي صَنَّاكُوس بَالْمَطْلُومَة الْجَلَد ا رُدُّتْ عَلَميْهِ المسحاةِ ولَهِ صَرَّبُ الوَّلِيدَةِ بالمسحاةِ في المَّاد ه خَلَّتْ سَبِيلَ أَتَى كان يَحْبِسُهُ ورَفَّعَنَّهُ الَّى السَّجْغَيْن فالنَّصَلْ ٩ اَمْسَتْ خَلام واَمْسَى اَقْلُها ٱحْتَمَلُوا اَخْنَى عَلَيْها ٱلَّذِي اَخْنَى عَلَى لَبْد وَانْمِ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرانَة أُرْتَجَاعَ لَهُ وَانْمِ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرانَة أُجُد مَقْذُوفَة بدّخيس النّحْض بازلُها لَهُ صريفٌ صريفٌ الْقَعْو بسالبسند مِدى 1 كَانْ رَحْلى وَقَدْ زِالَ النّهارُ بِنَا يَوْمَ الْجَليل عَلَى مُسْتَأْنس وَحَد ١٠ مَنْ وَحْش وَجْرَةَ مَوْشَى أَكَارِعُهُ طَاوِي المَصِيرِ كَسَيْف الصَيْقَل ٱلْفَرد ١١ أَسْرَتْ عَلَيْه مسى الجَسْوراه ساريَةُ تُرْجى الشَّمالُ عَلَيْه جامدَ البَّرد ١١ فَأَرْتَاعُ مِنْ صَوْتِ كَلاب فَباتَ لَهُ فَلُوْعَ الشَّوامِتِ مِنْ خَوْف وَمِنْ صَرْد ١٣ فَبَثَّهُنَّ عَسَلَيْهِ وَأَسْتَسَمَّ بِسِهِ فَمُمُّ الْكُعُونِ بَرِيَّاتٌ مِسَى الْخَسَرَد المُ وَكَانَ شُمْرانُ مِنْهُ حَيْثُ يُورِعُهُ فَاعْنَ الْمُعارِكُ عَنْدَ الْمُحْتَجِرِ النَّاجِدِ هَا شَكَّ الْفَرِيصَةَ بِالمِدْرَى فَسَأَنْفَذَهَا لَأَعْنَ الْفَبِيْطِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَصْدِ ١١ كَاتُّهُ خارجًا من جُنْب صَفْحَته سَقُودُ شَـمْب نُسُوهُ عَنْدَ مُفْـتَأَد وا فَطْلَّ يَعْجُمُ أَعْلَى الرَّرْق مُنْقَبِصًا في حالك اللون صَدَّى غَيْم ذي أود

١١ قالَتْ لَهُ النَّفْسُ إِنِّي لا أَرَى طَبَعًا ۖ وَإِنَّ مَوْلاكَ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ يَصِد

 أَتَلْكُ تُبْلُغُنى النُعْمَانَ إِنَّ لَهُ فَشُلا عَلَى الناسِ فِي الأَدْنَى وَفِي البَعْدِ ١١ وُلا أَرَى فاعلًا في الناس يُشْبِهُمُ ولا أجاشي من ٱلْأَقُوام من أَحَد إِلَّا ٣٣ وَلا سُسلَسِيْسُ أَنَّ إِذْ قِسَالُ ٱلْأَلُهُ لَهُ قُمْرٍ فِي الْبَرِيَّةِ فَٱحْدُدُهَا عَن الْقَمَد ٣٠ وَخَيْسِ ٱلْجِنَّ انَّى قَدْ أَنفُتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَكُمُمُ بِسَالُصُفْسَاءِ والْعَمَد اللهُ فَيْنَ أَطَاعُكَ فَانْفُعُهُ مِنْطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكُ وَٱثْلُلُهُ عَلَى الرَّشُدِ دَا وَمَسَنْ عَصِياكَ فَعاتِسَبُّهُ مُعاتَسَبُّهُ تَنْهَى الظُّلُومَ وَلا تَقْعُدُ على ضَبَّد ٣١ الله المثلك أوْ مَسْ أَنْتَ سابِقُهُ سَبْقَ الْجَواد اذَا ٱسْتَوْلَى عَلَى الأمّد ٧٠ أعْطَى لفارفة خُلْدو تَدوابعُها من المواهب لا تُعْطَى عَلَى نَكُد ١٨ أَلْسُواهِبُ ٱلْمايِّسةَ المعكاء رَيْسنَها سَعْدانُ تُوضِمَ في آوبارها اللبِّد ٢١ وَٱلْآَدُمَ قَدْ خُيْسَتْ نُثُلًا مَرافقُها مَشْدُودةً برحال الحيرة الجُدُد ٣٠ والراكسات ثُيُولَ الرَيْط فَالْقَها بَرْد الهَواجر كَالْغَرْلان بالجَرَد ٣ والخَيْلُ تَمْزَعُ غَسِرْبًا في أعنَّتها كالطَّيْرِ تَنْجُومنَ الشُّوُّبُوبِ ذي البّرد ٣٢ أَحْكُمْ فَكُدُ مَكَاهُ الْحَي اذْ نَظَرَتْ إلى حَمسام شمراع وارد الثَّمَد ٣٣ يَحُقَّمُ عِالسَبًا نيف وتُقسِمعُهُ مثلً الزِّجاجَة لم تُكْحَلُ من الرَّمَد ٣٠ قانتُ ألا لَيْتُما فُسِدًا الحمامُ لَنَا الَّي حَسِامَتَفَ وَسَصْفُهُ فَعَدى ٣٥ فَحَسَّبُوهُ فَالْفُوا ضَمَا حَسَبَت تَعْقا وتسْعين لم تَنْقُس وَلَمْ تَرد ٣١ فَكُمُّلَتْ مأيِّسةً فيها حَمامَتُها وأَسْرَعَتْ حسْبَةً في ذُلكَ العَدَد ٣٠ فَلا لَعْمْرُ ٱللَّفِي مَشَّحْثُ كَعْبَتُهُ وَما فريقَ عَلَى الأنْصابِ مِنْ جَسَد

٣ والمُوْمِ العايدَاتِ النَيْمِ تَمْسَعُها رُحْبِسانُ مَكَةَ بَيْنَ الغِيلِ والسَعْدِ الْمُ وَالمُوْمِ العَيلِ والسَعْدِ الْمُ الْمُ اللّهِ مِن سَيْعِ مِمّا أَتِيتَ بِهِ إِذَا فَلا رَفَعَتْ سَوْعِي الْيَ يَدِى اللّهِ وَاللّهُ اللّهِ مَقَالَتُهُمْ قَرْعًا عَلَى الكَبِد اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

الطويل

ا أَمِن آلِ مَيْسَةَ رَلِيْحُ او مُغْتَسِد عَجْلانَ ذا زاد وغَسَيْسَمُ مُسزَوْد الله وَ الله وَ الله عَيْسَةَ الله وَ الله الله وَ الله الله وَ الله الله وَ الله الله والله والله

١ في اثْم غسانية رَمْتُكُ بِسَهْبِها فَأَصَابُ قُلْبَكَ غُيْرَ أَنْ لُمْ تُقْصِد

 عُنينْ بذلك اذْ فُمْ لك جيرةً منها بعَطْف رسالة وتَسوَدُد م ولقد أصاب فُواده من حُيها عَنْ ظَهْم مرنان بسَهْم مُصْرد نَظْرَتْ بِمُقْلَة شادِنِ مُتَرَبِّبِ أَحْوَى أَحَمَّ المُقْلَتَيْن مُعَقَّلُه ١٠ والنَظْمُر في سلْك يُزَيِّنُ نَحْمَها ذَهَبُّ تَوَقَّدُ كالشهاب المُوقَد ا صَفْراء كالسيراد أَكْمِلَ خَلْقُها كسالغُسْن في غُلُوايد المُقسَّارِد ١١ والبَطْنُ دُو عُكَسى لَطِيفٌ طَيُّهُ والنَحْمُ تَنْفُخُهُ بِثَدَّى مُقْعِد ١٣ مَخْطوطُةُ المَتْنَيْنِ غَيْمُ مُفاصفة رَيَّا السروادف بَشَّةُ المُتَجَارَد اللهُ قَامَتْ تُرَأً أَى بين سَجْغَيْ كَلَّة كَالشَّهْس يومَ طُلُوعها بِالأَسْعُد ه او دُرُّهُ صَدَف يَّد غَدواد مدا بَه يُّم مَتى يَرُف يُها يُهال ويسْاجُد ١١ او دُمْيَة منْ مَسْرُمُس مَسْرُفُوعَةِ بُنيَتْ بسَآجُر تُشسادُ وقَسْرُمُسه ١٠ سَقَطَ النَّصِيفُ ولم تُردُ اسْقاطُهُ فتناوَلَتْهُ وَٱتَّقَتْنا بِٱلْيَد ٨ بِمُخَصَّب رَخْص كَانَّ بَنانَهُ عَنَمْ يكادُ منَ اللَطَافة يُعْقَدُ المَا اللَّمَافة يُعْقَدُ المَا المُن المَا المُن المَا ا ١٩٠٠ نَظَرَتْ اليكَ بحساجة لم تَقْصها نَظَرَ السّقيمر الى وُجُوهِ العُسُّود ٢٠ تَجْلُو بقادمَتَىْ حَسامَة أَيْكَة بَارُدًا أَسْفُ لَـثَاتُمهُ بِالاثِّمِد ال كالْتْعُوان غَداة غبْ سَمِايَة جَفَتْ أعالسية وأسْفَالُهُ نَد ٣ زَعَمَ الهُمامُ بِسَانٌ فاقا بِسَارِدٌ عَسَلْبٌ مُقَسَبْلُهُ شَهِيُّ المَسوّرد ٣٠ زَعْمَ الهُسامُ ولسم النُّقُهُ اللَّهُ عَذْبٌ ادامها ذَقْتُهُ فُسلْتَ آزْدَد ٢٠ وَعَمَ الهُسامُ ولم أَذُقْهُ أَنَّهُ يُشْفَى بَرِيًّا ربقها العَطشُ الصّدى ٢٥ أَخَذَ العَدَارَى عَقْدَهِا فَنَظَهْنُهُ مِنْ لُولُولُ مُتَتَاسِع مُتَسَرِّد

٣١ لو أَنْهِمَا عَرَضَتُ لَأَشْمَطُ راقب عَبَدَ ٱلْأَلْمَة صَرُورَةً مُتَمعَتِه ٢٠ كُرُنَا لرُّوْيتها وحُسْن حَديثها وَلَخَالَهُ رُشْدًا وَانْ لمر يَسْرُشُد ٨٨ بتَكَلُّم لو تَسْتَعليعُ كَلامَهُ لَدَنَتْ لَهُ آرْق الهصاب السُّخَّد ٣ وبفاحم رَجل أثيث نَبْتُمُ كانكُرْم مال على الدعام المُستَد ٣٠ واذا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَجْتَمَ جائبًا مُتَحَيِّرًا بمَك نه مِثْلً السَيْد ٣١ واذا طَعنْتَ تَعَنْتَ في مُسْتَهْدِي رابِي الْمُجَسَّةِ بالعَبِيمِ مُقَـرْمَدِ ٣٢ واذا نُزعْتُ نَزعْتُ عن مستَخْصف نَزْعَ الْعَزَبُّر بسالرشاء المُحْصَد ٣٣ لا وارد مِنْهِما يَحُمورُ لِمَسْقَدَرِ عنهما ولا صَدَرٌ يَحُمورُ لِمَسْوْرِد

الطويل

ا كَتُمْتُكُ لَيْلًا بِالْجَمُومَيْن ساهرًا وَفَهَيْن فَمَّا مُسْتَكَمُّا وطاهرًا ٣ أحلايثَ نَفْس تَشْتَكي ما يَريبُها وَورْدَ فُمُومِ لَنْ يَجِدْنَ مُصادرا ٣ تُكَلَّفُني أَنْ يَغْمَلَ الدَّفْرِ وَمُلَّ وَجُدَتْ قَبْلِي على الدَّفْرِ قادرا مُ ٱلمْ ثُمْ خُيْمُ الناس أَصْبَحُو نَعْشُهُ عَلَى فَتَّيَة قَدْ حِسَاءُو ٱلْحَتَّى سَأَيْرًا ه ونَحْسَنُ لَدَيْسِه نَسْسُلُ اللَّهَ خُلْفَهُ يَرُدُّ لَفَا مُلَكَسا وَلْلْرُص عسامسوا ٩ ونَعْنُ نُرَجِّي الْخُلْدُ أَنْ فَازَ قِدْحُنَا وَنَرْقُبُ قِدْحَ الْمُوتِ أِنْ جَاء عَامِهِ لَكَ الْحَيْرُ إِنْ وَارْتْ بِكَ ٱلْأَرْضُ واحدًا وأَسْبَح جَدُّ النساس يَظْلُعُ عاثمًا م ورُدَّتْ مطايِّسا الراغبينَ وعْرَيْتْ جيدُك لا يُحْفى لَهَا الدَّهْمُ حافرا 1 رَأَيْنُكُ تَـرْعـانِي بِعَيْنِ بَعيهِ وَتَبْعَثُ حُـرًاسًا عَلَى وَسَائِسِما

١٠ وَذَٰلِسكَ مِنْ قَسوْلِ اتساكَ أَقْسولُهُ وَمِنْ دَسْ أَعْدَائِي اِلنَّكَ ٱلْمَاآيِمِ ا

قامرا

اا قَالَيْتُ لَا آتِيكَ إِنْ جِينُ مُجْرِمًا ولا أَلْتَغَى جَسَارًا سِواكَ مُحَسَاوِرا اللهَ قَالَيْتُ اللهَ فَالْفَاقِيرَا اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ ا

الواذم

ا آلا مَسِنْ مُبْلِغٌ عَسَنِى خُسِرَيْسِنًا وزَبِّانِ ٱلْكِلِى لَمْ يَسِرْغ صِهْرى اللهِ فَسْ صَلَّهُ وَمُسِرِ اللهِ فَسْ صَلَّهُ مَسْ صَلَّهُ مَسْ صَلَّهُ مَسْ مَعْسَمِ بَدْرِ قَالَتِي مَا صَنَعْتُمْ وَمَا رَشَعْتُمُ مِسْ شَعْسٍ بَدْرِ عَسَالِيَّ وَبِللاً حُجْسٍ عَلَيْ وَدُونِسَى عَسَارِبٌ وَبِللاً حُجْسٍ وَ فَسَلِ وَفَلْمِ وَوَقْسٍ وَ فَسَلِ مَوْلِهُ مَا أَنْ تُشْقِلُونِي وَدُونِسَى عَسَارِبٌ وَبِللاً حُجْسٍ وَ فَسَلِ وَوَقَسِ فَا أَنْ تُشْقِلُونِي وَدُونِسَى عَسَارِبٌ وَبِللاً وَوَقْسٍ وَ فَسَلِ وَوَقَسٍ وَ وَقَسْمٍ وَمَنْ يَتَسَرِّهُمِ الْحَسَدُ مَا تَسَنَّرُلُ فِي اللهِ مِسْلَوْلُهُ عَدُولًا عَسَامٌ بِمَكْسٍ وَمَنْ يَتَسَرِّهُمِ الْحَسَدُ اللهِ مَسْلِهُ عَدُولًا عَسَامٌ بِمَكْسٍ وَمَنْ يَتَسَرِّهُمِ الْحَسَدُ اللهُ عَنْسَ اللهِ اللهُ عَلَيْهُ وَمَنْ يَتَسَرَّهُمِ الْحَسَدُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ الْمُعْتَلِقُونِ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُو

الكامل

ا نُبِيْتُ زُرْعَةَ والسَّفَاقَةُ كَاسْبِها يُسهدى الَّي غَمِ ايُّبُ ٱلْأَسْعِمارِ ا فَعَلَقْتُ يِا زُرْعُ بْنَ عَمْرِ الَّذِي مِمَّا يَشْقُ عَلَى ٱلْعَدُو صرارى ٣ أرَأَيْتَ يَوْمَ عُكاظَ حينَ لَقيتَني تُحْتَ العَجابِ فَمَا شَقَقْت غُباري مُ اتَّا ٱقْتَسَهْنَا خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا فَحَهَلْتُ بَرَّةً وآحْتَـمَلْتَ فَجَار ه فَلْتَسَأْتَيَسَنْكَ قَمَسَائِدٌ وَلْسَيَدْفَعَنْ جَيْشٌ السَيْكَ قَسَوَادِمَ ٱلْأَكْسَوَارِ ٩ رَفْطُ بْن كُور مُدْعَبي أَدْرَاعهمْ فيهمْ وَرَفْطُ رَبِيعَا بْن حُدَار وَلَــرَفْــط حَــرًاب وَقَد سُــورَةً في المَجْد لَيْسَ غُرابُها ببُطــار « وَبَنُو تُعَدِين لا مَحدالة آثَهُمْ آتُدوك غَديْم مُقدلمي ٱلأطْفدار 1 سَهكينَ مَنْ مَدَأُ الحَديد كَاتُّهُمْ تَحْتَ السَّنْـوْرِ جِنَّـةُ البِّـقـارِ ا وَبَنُو سُوَاءَ وَالسِرُوكَ بِسَوْدُهُمْ جَيْشًا يَقُودُهُمُ ٱلبُو ٱلْمَظْفَار اا وبَنُسو جَذيبَةَ حَيُّ صدَّق سانةٌ غَلَبُسوا عَسلَى خَبْت الَّي تَعْشسار ١١ مُتَكُنْفي جَنْبَيْ عُكساطَ كَلَيْهِما يَدْعُوا بِهَا وَلْدَانُهُمْ عُسْمِعار ١٣ قَوْمٌ اذًا كُثُمُ الصيابُ رَايْتَهُمْ وُقَارًا عَداةَ المَوْع وَالْأَسْفار ١٠ وَٱلْغَساصِ يُسونَ ٱلسلينَ تَحَمُّلُوا بسلسوايُهمْ سَيْسًا لسدار قسرار ها تَمْشى بهمْ أَنْمُ كَانَ رحالَها عَلَقٌ فَرِيقَ عَلَى مُتُسونِ صِوارِ ١١ شُعَبُ ٱلْعِلانيسات بَيْنَ فُرُوجهم والمُحْمَنسات عَسوارب ٱلْأَطْهَسار ا بُرْزُ ٱلْأَكُفُ مِنَ الْحَدَامِ خُوارِدٌ مِنْ فَرْجٍ كُلَّ وَصِيلَة وَازارِ A شُمُسٌ مَـوَانعُ كُلِّ لَيْلَةِ حُـرٌ * يُخْلَقْنَ ظَنَّ الـغـاحِشِ المِغْيـارِ

اا جَمْعَا يَظُلُ بِعِ الْقَصَاءِ مُعَصَلًا يَدْعُ الإكامَ كَانَّهُنْ صَحَارِ المريُحُمُوا حُسْنَ الغِذَاء وأَمُهُمْ صَعَحَتْ عَلَيْكَ بِنَسَاتِق مِذْكَارِ اللهُ عُرِي بُنُو دُودانَ لا يَعْسَفُونَسِنِي وَبَنُسو بَعِيضِ كُلُّهُمْ الْمُصارِي اللهَ عُلِي بُنُو دُودانَ لا يَعْسَفُونَسِنِي وَبَنُسو بَعِيضِ كُلُّهُمْ الْمُصارِي اللهَ بْنُ حِمارِ وَعَلَى السَّفِينِ مَلِكُ بْسُن حِمارِ اللهَ وَعَلَى السَّمْيَةِ مِنْ مَنِي مَعَيْنِ حَمامِ وَعَلَى السَّفِينِ مَلِكُ بْسُن حِمارِ اللهُ وَعَلَى السَّمْيَةِ مِنْ مَنِي حَمامِ اللهِ مُعَلِيدًا مِنْ المُصْمارِ اللهُ وَقَلَى السَّمْيَةِ مِنْ المُصْمارِ اللهُ وَقَلَى السَّمْيَةِ مِنْ المُصْمارِ اللهَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَمَا اللهُ ا

البسيط

ا لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي لَمْيسانَ عَنْ أَثْرٍ وَعَنْ تَسَرَبْعِهِمْ فَي كُلِّ أَصْفَارِ الْمُوسَّةِ الصَارِي اللَّيْتُ مَنْقَبِصُ عَلَى بَسِراثِنَسِهِ لِلْوَقْسَيْةِ الصَارِي الْمَانُ عِنْ رَبِّرَبِسا حُورًا مَدامِعُهَا حَسَنَّ ٱلْبِكَارُهِا نِعِسَاجُ ذُوْالِ اللّهِ عَنْ عُرُصِ بِسَارْجُهُ مُنْكُسِراتِ السَرِقِ أَحْسالِ وَحُلْفَ الْمَصَارِيطِ لَا يُوقَيْنَ فَاحِشَةً مُسْتَمْسِكَاتِ بِسَاقْتَسابِ وَأَصُوالِ لا يُوقَيْنَ فَاحِشَةً مُسْتَمْسِكَاتِ بِسَاقْتَسابِ وَأَصُوالِ لا يُدْرِينَ دَمْعًا على ٱلْأَشْفارِ مُنْعَدِرًا يَسَأَمْلُنَ رِحْلَةَ حَصْنٍ وابْنَ سَيْسالِ لا يُشْرِينَ دَمْعًا على ٱلْأَشْفارِ مُنْعَدِرًا يَسَأَمْلُنَ رِحْلَةَ حَصْنٍ وابْنَ سَيْسالِ لا يَشْرِينَ فَاعِيدُ فَالْمَانِ فَكَنْتِ مَنْ اللّهَالِينَ فَي سَوْدًاء مُظْلِمَةٍ تُقَيِّدُ الْعَيْمَ لا يَسْرِي بِهَا السَارِي لِهَا السَارِي لِهَا السَارِي بِهَا السَارِي بَهَا السَارِي بَهَا السَارِي بِهَا السَارِي بَهَا السَارِي بَهِا السَارِي بَهَا السَارِي بَهَا السَارِي بَهَا السَارِي بَهَا السَارِي بَهَا السَالِي بَعْدَالِهُ مَنْ الْمُنْ رَحْلَهُ لَهُ الْمَنْ بِهَا السَالِي بَعْدَلُهُ الْمَنْ لِي الْمُنْ الْمَانِهِ فَيَسَالَ الْمَنْ الْمَالِي فَعَلَهُ الْمُنْ الْمَانِي لَا يَسْرِي بِهَا السَارِي الْمَانِ الْمَانِينَ فَي سَوْدًاء مُظْلِهَةً لا يَعْمَلُونَ الْمَنْ الْمَانِينَ فِي سَوْدًاء مُظْلِهُ الْمَانِينَ فَي سَوْدًاء مُظْلُهُ الْمَانِينَ فَي الْمَانِينَ فَي سَوْدًاء مُظْلِهُ الْمَانِينَ الْشَافِي الْمُعْلَى الْمُنْ الْم

٩ تُدافعُ الناسَ عَنَّا حِينَ نَرْكَبُهَا مِنَ المَطْسالِمِ تُدْعَى أُمُّ صَبِّسارِ ١٠ ساقى الرُفيْداتِ مِنْ جَوْشِ وَمِنْ عِظْمِ وَمَساشَ مِنْ رَفْطِ رِبْعِي وَحَجَّار اا قَرْمَى قُصاعَة حَلَّا حَوْلَ حُاجْرَته مَسدًّا عَلَيْه بسُلَّاف وأنسفار ١١ حَتَّى ٱسْنَقَلَ بِجَمْع لا كِفَاء لَهُ يَنْفِي الْوُحُوشَ عَنِ الصَّحْمَاه جَمَّار ١٣ لا يَخْفَضُ الرَّزْ عَنْ أَرْضَ أَلَمْ بَهَا ۖ وَلا يَضَلُّ عَلَى مَصْبِاحِهِ السارى ا وَمَيْهُ رَثْنِي بَنُو ذُبْيَانَ خَشْيَتُهُ وَقُلْ عَلَى بِلَنْ أَخْشَاكُ مِنْ عِلْمِ

البسيط

ا أَبْلِغُ زِيادًا وَحَيْنُ المَّمُ مُدْرِكُهُ وَانْ تَكَيْسَ أَوْ كَانَ ٱبْنَ أَحْدَارِ r أَضْطُرُكَ الحرْزُ مِنْ لَيْلَى الَّي بَرَد تَخْتَارُهُ مَعْقَلًا عَنْ جُشَّ أَعْيِارِ ٣ حُتَّى نَقيتُ أَبْنَ كَهْفِ اللَّومِ فِي نَجِبِ يَنْفِي الْعَصافِيمَ وَالْفِرْبِانَ جُرَّارِ مُ فَسَالُانَ فَسَاسْعَ بِاقْوام عَمَرْتَهُمْ بَنِي صِبسابِ وَدَعْ عَنْكُ ابْنَ سَيّارِ ه قَدْ كَانَ وافدَ أَتُوام فَجَاء بهمْ وَٱنْتَاشُ عانيَهُ مَنْ أَقْل ذي قسار

الطويل

ا لَقَدْ قُلْتُ للتُّعْمَٰ يَدُومَ لَقيتُهُ يُمِيدُ بَنِي حُيْ بِبُرْقَةِ صادر ا تُحَبِنُّبْ بَنِي حُنْ فَانَّ لِقَاءَهُمْ كَيِهُ وَإِنْ لَمْ تُلْقَ إِلَّا بِمِابِمِ ٣ عظامُ اللَّهِي أَوْلادُ عُلَّرَة اتَّهُمْ لَهَامِيمُ يَسْتَلْهُونَهَا بِاللَّحِراجِم مُ فَمْر مَنْعُوا وَادِي القُرَى مِنْ عَدُرُومِمْ بَجَمْع مُسِيسٍ لِلْعَدُورِ المسكسائم ه مِنَ الوارِداتِ الما القاع تُسْتَقي الله الخناجر المُعارِداتِ الما الخناجر 1 بُرَاحَيَّـةٌ ٱلْـوَتْ بليف كَـاتَّـهُ عفاء قلاص طار عُنْها تُواجم

ب صغارُ النَوَى مُكْنُوزَةً لَيْسَ قِشْرُهَا إِذَا طَارَ قِشْمُ التَّمْ عَنْها بِطَائِمٍ
 ٨ هُمُ طُرُدُوا عَنْها بَلِيًّا فَاصْبَحَتْ بَلِّي بِسَوَاد مِن تِهَامَةً غَالِيسٍ
 ١ وَهُمْ مَنْعُوفًا مِنْ قُصَاعَةَ كُلِها وَمِنْ مُصَمَّ الْخَمْرَا عِنْدَ التَغَاوُر
 ١ وَهُمْ قَتَلُوا الطَائِينَ بِالْحَجْمِ عَنْوَةً أَبِا جَابِمٍ وَأَسْتَنْكُحُوا أُمْ جَابِمٍ

البسيط

ا وَدَّعْ أَمسامسةَ والتَّوْديعُ تَعْذيسُ وَمسا وَداعُكَ مَنْ قَقَّت بسه الْعيرُ ٢ ومسا زَآيْتُكَ اللَّ نَنظْمَ اللَّ عَمْرَهَتْ يَوْمَ النمارة والمَسْأَمُ ورُ مَسْأَمُ ورُ ٣ انَّ الْقُفُولُ الَّي حَيَّ وَانْ بَعُدُوا أَمْسَوْا وَدُونَهُمُ ثَهْلَانُ فَالْنسيرُ مُ قُلْ تُبْلَغَتْيهمُ حَسرْتٌ مُصَرِّمَةً أُجْدُ الفقسار وَادْلاَجُ وتَسهْجِيمُ ه قد عُرِّينْ نصْفَ حَوْلِ أَشْهُرًا جُلُدًا يَسْفى عَلَى رَحْلها بِالْحِيرِةِ المُورُ ٩ وتَنارَفْتُ وَهْمَ لَمْ تَنجُرْبُ وَبِاعَ لَهَا مِنَ الْفَصَافِي بِسَالنُّسَمَّى سَفْسِيرُ ٧ لَيْسَت تَرَى حَوْلَهَا الْفًا وراكبُها فَشُوانُ في جُوَّة الباغُوث مَخْمُورُ م تُلْقى ٱلْأُوزُونَ في أَكْناف دارتها بَيْضًا وبَيْنَ يَدَيّها التبنُّ مَنْشُورُ 1 لُولاً الهُمامُ ٱلَّذِي تُرْجَى نُوافلُهُ لَقالَ راكبُها في عُصْبَة سيرُوا ا كَانَّهَا خَاصَبُ اَطْلاَفُهُ لَهِ قُ قَهْدُ ٱلْأَصَابِ تُسَرَّبُّهُ الزِّنانيرُ اا أَصَاءَ مِنْ نَبْاً اللَّهُ أَصْغَى لَهَا أَتُنَّا صَمَاخُهَا بِدَخِيسِ الرَّوْقِ مَسْتُورُ ١١ من حس ٱطْلَسَ تَسْعَى تَحْتَهُ شَرَّعٌ كَانَّ ٱحْناكُها السُّفْلَى مَـاَشِيرُ ٣ يَقُولُ ولَحْمُ الشَّاهِ مَحْجُورُ ٣ يَقُولُ ولَحْمُ الشَّاهِ مَحْجُورُ

J_o

· الطويل

ا ألَا أَبْلَغَا نُبْيِهِ مَنَّى رسالةً فَقَدْ أَمْبَحَتْ عَنْ مَنْهَمِ ٱلْحَقَّ جايَّرُهُ ٣ أَجِدُّكُمُ لَنْ تَرْجُرُوا عَنْ ظُلاَمَة سَفِيهَا وَلَنْ تَرْعَوْا لِذَى ٱلْوُدّ آضَهُ ٣ وَلَسُوْ شَهِدَتْ سَهْمٌ وأَقْنَسَاء مُلك فَتُعْذَرُني مِنْ مُسَرَّة المُتَنسَاصِيرَة مُ لَجَاءوا بِجَمْع لَمْ يَمَ الناسُ مثلَدُ تَصاءلُ منْهُ بِالْعَشَى قُصايرَهُ ه ليَهْنيُّ لَكُمْ أَنْ قَدْ لَقَيْتُمْ لِيُوتَنَا مُنَدَّى عُبَيْدانَ المُحَلِّي باقسَهْ الله واتم الله المعلى المنهم المنهم المنهم المنه المنهم ال
 « كُما لَقيَتْ ذاتُ الصَفا منْ حَليفها وَما ٱلْفَكْت ٱلْأَمْتالُ في الناس سايرُهُ مَ فَقَسَالَتْ لَهُ ٱدْعُوكَ لَلْعَقْل وَافيسا وَلا تَغْشَيَتَى مَنْكَ بالطُّلْمِ بادرَةً ٩ فَوَاثَقَها بِاللَّه حين تَـرًاضَيّا فَكَانَتْ تَديه ٱلْمَالَ عَبّا وطاحرًه " ١٠ فَلَهُ ا تَسوَقَى ٱلْعَسْقَلُ الَّا ٱقلُّهُ وَجارَتْ به نَعْشُ عَن ٱلْحَقَّ جايرٌ " اا تَذَكَّرَ اتَّى يَجْعَلُ اللَّهَ جُنَّةً فَيُصْبِعَ ذَا مِلْ وَيَقْتُلُ وَاتَسَرُهُ ١١ فَلَمُّسا رَاى أَنْ ثُمُّمَ اللَّهُ مَسالَمُ وأَثَّلَ مَوْجُودًا وَسُدًّا مُفساقَمَهُ ١٣ أَكَبُّ عَلَى فَأُس يُحدُّ غُرابَهِا مُذْكَرَةٍ مِنَ ٱلْمُعَاوِلِ بِاتِسَرُهُ ا ا فَقَامَ لَهَا مِنْ فَوْقِ جُحْمٍ مُشَيِّد لِيَقْتُلَهَا أَوْ تُخْطَىء ٱلْكَفُّ بِلِدِرَهُ ه ا فَلَهَا وَقِهِ اللَّهُ صَرَّبُهُ فَأُسِه وَللَّهِمِّ عَيْنٌ لاَ تُغَيِّضُ فَاطْمَرُهُ ١١ فَقَالَ تَعَالَىٰ نَجْعَل اللَّهَ بَيْنَنا عَلَى مالنَّا او تُنْجِزي لَى آخَرَهُ ٧ فَقَالَتْ يَمِينَ اللَّهِ أَقْعَلُ اتَّمَى زَأَيْتُكَ مَسْتُورًا يَمِينَكَ فَاجَسَرُهُ ١٨ أَبَى لَى قَبْدُ لا يَسْزِالُ مُقسابِلي وضْرَبَةُ فَسأْس فَوْقَ راسَى فساقَرُهُ 14

ا لِيَهْمِى بَنِى نَبْيانَ أَنَّ بِلاَنَّهُمْ خَلَتْ لَهُمُ مِنْ كُلِّ مَوْلَى وَتابِعِ

ا سَوَى اَسَدِ يَخْمُونَها كُلَّ شارِي بِالْقَىْ صَمِي دِى سِلاجٍ وَدارِعِ

تَعْوَدُا عَسَى آلِ ٱلسَوجِية ولاحِق يُقيمُونَ حَوْلِهَا بِالْمَقابِياتِ ٱلْسَلاجِ وَدارِعِ

يُقِمُونُ الْمُساحِيا طُولاً مُتُونَهَا بِالْيَدِ طُولاً عَلَيْهِمُ أَلْمَقَاتِعِ السَّقِعْ عَلَى عَشَرَ الْمَعَاقِعِ الْمَقَاقِعِ وَهُمُ الْحَقُوا عَبْسًا بِأَرْضِ ٱلْقَعَاقِعِ الْوَلِيعِ وَلَا عَلَيْهِمُ فَمُ الْحَقُوا عَبْسًا بِأَرْضِ ٱلْقَعَاقِعِ الْوَلِيعِ وَقَدْ عَسَرَتْ مِنْ دُونِهِمْ بِلَكُتِهِمْ بَمُو عِسلمِ عَشَرَ ٱلْمَعَاقِمِ ٱلْمُوالِعِ

وقد عَسَمَتْ مِنْ دُونِهِمْ بِلَكُتِهِمْ بَمُو عَسلمِ عَشْرَ ٱلْمَعَاقِمِ ٱلْمُوالِعِ
وقد عَسَرَتْ مِنْ دُونِهِمْ بِلَكُتِهِمْ بَمُو عَسلمِ عَشْرَ ٱلْمُعَاقِمِ ٱلْمُوالِعِ
وقد عَسْرَتْ مِنْ دُونِهِمْ بِلَكُتِهِمْ بَعْمَ عَبْدُ بُنُ سَعْدِ بِطِسلمِعِ
وقد اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْمُعَلِيقِ الْمُلْونِ ٱلْمُولِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُولِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُولِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعِلَى الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِيقُ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَيقِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِيقِيقِ الْمُعِلَيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعِلَيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعِلَيقِ الْمُعِلَيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعِلَيقِ الْمُعِلَيقِ الْمُعِلَيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَى الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَى الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُ

ا فَهُودَا لَدَى أَيْسِاتِهِمْ يَثْمِدُونَها رَمَى ٱللّٰهُ فِي تِلْكَ ٱلْأَنُونِ ٱلْكُوافِعِ

الا الطّويل الا مَفَا أَبُو حُسًا مِنْ فَرْتَمَا قَالْفُوارِغُ فَجَنْبَا آرِيكِ فَالتّلاغُ الدَوافِعُ عَنْجَتَعُ ٱلْاَشْرَاجِ غَيْبَ رَسْمَهِا مَصافِفُ مَرْتُ بَعْنَخَا رَمَرافِعُ الْمَوافِعُ تَوَقَّمْتُ آلِسَاتُ لَهَا فَتُوارِغُ لَسِتّة أَعُوامِ وَذَا المسلمُ سابِغُ مُ رَصِيدٌ ثَمَّاتُمْ المَامِنُ المَادِنُ مَحَلَّم الْحَرْضِ ٱلْلَمْ خَاشِعُ مَ رَصِيدً فَعَلَّم الْحَرْضِ ٱلْلَمْ خَاشِعُ مَ حَسِيمٌ تَمَالِّتُهُ الصَوافِعُ مَ حَسِيمٌ تَمَالِّتُهُ الصَوافِعُ عَلَى طَهْمٍ مِنْنَاة جَدِيد شُيُورُها يَكُونُ بِهَا وَسُطَ اللَّطَيمَة بِاللهِ عَلَى عَبْرَةً فَي النَحْمِ مِنْها مُسْتَهِلًّ وِدامِعُ فَي حَيْمَ النَّامُ مُسْتَهِلًّ وِدامِعُ مَا طَلَعْ مَنْ عَبْرَةً فَي النَحْمِ مِنْها مُسْتَهِلًّ وِدامِعُ مَا حَيْمِ عَيْمَ الْمَشْمِ وَالْمَالِمِينَا المَسْتِ لَيْوَلُها عَلَى النَحْمِ مِنْها مُسْتَهِلًّ وِدامِعُ مَا حَيْمِ عَيْمَ المَسْتِ وَلَكُونُ اللَّهِ أَسْمُ وَالشَيْمَةِ وَالشَيْمَةُ وَالمَعْ وَالْمَالُونِ وَالشَيْمُ وَلَا الْمَامِينَ وَالْمَعُ وَالْمَالُونِ وَالشَيْمُ وَالْمَعُ وَالْمَا مُسْتَهِلًا وَالسَمِي وَلَيْفُ وَالْمَعُ وَالْمَالُونِ وَالْمَعُ الْمُعْمَالُونِ وَالشَيْمُ وَالْمَعُ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَلَاسُونِ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونَ الْمَالُونِ وَالشَيْمُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونُ وَالْمُعُ وَالْمَالُونُ الْمُلْمِي وَالْمَالُونُ وَلَعُلُولُ الْمَالُونُ وَلَامِلُونَ الْمُعْمَالُونَ الْمَالُونُ وَلَامِلُولِ الْمَالُونِ وَلَامِلُونَ وَلَامِلُونَ الْمُؤْلِقِيمُ الْمُلْلُونُ الْمُعْمِلُونَ الْمُعْمِلُ وَالْمَالُونُ وَلَامُ وَالْمَالُونُ وَلَامِلُونَ وَلِلْمُ الْمُنْ وَلِلْمُ وَالْمُعُلِقُولُ اللّهِ وَلِمُ الْمُنْ وَلِي الْمُعْمِلُونَ اللّهُ وَلِي الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُونَ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمُ الْمُلْمُ الْمُعْمِلُونَ الْمُعْمِلُونَ الْمُعْمُلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونَ الْمُعْمُ الْمُعْمُلُولُونُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُ

ا وَقَدْ حَالَ فَمِّ دُونَ ذُلِكَ شَاعَلٌ مَكَانَ الشَعَاف تَبْتَعَيه ٱلْأَصَابِعُ ١٠ وَعِيدُ أَبِي قَايُوسَ فِي غَيْرٍ كُنْهِ التاني وَدُونِي راكِسُ فَالصَواجِعُ ا فَبِتُّ كَاتِّي سَاوَرَتْنِي صَيِّيلَةٌ من الرُّقْسِ فِي أَنَّيابِها السُّمُّ ناقعُ ١١ يُسَهَّدُ مِن لَيْلِ التمام سَليمها لحَلَّى النساء في يَكَيْد تَعاقع ١٣ تَنَافَرُهَا الراقُونَ مِنْ سُوهِ سُمْهَا تُطَلِّقَهُ طُورًا وطُورًا تُسراجعُ ه ا مَعَالَتُ أَنْ قَدْ قُلْتَ سَوْفَ أَمَالُهُ وَذَلَكَ مَنْ تَلْقَاه مثْلُكَ رايعُ الله المُسْمِى وَمَا عَسْمِى عَلَى بِهِيْنِ لَقَدْ نَطَقَتْ بُطْلًا عَسَلَى ٱلْاتسارِعُ ١٠ أقسارعُ عَوْف لا أُحاولُ غَيْرَف وَجُوءٌ قُسرُود تَبْتَغى مَنْ تُجادعُ أتساكَ ٱلْمَرُو مُسْتَبِطَنَ لِي بِغْضَة لَـهُ مِنْ عَدُو مِثْلَ ذَٰلِكَ شسافع ١١ أَتَاكُ بِقُولِ فَلْهَلِ النَّسْمِ كَانِبِ وَلَمْ يَأْتُ بِٱلْحَقِّ الَّذِي فُو ناصِعُ ١٠ أَتَاكُ بِقُول لَمْ أَكُنْ لاتُولَهُ وَلُوكَبلَتْ في سَاهدَى الْجُوامعُ ٢١ حَلَقْتُ فَلَمْ اتْرُكُ لِنَفْسِكَ رِيبَةً وَقُلْ يَـأَقُمَنْ ذُو أُمَّة وَقُو طايعُ ٣ بمُصْطَعبات من لَصَاف وَقَبْرَة يَـزُرْنَ الْأَلَّا سَيْمُ فُنَّ الْمُدافِّعُ ٣ سَمامًا تُبارِى الرِيحَ خُومًا عُيُونُها لَهُتْ رَدَايِسا بسالطَّسريف وَدايعُ ٣٠ عَلَيْهِنَّ شُعْتُ عاملُونَ لحَجِّهِمْ فَهُنَّ كَالْمِافِ ٱلْ مَى خُواضعُ ٢١ فَانْ كُنْتُ لا نُو الصغْيِ عَنَّى مُكَدَّبُّ ولا حَلفي عَلَى ٱلْمَسِراء السافع ٧٠ وَلَا أَنْا مَأْمُونُ بِشَيْء أَتْولْدُ وَأَنْتُ بِالْم لَا مُحالِمة واقع

الطويل

ا إِنْ يَرْجِعِ النَّعْنُ نَفْسِحْ وَنَبْتَهِيْعِ وَيَسَأْتِ مَعَدًّا مُلْكُها وَرَبِيعُهَا اللهِ وَرَبِيعُهَا اللهِ وَيَسَأَتِ مَعَدًّا مُلْكُها وَرَبِيعُهَا اللهُ وَيَلْقَ اللهِ عَلَيْ اللهُ وَيَلْقَ اللهِ عَنْبِ الْفِناء قُطُوعُها وَرَبُيعُهَا اللهِ عَنْبِ الْفِناء قُطُوعُها وَرَبْ عَلَيْ اللهِ عَنْبِ الْفِناء قُطُوعُها وَرَبْ عَلَيْ اللهِ عَنْبِ الْفِناء قُطُوعُها وَرَبْ عَنْ مَنْهَا أَوْ تَكَسَادُ صَلُومُها هُ وَتَنْحَطْ حَصالً آخِرَ اللَّيْلِ نَحْطَةً تَقَصَّقَصُ مِنْهَا أَوْ تَكسادُ صَلُومُها هُ مَنْ وَلِي عَنْبِ الفِراشِ هَجِيعُهَا وَرَنْ كَانَ فِي جَنْبِ الفِراشِ هَجِيعُهَا هُمَا وَلَيْ كَانَ فِي جَنْبِ الفِراشِ هَجِيعُهَا اللهِ اللهِلْمُ اللهِ الل

الوافر

ا أَمِنْ طُلَامَــةُ الدَّعْــنُ البَوَالِي بِــمُــرُفَسِمِّ الْحُبَيْ إِلَى وُعَــالِ

ا عَــامُواهُ الدَّنــا فَعُرَيْــرِصِـات دَوارِسَ بَعْـدَ احْــيــاه حِلالِ

ا تَــابُّــدَ لاَ تَهْى الأَ صِــوَارًا فِسَـرُقُوهِ عَلَيْهِ ٱلْعَهْدُ حَــالِ

ا تَعــاوَرَفــا السَوَارِى وَٱلْغُوادِي وَمَا تُدُيرِي الْمِلِعُ مِن المِسَالِ

ه أَكِيتُ قَبْـتُـهُ جَعْــدٌ قَــرَاهُ فِنهِ عُــودُ ٱلْمُطَــادِلُ وَٱلْمَتّــالِ

ا يُكَشِّــفْــنَ ٱلْآلَاء مُسرَيِّــفــاتٍ بِعــالٍ رُدَيْنَةَ السُحْمِ الطِوالِ

v كَسَانَ كُشُوحَهُنَّ مُبَطَّنَسات الَّى فَوْق ٱلْكُعُوبِ بُرُودُ خسال م فَلَسًا أَنْ رَأَيْتُ الدارَ قَعْسرًا وَخَالَفَ بِسَالُ أَفْلُ الدارِ بِسَالًى 1 نَهَشْتُ الِّي عُذَافِرَة صَمُون مُذَكِّرَة تَجِدُّ عَن السكَلال ١٠ فـدالا لأمْسره سَسارَتْ الْسَيْسِهِ بعَثْرَة رَبْسهما عَمَّى وحَسالِ اا وَمَنْ يَعْرِفْ مِنَ النُّعْلَىٰ سَاجُلًا فَلَيْسَ كَمَنْ يُتَيَّهُ فِي الصَّلال ١١ فَانْ كُنْتَ آهْرَءَا قَدْ سُوَّتَ ظَنَّا بِعَبْدِكَ وَٱلْتُخْطُوبُ الَّي تَبِسَال ١٣ فَأَرْسُلْ فِي بَنِي فُبْيانَ فَلَسْأَلْ وَلاَ تَعْجَلْ الَّي عَسِ السُّوَّال ١٤ فَلَا عَمْمَ الَّذِي أَثْنَى عَلَيْمِ وَمَا رَفَعَ الْحَجِيمِ الَّى الآل ه المَا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَٱتَّتَصَعْني وَكَيْفَ وَمَنْ عَطَايْكَ جُلُّ مال ١١ وَلُوْ كَفِّي اليِّمِينُ بَغَتْكُ خَوْنًا لَأُفْرَدُتُ اليِّمِينَ مِنَ الشِّمال ١٠ ولْكُنْ لا تُخانُ الدُهْرَ عندى وَعنْدَ الله تَاجْرِيَــةُ الرجــال الله عَالَمُ الله عَلَى الثقسال 11 مُصلُّ بِسَالْقُصُورِ يَدُودُ عَنْهما قَدِ النِّيطِ الَّى التِّلال ٢٠ وَفُسوبٌ للمُخَيَّسَة النَّوَاجي عَلَيْهِا القانِيَّاتُ مِنَ الرحسالِ

الطويل الطويل

ا أَهَاجَكَ مِنْ أَسْماء رَسْمُ الْمَنازِلِ بِسَرُوْصَة نَعْمِي فَذَاتِ ٱلْآجساوِلِ
 ا رَبَّتْ بِهَا الْأَرْواحِ حَتَّى كَانَّهَا تَهَانَيْنَ أَعْلَى تُرْبِهِا بِالمَناخِلِ
 ٣ وَكُلُّ مُلِثَى مُكْفَهِسٍ سَحَالِبُهُ كَمِيشِ التَوالِي مُرْفَعِيِّ ٱلْآسافِلِ
 النَّا رَجُفَتْ فِيهِ رَحْى مُسْرَجَعَتْةٌ تَبَعْفُ ثَجَالٍ غَسَرِيمُ الْحَوافِلِ

ه تَرَى كُلَّ نَيْسَال يُعساليمُ رَبْرَبُسا عَنَى كُلِّ رَجَّاف مَنَ الرَّمْل هايُل ٣ يُثِنُ ٱلْحُصَى حَتَّى يُباشْرُ مَرْنَهُ اللَّ الشَّمْسُ مَجَّتْ رِيقَها بالكَلاكل و رَسَاحِينا عَدْيْتُ في مَثْن لاحِب حَسَعْلِ ٱلْيَمَانِي قاصد للْمَنافل م لَـهُ خُلْمٌ تَهُوى فُرَادَى وَتُرْعُوى الَّي كُلَّ لَى نَيْرِيْنَ بَادى الشَّواكِل 1 وَالَّى عَدَائِي عَنْ لِقِسَائِيكُ حادثٌ وَفَرُّ أَتَى مَنْ دُونِ فَهُكَ شَاعُلُ ا نَصَحْتُ بَني عَوْف فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا وَصاتى وَلَمْ تَنْجُمْ لَدَيْهِمْ وَسايلي اا فَقُلْتُ لَهُمْ لا أَعْمِ فَسَ عَقسايلًا رَعسابيبَ مَنْ جَنْبَيْ أَرِيك وَعَاقل ١١ صُوارِبَ بِــُالْايْسدى وَراء بَسماغِسز حسان كَارْآمِ الصّريم الحوافل ١٣ خلال المُطايَسا يَتَّصلْنَ وَقَدْ أَتَتْ قسنسانُ أَبَيْسِ دُونَهِسا وَٱلْكُوَاثِل ١٠ وَخَلُّوا لَهُ بَيْنَ ٱلْجِنسابِ وَعسالِم فسراى الخليط ذي ٱلْآذَاة المُزايل هَا وَلَا أَعْرَفَتَى بَعْدَ مَا قَدْ نَهَيْتُكُمْ أَجِادِلُ يَوْمًا في شَوِق وجسامل ١١ وَبِيضِ غَسرِيمَاتِ تَغِيضُ دُمُوهِها بِمُسْتَكْسرَه يُسلِّرينَــهُ بِسَالْانسامل ٧ وَقَدْ خَفْتُ حَتَّى مَا تَرِيدُ مَخَافَتى عَلَى وَعل في نعى ٱلْمَطَارَة عاقل ما مَخساقة عُمْرو أَنْ تَكُونَ جيسائه يُقَدِّنَ الْيُنَا بَيْنَ حساف ونساعل ١١ اذًا أَسْتَعْجَلُوها عَنْ سَجِيَّة مَشْيها تَتَلَّعُ في أَعْناتها باللَّجُحافل ا مَوازِبَ كَالْأَجْلام قَدْ آلَ رَمُّهَا سَماحيفَ صُفًّا فِي تَليل وَسَايُل اللهِ وَسَايُل ال بُسرا وَقَعُ الصَّوَّانِ حَدُّ نُسُورِهِا فَهُنَّ لطَّافٌ كَالصعاد الدُّوابل ٣ رَيَقْدُفْنَ بِالْأُولَاد في كُلِّ مَنْزِل تَشَخُّطُ في أَسْلائِها كَالْوَسايل ٣٠ تُرَى عافيات الطّيْم قَدْ وَثَقَتْ لَهَا بِشَبْع مِنَ السَّخْلِ العتاق الأكايل المُ مُقَرِّنَةُ بِالْعِيسِ وَالْأَدْمِ كَالْقَفَا عَلَيْهِا الْخُبُورُ مُحْقَباتُ الْمُ اجِلِ الْمُ مُولِينَ فِي الْمُعْدِينَ الْمُ الْحِلْ الْمُ الْحَلْ الْمُ الْم

الطويل

ا دَعاكَ الْهَرَى وَاسْتَجْهَلَتْكَ الْمَازِلُ وَكَيْفَ تَصابِى الْمَرْ والشَيْبُ شَامِلُ الْهَرَافِ الْهَرَافِلُ الْهَرَافِ اللّهَ وَالسَارِيَّ الْهَرَافِ اللّهَ وَالسَارِيَّ الْهَرَافِ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

١٢ لَقَدْ عَسالَى ما سَرَّعسا وَتَقَطَّعَتْ لَرَعساتها منى القُوى وَالْوَسَايلُ "ا فَلا يَهْنَى الاَعْداء مَصْمَعُ مَلْكهمْ وما عَتَقَتْ منْهُ تَعِيمٌ وَوايُلُ ا وَكَانَتْ لَهُمْ رِبْعَيْةً يَحْلُرُونَها اذَا خَتْنَخَصْتُ ماء السَّماء القَبايلُ هَا يَسِيمُ بِهَا النُّعْنَىٰ تَعْلِى قُدُورُ ۗ تَحِيشُ بِأَسْبِكِ الْمَنايا الْمُراجِلُ ١١ يَحُتُ ٱلْدُماةَ جـلِـزًا بـردايَّه يَقى حـاجبَيْه مـا تُثيرُ القَنابلُ ١٠ يَـقُـولُ رجـالُّ يُنْكـرُونَ خَليقَتى لَعَلَّ زيـادًا لا أبَـا لَـكَ غـافلُ ٨ أَبَى غَفْلَتَى أَنَى الناما نَكَرَتُهُ تَعَصِرُكُ داءً في فُـوادي داخلُ 1 وَانَّ تَــــلادى انْ ذَكَرْتُ وَشَكَّتَى وَمُهْرِى وَمَــا صَبَّتْ الَّهُ الأنـــاملُ ٣٠ حبارُكَ وَٱلْعِيسُ العِتاقُ كَانَّها فجانُ المَهَى تُحْدَى عَلَيْها الرِّحايلُ ا ا فَانْ تَكُ قَدْ وَدُّعْتَ غَيْرَ مُذَمَّم اواسِي مُلْكِ قَبَّتَتْها ٱلْأَوايلُ ٣ فَسلا تُبْعَدُنْ انَّ الْعَنِيْتَةَ مُوْعِسدٌ وَكُلُّ ٱمْرِي يَوْمًا بِهِ ٱلْتَحالُ زايلُ ٢٣ فَمَا كَانَ بَيْنَ الْخَيْرِ لَوْ جاء سالمًا الْبِسو حُجُسر الَّا لَسيال فَسلايُلُ ٣ فَانْ تُحْى لا أَمْلَلْ حَياتى وَانْ تُمْت فَمَا في حَياة بَعْدَ مَوْتك طايُلُ اللهُ فَسَانَهُ مُصَلُّوهُ بِعَيْسِ جَلِسيَّةٍ وَعُسودِرَ بِسَالَاجَوْلانِ حَرْمٌ وَسَايِلُ ٣ سَقَى الغَيْثُ قَبُّرا بَيْنَ بُعْمَى وَجاسم بغَيْث من الوسْمي قَعْلَم وَوابلُ ٣٠ وَلا زِالَ رَيْحَالً وَمُسْكً وَعَنْبَارٌ عَلَى مُنْتَهَاهُ دينَا قُمْر عاطلُ ١٨ وَيُنْبِتُ حَــوْدَاتُـا وَعَوْفًا مُنَوّرًا سَأَتْبِعُهُ مِنْ خَيْمٍ ما قــالَ قــايلُ الله بَكَى حارثُ الجُولان من فَقْد رَبَّه وَحَوْرانُ منْهُ مُوحشٌّ مُتَصابُّلُ ٣٠ قُعُودًا لَـهُ غَسَّانُ يَرْجُونَ أَوْبَسهُ وَتُرْكُ وَرَقْطُ ٱلْأَعْجَمِينَ وَكَسْأَبُلُ. الطويل

ا أَبْلِغُ بَدِي لُشِيانَ أَنْ لَا آخَا لَهُمْر بِعَيْسِ إِذَا حَلُوا الدِمائِ فَسَاطْلَمَا
 ٣ بِجَمْعِ كَانْنِ ٱلْأَعْبَلِ ٱلْجَوْنِ لَوْنُهُ تَسَرَى فِي لَواحِيهِ زُفَيْسًا وَحِدْيَمَا
 ٣ فُمُر يُرِدُونَ المَوْتَ عِنْدَ حِيساهِهِ إِذَا كَانَ وِرْدُ المَوْتِ لَا بُدَّ أَكْرَمَا

البسيط

ا بانت سُعادُ وأمْسَى حَبْلُها ٱلْجَلْمَا وَٱحْتَلَّتِ الشَّرْعَ قَالْأَجْزاعَ مِنْ اصْمَا ا احْدَى بَتَّى وَمِا فَامَرَ الْفُوَادُ بِهَا الَّا الْسَفَِّاءُ وَالَّا لَحُّمَّةً خُلُمًا ٣ لَيْسَتْ مِنَ السُودِ آعْقابًا اذا اتْعَرَفَتْ وَلا تَبِيعُ بَجَنْنَيْ تَخْلَقَ البُرَمَا ا غَراء أَكْمَلُ مَنْ يَمْشي عَلَى قَدَم حُسْنًا وَأَمْلَجُ مَنْ حَاوَرْتُهُ الكلَّمَا ه قسالَتْ أَرَاكَ أَخَسا رَحْل وراحلة تَغْشَى مَتالِفَ لَنْ يُنْظُرْنَكَ الْهَرَمَا ١ حَيْساك رَبِّي فَسأنَّسا لا يَعلُّ لَنا لَهُو النساه وَإِنَّ الدينَ قَدْ عَزَمًا ٥ مُشَمَّسهِ عَنى خُسوص مُستِقَمَّة نَسرٌجُو ٱلْلَه وَنْرُجُو البَّر والطُّعَمَا م قلاً سَأَلْت بَى نُبْيان ما حَسَى اذا الدُحان تغشَى ٱلْأَشْمَطَ البَرْمَا ١ وَقَبُّت المِيمُ مَنْ تِلْقَاء ذَى أَرُل تُزْجِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صُرَّادها صرمًا ١٠ صُهْبَ الطِلالِ أَتَيْنَ ٱلتِّينَ عَنْ عُرُص يُزْجِينَ غَيْمًا قَلِيلًا مسأوُّهُ شَبِّمًا اا يُنْبِيُّك نُو عرْضهمْ عَنَّى وَعالمُهُمْ وَلَيْسَ جاهلُ شَيْء مثْلَ مَنْ عَلمَا ١١ الَّى أَتَـهُمُ ٱيْسَارِي وَأَمْنُكُهُمْ مَثْنَى ٱلْآيادي وَٱلْسُو ٱلْجَفْنَةَ ٱلْأَدْمَا ١٣ وَأَقْتِلُعُ الْحُرْقَ بِالْحُرْقَاء قَدْ جَعَلَتْ بَعْدَ الكلال تَشَكَّى ٱلْآيْنَ والسَّأْمَا ال كادَتْ تُسافِظْنِي رَحْلِي وَمِيثُمِّن بِذِي ٱلْمَجازِ وَلَمْ تُحْسَسْ بِهِ فَعَمَا ها مِنْ قَوْلٍ حِرْمِيَّة قَالَتْ وَقَدْ طَعَنُوا فَلْ فِي مُحِقِيكُمْرُ مَنْ يَشْتَبِى ادَمَا
 الْ قُلْتُ لَهَا وَفَى تَسْعَى تَحْت لَبِّتِهَا لَا تَخْطَبَتْكِ إِنَّ الْبَيْعَ قَدْ رَرِمَا
 الماتَتْ قَلاتَ لَيسالِ فَمْ واحِلَةً بِلِى ٱلْمَحِسازِ تُسراعِى مَنْرِدٌ رِيّهَا
 ما قَائَشَتْ عَنْهَا عَمُودُ الصَّبْحِ جافِلَةً عَدْوَ النَحُوصِ تَحْانُ القانصَ اللَّحِمَا
 الْ تَحِيدُ عَنْ اسْتَنِ سُسودِ أسافلُهُ مَشْى ٱلْأَمِلِهُ الغَوادِي تَحْمِلُ الْحُرَمَا
 الْ قِلى رُشُومِ حَوْمَى باتَ مَنْكَرِسًا فِي لَيْلَةً مِنْ جُمادَى اَحْصَلَتْ دِيمَا
 الْ بساتَ حَقْفُ مِن البقسارِ يَحْفَرُهُ إِذَا الشَّيْكَ قَلِيلًا تُسْرَبُهُ ٱلْهَدَمَا
 الْ مُولِّى السَيْحِ وَرَقَدِيهِ وَجَبْهَتُهُ كَالْهِمْ قِي تَنْحَى يَنْفُخُ الفَحَمَا
 الله مَثْلَ السَيْحِ وَرَقَدِيهِ مُنْصَلِتًا يَقْرُو ٱلْمُساعِرَ مِنْ لِبْنَانَ وَالْآكِمَا

الكامل الكامل

ا جَهِعْ مِحَاهَكَ يِمَا يَزِيدُ فَانِّى اعْدَتُ يَسْرُبُوعَا لَكُمْ وَتَهِيمَا وَرَحَقْ مِسْرِبُوعَا لَكُمْ وَتَهِيمَا وَرَحَقْ اللّٰهِ عَيْرَتَى وَتَرَكَّتُ اصْلَكَ يِمَا يَزِيدُ نَمِيمَا عَيْرَبُرَى مَشْرَتَى نَسَبَ الْكِيرِ مَيْرَاتُنَى الْعُمْرُ الْمُفَاخِيرِ أَنْ يُعَدُّ كَرِيمَا عَدْبُرُ اللّٰهُ الْحَمْلِ أَنْ يُعَدُّ كَرِيمَا عُدَبَتْ عَلَى بُعُونُ هَنَّذَةَ كُلِهَا إِنْ طَالِبُ الْفِيمِدُ وَإِنْ مَظْلُومَا وَ لَوْلاً بَنُو عَرْفِ بْنِ بُهْثَةَ أَصْبَحَتْ بِالنَّقْفِ أَمْر بَهِى أَبِيكَ عَقِيمًا وَلَا يَبِيكَ عَقِيمًا وَلَا يَسْرُبُونَ عَلَيمًا وَلَا يَعْمُ لَمُ بَهِى الْمَعْفِيمَا وَالْمَالِمَ الْمُسْلِكِينَ الْمُعْلِمَةَ وَالْمَعَالِمَ الْمُسْلِكِينَ الْمُعْلِمَةُ عَلَيْمًا وَالْمُعْلِمَةُ اللّٰمِينَ الْمُعْلِمَةُ اللّٰمِينَ الْمُسْلِكِينَ الْمُعْلِمَةً وَالْمُعَالِمُ اللّٰمِينَ الْمُعْلِمُ اللّٰمُ اللّٰمُ عَلَيْمِينَا اللّٰمِينَ الْمُعْلِمُ اللّٰمِينَ الْمُعْلِمُ اللّٰمِينَ الْمُعْلِمُ اللّٰمِينَ الْمُعْلِمُ اللّٰمِينَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّٰمِينَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّٰمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمُ اللّٰمِينَ الْمُعْلِمُ اللّٰمِينَ الْمُعْلِمُ اللّٰمِينَ الْمِينَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِينَا الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّٰمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعْلِمُ اللّٰمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُ

البسيط

ا لا يَبْعِدِ ٱللهُ جِيرانَا تَرَكْتُهُمُ مِثْلَ ٱلْمَصابِيحِ تَجْلُو لَيْلَةَ الظّلمِ
 ا لا يَبْسَرَمُونَ إِذَامَا ٱلْأَنْفُ جَلّلهُ بَرْدُ الشّتاء مِنَ ٱلْمُحال كَٱلْاَمَر

م فُدُ ٱلْمُلُوكُ وَابِنَاءِ المُلُوكِ لَهُمْ فَضْلًا عَلَى الناسِ فِي اللَّواهِ وَالنَعْمِ مُ المُدَمُ عساد وَاجْسسادٌ مُطَهِّمةً اللهِ من المَعقَّة وَالْآفَات وَالْآمُم

المسيط

ا قسالَتْ بَنُو عام خالُوا بَني أسَد يسا بُؤْسَ للْجَهْل ضَمَّارًا لأَقُوام ا يَأْبَى ٱلْبِلاءِ فَلاَ نَبْعَى بِهِمْ بَدَلاً وَلا نُسِيفُ خلاء بَعْدَ احْكسام ٣ فَصَالْحُونَا جَمِيعًا أَنْ بَدَا لَكُمْ وَلا تَقُولُوا لَنَا أَمْثَالُهَا عَامَم مُ الَّا لَاَخْشَى عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ مَنْ أَجْل بَغْصائِهِمْ يَوْمُ كَآيَام ه تُبْدُو كُواكِبُهُ وَالشَّمْسُ طَالْفَةً لا النُّورُ نُورُّ وَلا ٱلْأَطْلامُ اطَّلامُ ٩ او تَزْجُرُوا مُكْفَهِرًا لا كفاء لَه كَاللَّيْل يَخْلطُ أَسْرامًا بالسَّرام ٥ مُسْتَحْقى حَلَق ٱلْماذى يَقْلُمُهُمْ شُمُّ العَرانين صَرَّابُونَ للهام م لَهُمْ لَا يَقْطَعُ الْخَسْرِينَ الْأَ طَسْرُفُهُ سام 1 يُهْدى كَتايبُ خُصْرًا لَيْسَ يَعْصِبُها الْا ٱبْتدارُ الى مَـوْت بِسَالْجِـام ١٠ كَمْ عَادَرَتْ خَيْلُنَا مِنْكُمْ بِبِعْتَرَى للْحَسامعات آكُفًا بَعْدَ أَقْدام اا يا رُبُّ ذات حَليل قَدْ فَجَعْنَ به وَمُؤْتَمِينَ وَكَانُوا غَيْمَ أَيْسَام ١١ وَٱلْحَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّا فِي تَجِاولها عنْدُ الطعانِ أُولُوا بُوسُي وَانْعام الأَرْسُوا وَكَبْشُهُمْ يَكْبُو لَجَبْهَته عنْدَ ٱلْكُمَاة صَريعًا جَوْفُهُ دام الواقم

ا أتسارِكَةٌ تَذَلُّها قطام وصنَّا بِالتّحِيْة والكَلام
 ا فانْ كان الدّلالُ قَلا تَلْجَى وَانْ كسانَ الوّداعُ فَسالسَلام

" فَلُوّ كَانَتْ غَداهَ البّين مَنَّتْ وَقَدْ رَفَعُوا الْحُدُورَ عَلَى الخيام مَفَعْتُ بِنَظْرًا فَمِ أَيْتُ منْها تُحَيِّتُ ٱلْخَدْر وَاضعَة القمرام ه تسرايب يَسْتَصى الخَلْيُ فيها كَجَمْر النسار بُدْرَ بسالظَلام ٩ كَأَنَّ الشَّذَّرَ وَٱلْيَساقُوتَ منْها عَلَى جَيْداء فسانسرَة البُغسام ٨ تَسَفُّ بَسريسرَةُ وَتَسرُودُ فيسع الى دُبْم انتهار من البَشسام 1 كَأَنَّ مُشَعْشَعًا مِنْ خَمْم بُصْرَى نَمَتُّهُ الْبُحْتُ مَشْدُودَ الْحُتام ا نَمَيْنَ قَلَالُمُ مِسْ بَيْت راسِ اللهَ لَعْمَانَ في سُوتِي مُعقامِ اا اذَا فُشَّتْ خُواتُولُهُ عَلَالُهُ يَبِيسُ الْقُبَّحِوانِ مِنَ الْمُدامِ ال عَلَى ٱلْمِسَابِهِ الْمُسْرِيسِ مُزْنِ تَقَبَّلُهُ ٱلْجُبِالَّةُ مِنَ الغَمامِ "ا فَسَاشْعَتْ في مَداهي باردات بمُنْطَلَق أَنْجَنُوب عَلَى الجَهام المُسَلِّدُ لِنَامْدِهِ وَتَحْسِالُ فيهِ اللَّهِ لَبَّهْتَهَسَا بَعْسِدَ الْمَنسامِ ها فدَعْها عَنْكَ اذْ شَتَّكْ نُواها وَلَجَّتْ منْ بعادكَ في غَـرامر 11 وَلَكُنْ مِا أَتَاكَ عَن آبن فند مسنَ الخسوْم المُبيّن وَالتّمام ٧ فدالا مَّا تُعَلُّ النَّعْلُ مَنَّى الْيَ أَعْلَى السَّفْوَّابَة للْهُمام أَوْمُغْزَاهُ تَسبسايلُ غسايسطسات عَلَى الذَفْيُوط في لَجِب لُهام 11 يُقَدِّنَ مَعَ أَمْسِرِه يَدُاعُ ٱللَّهُويْنَا وَيَعْمِسُدُ لَلَّمُهُمِّسَاتِ العظسامِ ٢٠ أعينَ عَلَى العَدُو بِكُلُ طرف وَسَلْهَبَة أَجَالًا ف السمام ال وأَسْمَمُ مسارِي يَاتساخُ فسيد سنانٌ مثلُ نيْراسِ النهسام ٢٢ وأنْسَبَسَأَةُ المُنْبَيُّ أَنَّ حَسيَّسا خُلُولًا مِنْ حَسرام أَمْ جُدَام ٣٣ وَأَنَّ القَوْمَ نَسِمْ سُرُهُمْ جَمِيعٌ فِينِّامٌ مُجْلِبُونَ الَّي فيسام ٣ فَاوْرَدَهُ مِنْ بَطْنَ ٱلْأَتْمِ شُعْقًا يَصُنَّ الْمَشْيَ كَٱلْحَدَهُ التُّوامِ ١٥ عَلَى اثْر ٱلْأَدَلَدة وَٱلْبَعْسِايَا وَخَفْق النساجيات من السَّام ٣ فَبَاتُوا ساكنينَ وَباتَ يُسْرِى يُقَرِّبُهُ لَهُمْ لَيْلُ التمسام ٢٠ فَصَبَّحَهُمْ بِهَا صَهْباء صِرْفًا كَأَنَّ رُوْسَهُمْ بَيْصُ النّعام ١٨ فَذَاقَ الْمَوْتَ مَنْ بَرَكَتْ عَلَيْهِ وَبِالنَّسَاجِينَ أَظْفِارٌ دُوامِ اللهُ وَفُنَّ كَانَّهُنَّ نِعِماجُ رَمْل يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الخدام ٣٠ يُدوَسينَ المرواة الله المسوا بشعث مُكْرَفينَ عَلَى الفطام ا الله والشحى ساطعًا بجبال حسمى دُقال التُرْب مُحْتَزِمُ القَتام ٣٣ فَهَدَّ السطالبُونَ ليُدْركُونُ وَمَا رَامُوا بِذُلِكَ مِنْ مَسرام ٣٣ إِنَّى صَعْبِ المَقادَة ذي شَرِيس نَسمساهُ في فُرُوع المَجْد نسام ٣٠ أَبُوهُ قَدْبُ لَكُ وَأَبْسِ أَبِسِيد بَنَوْا مَجْدَ الحَياة عَلَى امسام هُ اللَّهُ وَخْتَ السعمانَ لَكُلُّ قَصْم يُعَلِّلُ خَنْدَى منْهُ وحسام ٣ رَمَا تَنْفَكُ مَعْلُولًا عُسرَافِها عَلَى مُتَنسَائِرِ ٱلْأَكُلامُ طسامِ

١١٥ ألواقر

المَّدُ أَقْسِمْ عَلَيْكَ لَتُخْسِمِنَ المُحْمُولُ عَلَى النَعْشِ الهُمامُ
 ا فَسِلِنَ لا أَلامُ عَسَلَى لُخُسِولٍ وَلَكِنْ مسا وَراءكَ يسا عِصامُ

٣ فَانْ يَهْلِكُ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكُ رَبِيعُ الناسِ وَالشَهْمُ الْحَامِ الْمَادُ الْحَامِ الْمَادُ الْمُعْمِ الْمُعْمِ لَيْسَ لَا عُيْسَ أَجَبِ الظَهْمِ لَيْسَ لَا عُنامُ مَنامُ

ا الوافر

ا غَشيتُ مَسنسارلًا بعُسرَيْتنسات فَساعْتَى الجَسزْع للْحَيّ ٱلْمُبنّ ٣ تَعساوَرُفُنَّ صَرْفُ الدَهْمِ حَتَّى عَغَوْنَ وَكُلُّ مُنْهَمِم مُسرنَ ٣ رَقَعْتُ بِهَا القَلُوسَ عَلَى ٱكْتِياب وَذَاكَ تَعَسَارُطُ الشُّوقِ الْمُعْتَى ا اسائِلُها وَقَدْ سَفَحَتْ دُمُوعي كَانَ مَفيضَهُنَّ غُــرُوبُ شَنَّ ه بُكساء حَمسامَة تَدْعُو فديلًا مُفَجَّعَت عَسلَى فَسنَس تُغَلَّى ٣ الكْلَى يَا غُيِيْنَ الْيُكَ قَـُولًا سَافُهُ هِمَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَّى عَلَّى قوافي كَالسّلام الله ٱسْتَمَرَّتْ فَلَيْسَ يَـرُدُ مَلْفَبها التَظَيّى م بهيَّ آديسيُّ مَسِيُّ يَبْعَى آذاتي مُدايَسَتَ ٱلْمُدايُّسِي فَلْيَسديّ 1 آكَخُذُلُ نسامسرى وَتُعرُّ عَبْسًا أيسْرُبُسوعَ بْسَنَ غَيْطِ للْمِعْنَ ١٠ كَأَنَّكُ مِنْ جِمال بَي أَقَيْشِ يُقَعْقُعُ خَلْفَ رَجْلَيْد بِشَنَّ ١١ تَكُونُ تَعامَىةُ طَوْرًا وَطَوْرًا فَوقَ السريحِ تَنْسُمُ كُلُّ فَنَّ ١٢ تَمَنَّ بِعِادَفُرْ وَٱسْتَبْق منْهُمْ فَالَّذِي سَوْفَ تُتْسَرُكُ والتَّمَيِّي ٣ لَدَى جَرْعاد لَيْسَ بِهَا أَنيسٌ وَلَيْسَ بِها الدَليلُ بِمُطْمَيِّنَ الله حساوِلْت في أسَد فُجُسورًا فَساتَى لَسْتُ منْكَ ولَسْتَ متى ها فَهُمْ درْعي ٱلَّتِي ٱسْتَلَأَمْتُ فيهَا الْيَ يَوْمِ النسارِ وَفُمْ مَجَى ١١ وَهُمْ وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى تَمِيم وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْم عُكَاظَ الَّي

ا شَهِدَ لَهُمْ مُواطِنَ صادِقاتِ آتَيْنَهُمْ بِوَدِ السَصَالَمِ مِنِي مَا شَهِدَ لَهُمْ مَارُوا كُنْجُمِ فِي خَبِيسٍ وَكَالُوا يَوْمَ ذَلِكَ عِنْدَ طَتِي ال وَفُمْ رَحَفُوا لِغَسَانٍ بِرَحْفِ رَحِيبِ السَّرْبِ أَرْعَنَ مُرْجَعِنِ ال وَلَيْ مُجَرِّبٍ كَاللَيْثِ يَسْمُو عَسلَى أَوْسالِ لَيْسالِ وَسِنِ اللَّهُ وَلَيْ لَهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمُحَلِقِ السَّمِعِ السَّمِعِ السَّمِعِ السَّمِعِ اللَّهُ جِنِ السَّمِعِ السَّمِةِ السَّمِعِ السَّمِ اللَّهِ فِي السَرَعِي السَّمِعِ السَّمِ السَّمِعِ السَّمِ السَّمِ السَّمِعِ السَّمِ السَّمَ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمَ السَّمِ السَ

الوافر

ا لَعَمْرُكَ مِنا خَشِيتُ عَلَى يَنِيدِ مِنَ الْفَحْمِ الْمُشَلِّلِ مِنا أَتَسَانِ الْعَمْرُكَ مِنا خَشِيتُ عَلَى يَنِيدِ مِنَ الْفَحْمِ الْمُشَلِّلِ مِنا أَتَسَانِ الْحَصَانُ التَّسَانِ التَّسَانُ التَّسَانُ التَّسَانُ الْمُسَلِّدِ الْمَرْ الْمَلَمُ وَلا شَنَحِنانِ الْمُسَلِّدُ اللَّمْ عَنْ قَرْمِ الْهِجِنانِ المَّقَدُ المَلَمْ عَنْ قَرْمِ الْهِجِنانِ المَّقَدُ المَعْلِينَ المَعْلِينِ المُعْلِينِ المَعْلِينِ المُعْلِينِ المَعْلَيْعِينِ المَعْلِينِ المَعْلِينِ المُعْلِينِ المُ

ا إِنْ يَسَقْدِهُ عَلَى أَبُسِو قُبْيْسٍ تَجِدْنِ عَنْدَهُ حَسَنَ المَكسانِ

ا تَجِدْنِ كُنْنُ خَيْرًا مِنْكَ غَيْبًا وَامْضَى بِاللّسانِ وَبِالسّنانِ وَبِالسّنانِ وَبِالسّنانِ اللّسانِ
 ا وَأَيُّ النّساسِ أَغْذَرُ مِنْ شَسَمَ لَـهُ صُسرَدَانِ مُنْطَلِقُ اللّسانِ
 ا وَإِنَّ الغَسْدُرَ قَسْدُ عَلَمْتُ مَعَدُّ بَسِنساهُ فِي بَنِي فُيْسِانَ بسانِ
 ه وَإِنَّ الْفَصِّلَ أَنْسَرَعُ خُصْيَتَساهُ فَيُصْبِحُ جِافِرًا قَرِحَ العِجسانِ

كمل جميع قصايد النابغة الذبياني ويتلوها شعر عنترة بن شدّاد العبسي أن شاء الله تعالى ً

ماها

بسمر الله الرحمن الرحيمر

دیوان شعم عنترة العبسی وهر عنترة بن شدّاد بن معویة ویلقب عنترة الفلجاء'

ا يَعْدُونَ بِسْأَلْمُسْتَلْيُمِينَ عَوَابِسًا تُودًا تَشَكَّى أَيْنَهَا وَوجاها

 عُمْلُنَ فَتْيَانَا مَدَاعِسَ بِٱلْقَتَى رُقُـمًا اذاما الْحَرْبُ خَتْ لَوَاها ُ ٨ مَنْ كُلَّ أَرْوَعَ ماجد ذي صَوْلة مَرس اذًا لَحقَت خُصَّى بكُلاها 1 وَمَعابَ شُمْ ٱلْأَنُوف بَعَثْتُهُمْ لَيْلًا وَقَدْ مسألَ ٱلْكَمْى بطُلافا ١٠ وَسَرَيْتُ في وَعْث الطَّلام أَتُودُها حَتَّى رَأَيْتُ الشَّمْسَ زالَ ضُحاها اا وَلَقِيتُ فِي قُبُلِ ٱلْهَجِيمِ كُتيبَةً فَطَعَانْسُتُ أَوَّلَ فسارس أولافا ١١ وَهَرَبْتُ قَرْنَى كَبْشها فَتَجَدُّلا وَحَمَلْتُ مُهْرى وَسْطَهَا فَبَصافا "أَ حَتَّى رَآيْتُ الْحَيْلُ بَعْدَ سَوَادها حُمْرَ ٱلْجُلُود خُصْبْنَ منْ جَرْحَاها ا يَعْنُسْرُنَ فِي نَقْعِ النَّاجِيعِ جَوافلًا وَيَطَأَّنَ منْ حَبْى الْوَغَى صَرْعاها ه أ فَرَجَعْتُ مَحْمُودًا بَرَّأْس عَظِيمِها وَتَسَرَّكُتُهِما جَزِرًا لَمَنْ ناواها ١١ مَا ٱسْتَمْتُ ٱلْثَي نَفْسَها في مَوْطِي حَتَّى أُوقِي مَـهْـرُفـا مَـوْلافا ا وَلَمَا رَزَّأْتُ أَخَـا حفاظ سُلْعَدُّ اللَّا لَـهُ عنْـدى بسهـا مثلاها أَغْشَى فَتِناً ٱلْحَى مِنْدَ حَليلها وَاذَا غُسْرًا في الْجَيْش لا أَغْشاها ١١ وَاَغُشُ طُرْفِي مِا بَدَتْ لِيَجارِق حَتَّى يُسوارِي جارتي مَسأُواها ٣ الْي ٱمْرُدُّ سَمْبُمِ ٱلْخَلِيقَة مساجدٌ لا ٱتْبَعُ النَفْسَ اللَّجُوبِ فسواها ٣ وَلَيْنُ سَالْتَ بِذَاكَ عَبْلَةَ خَيْرَتْ أَنْ لا أُرِيدُ مِنَ النِسا سواها ٣ وَأَجِيبُهِا امَّا دَعَتْ لَعَظيمَة وَأَعِينُها وَأَكُتُ عَبَّا سافا

" المتقارب

ا غائرْنَ نَشْلَة في مَعْارَكِ يَجُامُ ٱلْاَسِنَةَ كَٱلْمُحْتَطِبُ
 ا فَمَنْ يَكُ عَنْ شَالِهِ سَائِلًا فَإِنْ آبا نَوْلِلِ قَدْ شَجِبْ

٣ تَسَدَّاءَبَ وَرْدُّ عَسلَى اثْسره وَالْنَرْكُهُ وَقْعُ مُسْرِد خَشْب ا تَــذَارَكَ لا يَتَّــقِى نَفْسَـهُ بِٱبْيَعَ كَٱلْفَبَسِ ٱلْمُلْتَهِبْ

الطويل

ا كَانَّ السِّرايَا بَيْنَ قُوْ رَقارَة عُصايُّهُ طَيْمٍ يُنْتَحِينَ لِمُشْرَبِ ا وَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَمُوتَ وَلَمْ تَقُمْ قَيْر قَيْمِ اللَّهِ عَمْر وَسْطَ نَوْح مُسَلِّب ٣ شَفَى النَّفْسَ منَّى أوْ دَفَى منْ شغايُها تَسرِّديهمُ منْ حبالِقِ مُتَصَوِّب مُ تَصِيمُ الْمُدَيْنيَاتُ في حَجَباتهمْ صياحَ العَوَالِ في الثقاف ٱلْمُثَقَّب ه كَتايِبُ تُزْجَى فَوْقَ كُلْ كَتيبَة لسواه كَظَلْ الطايس ٱلْمُتَقَلِّب

الكامل

ا لا تَذْكُرِي مُهْرِي وَمَا اَنْعَمْتُهُ فَيَكُونَ جِلْدُكِ مِثْلَ جِلْدِ ٱلْآجْرَبِ ا أَنَّ الْعَبْسِويَ لَمْ وَانْت مَسْوَّةٌ فَتَسَاوْهي مسا شيُّت كُمَّ تُحَوِّق ٣ كَذَبُ ٱلْعَتِيفُ رَمِاءِ شَيَّ بِارِدٌّ إِنْ كُنْتِ سَايِلَتِي غَبُرِقًا فَٱلْفَيي مُ انْ السرجسالْ لَهُمْ الْيُك رَسِيلةً انْ يَسَأْخُسِلُوكَ تَكَدُّل وتُخَسِّي ه وَيَكُونُ مُسْرِكَيُك القُعُودَ وَرَحْلَهُ وَآيْنُ النَعامَة يَوْمَ ذُلْكَ مَرْكُي ١ اتَّى أحسائرُ أَنْ تَسَقُولَ طَعِينَتَى فُدَّا غُسِمارٌ سَاطعٌ فَسَتَلَبُّب وَلَقَا ٱلْمُـرُونُ أَنْ يَالُحُذُونَ عَنْوَةً ٱلْسَرَنُ إِلَى شَـرٍ الرِكابِ وَأَجْنَبِ

الواقم

اذَا لاقَيْتَ جَمْعَ بَي أَبِسَانٍ فَالَّىٰ لَأَيْمُ لِلْهَجَعْدِ لاح ا كَانْ مُرْشَمُ المُسْدَيْنِ جَعْلًا فَسُمْرَجًا بَيْنَ أَقْلَبَة مسلاج ٣ تُصَبَّنَ نَعْبَتِي فَعَدًا عَلَيْهِا بُكُسورًا أَوْ تَعَجَّلَ في السرواء مُ اللهِ تُعْلَمُ لَحَاكَ ٱللهُ آنَى أَجَمُّ اذًا لَقِيتُ ذَرى المماع قَاتُ الْجَعْدُ جَعْدُ بَنِي أَبَانِ سِلاحِي بَعْدُ عُـرْي وَأَقْتِصاح

الطويل

ا طُرِبْتُ وَاجْتُكَ الطباء السّوانمِ غَداةً غَدَتْ منْها سَنبُ وَبارِ ٢ فسالَتْ في ٱلْأَقْواء حَتَّى كَانَّما بِزَنْدَيْنِ في جَوْفي مِنَ الوَجْدِ قادِجُ ٣ تَعَرَّيْتَ عَنْ نَكْرَى سُهَيْةَ حَقْبَةً فَبُحْ عَنْكَ مِنْهَا بِٱلَّذِى أَنْتَ بِايْحٍ أَعَدْرى لَقَدْ أَعْذَرْتُ لَوْ تَعْذرينَى وَخَشَّنْتِ صَدْرًا غَيْبُهُ لَكِ ناصِمُ ه أعادلُ تَمرْ منْ يَوْم حَرْب شَهدتُهُ لَهُ مَنْظُرٌ بادى النّواجد كالبُّم ١ فَلَمْ أَرْ حَيًّا صَابَرُوا مثْلَ صَبْرِنَا وَلا كَانْحُوا مثْلَ ٱلَّذِينَ نُكَافِيمٍ ٧ اذا شيُّتُ لاقسان كَميُّ مُدَجَّيًّ عَلَى أَعْوَجِيّ بسَانطُعسان مُسامِجُ م أُواحفُ رَحْفَا أَوْ نُلاق كَتيبَةً تُطاعننا او يَلْعَمُ السَّرْمَ صايبُمُ 1 فَلَمَّا ٱلْتَقَيْدُا بِالْجِعَارِ تَصَعْصَعُوا وَرُدَّتْ عَلَى أَعْقَابِهِ قَ ٱلْمَسالِمُ ١٠ وَسَارَتْ رِجَالً نَحْوَ أُخْرَى عَلَيْهِمُ الْحَديدُ كَمَا تَمْشي الجمالُ الدّوالبُمِ ا ادَّاما مَشُوا في السابغات حَسْبَتَهُمْ سُيُولًا وَقَدْ جاشَتْ بهِي ٱلْآباطُمِ ١٢ فَالشَّرْعَ رايساتٌ وَتَحْتَ طِلالها من القَوْمِ أَبْناءِ الْخُرُوبِ ٱلْمَرَاجِيمِ ١٣ وَدُرْنا كَما دارْتْ عَلَى قُطْبها الْرَحَى وَدارَتْ عَلَى فام الرجال الصَّفايُّم الله بهاجرة حَتَّى تَغَيَّبَ نُورُفَ وَأَقْبَلَ لَيْلَّ يَقْبِضُ الطَّرْفَ سايْمِ ا تَدَاعَى بَسنُو عَبْسِ بِكُلَّ مُهَنَّدِ حُسلم يُزِيلُ الهامَ وَالصَّفَّ جانبُم

ال وَكُلِّ رُدَيْمِي كَلَنْ سِنسَانَهُ شِهابٌ بَدَى فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ واصِيْحِ الْمَعْ اللَّيْلِ واصِيْحِ النساء وَجَبْبُوا عَبَادِيدَ مِنْها مُسْتَقِيمٌ وَجامِحُ اللَّهِ السَّاتِ فَعُمْة لَها مَنْبِثُ فِي آلِ صَبَّة طامِحُ اللَّهِ السَّاتِ فَعُمْ اللَّهِ عَبْدُ اللَّوالِحُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ النَوالِحُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ الللَّهُ الللْمُلْمُ الللْمُلِمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلِلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلِمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ

الطويل

ا نَحَا فارِسُ الشَّهْباء وَٱلْخَيْلُ جُنَّجٌ عَلَى فَارِسٍ يَيْنَ ٱلْأَسِنَةِ مُقْصَدِ وَلُو لا يَدُّ نَالِتُهُ مِنَّا لاَصْبَحَتْ سِباعٌ تَهادَى شِلْوَهُ غَيْرَ مُسْنَدِ قلا تَكْفُرِ النُعْمَى وَآثَنِ بِفَصْلِهِا وَلا تَأْمَنَنْ مَا يُحْدِثُ ٱللَّهُ فِي غَدِ عَلَا تَكُفُ عَبْدُ ٱللهِ لاَقَ قَوارِسًا يَرُدُونَ حَسالَ العارِضِ ٱلْمُتَوَقِّدِ و فَقَدْ أَمْكَنَتْ مِنْكَ ٱللهِ تَشْعَى قَتِيلًا بِمَعْبَدِ

الطويل

ا قديتُكُم حَيْسٌ أبا مِن أبيكُم اَعَفْ وَاوْق بِسَالْجِدوارِ وَأَحْمَدُ اَ وَاطْمَنُ فِي اللَّهِيمُ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللللَّالَا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ

الوافر

ا تَسرَكْتُ جُرَيَّةَ العَمْرِي فيه سَديدُ العَيْرِ مُعْتَدلً شَديدُ ٢ جَعَلْتُ بَنِي الهُجَيْمِ لَهُ دَوَارًا اذَا يَمْسِي جَماعَتَهُمْ يَعُودُ ٣ اذًا تَقَعُ السرمالُ جَانبَيْهِ تَسوَّلُ قابعًا فسيه صُدُودُ ۴ فَسانٌ يَبْسَرُأُ فَلَمْ أَنْفَتْ عَلَيْه وَانْ يُفْقَدُ فَحُقَّ لَسهُ الْفَقُودُ ه وَقَلْ يَدْرِى جُرِيِّنْ أَنْ نَبْلِي يَكُونُ جَغِيرُهَا البَطَلُ النَّجِيدُ ا كَانَّ رماحَهُمْ أَشْطَانُ بِيُّم لَهَا فَ كُلِّ مُدْلَجَةٍ خُدُودُ

الوافر

أحُولِي تَنْفُضُ ٱسْتُكَ مِنْرَويْسِهِسا لتَقْتَلَى فسها أنسا ذَا عُمَسارًا ٢ مَتَى ما نَلْتَقى فَرْدَيْن قَرْجُفْ رَوانسفُ الْيَتَـيْسكَه وتُسْتَطارًا ٣ وَسَيْعَى صَارِمٌ قَبَضَتْ عَلَيْهِ أَسَاجُعُ لا تَرَى فيها ٱتَّتشارًا ﴿ وَسَيْفَى ٰ كَٱلْعَقِيقَة وَقُو كَمْعَى سِلاحِي لا أَفَــ أَن وَلا فُــطــارًا ه وَكَالْوَرَى الْخَفَافِ وَذَاتُ غَرْب تَمرَى فِيها عَن الشِّمَ ٱزْورَارًا ٩ وَمُسْطِّرُهُ الْكُعُوبِ أَحَسُّ صَدْقَ تَحْسَالُ سنسانَهُ بساللَّيْل نسارًا سَتُعْلَمُ السَّمَا للسمَسُونَ أَدُّنَى اذَا دَانَسِيْسَتَ فِي ٱلْأَسَلَ الحسرارًا م وَلَلْمُعْسِيانُ فِي لُقُعِ تَسمَسان تُسهَسادنُهُسَّ صَسرًا أَوْ غسرارًا 1 أنسامَ عَلَى خَسيستهـ قَ حَتَّى لَقحْ قَ وَنَتَّمِ ٱلْأَخَمَ العشارَا ١٠ وَقَاطُسَ عَلَى لَصَاف وَفُنَّ غُلْبٌ تُسرنُ مُتَّونُسها لَيْلًا فُسُوَّارًا ا وَمَنْتُجُوبِ لَـهُ مِنْهُـنَّ صَرْعٌ يَمِيلُ اذًا عَدَلْتَ بِـه الشَّـوارَا ١٢ أَقَلُّ عَلَيْكَ صَمَّما مِنْ قَرِيحِ إِذًا أَصْحِابُهُ ذَمَهُوهُ سَارًا ٣ وَخَيْلِ قَدْ رَحَفْتُ لَهِا جَيْلِ عَلَيْهِا ٱلْأَسْدُ تَهْتَصُمُ ٱفْتصارًا

الواقر 11

۳9

مَنْ يَسَكُ سَسائِسلًا عَنَّى فَسَانًى وَجَسْرُوا لَا تَسْرُودُ وَلا تُسعِسارُ ا مُقَـرِّبَـةُ الشِتــاء وَلا تَــرافــا وَراء الحَى يَثْـبَعُهــا ٱلْمــهــارُ ٣ أسها بالشيف أشبرا وجُلُّ وَنيبٌ منْ كَرابُها غزار مُ اللَّ البَّالِمُ بَنِي العُسَمِّرِاءُ عَنَّى عَلانسِينةً فَسَقَدٌ ذَهَبَ السرارُ ه قُتَلْتُ سَرُاتَكُمْ رَخَسَلْتُ منْكُمْ خَسيلًا مثْلَ ما خُسلَ الوبارُ ٩ وَلَـمْ نَقْتُلُكُمْ سِمًّا وَلَـكَمْ عَلانسيَّةً وَقَـدٌ سَطَعَ الْغَيسارُ
 « فَلَمْ يَكُ خُتُكُمْ أَنْ تَشْتُنُونَا بَاى الْعُشَارِ الْ جَدَّ الْعَخَارُ

الكامل 11

ا طَعَنَ ٱلَّذِيسَ فسراقَهُمْ ٱتَوَقَّعُ وَجَهْرى بِمِينْهِمْ الغُوابُ ٱلْأَبْقَعُ ا خَرِيْ ٱلْجَناحِ كَانَ كَيْنَى رَأْسِه جَلَسان بِالْاخْبارِ فَشَّ مُولَع ٣ فَـزَجَـرْتُـهُ الْا يُسفِسرْخِ عُشَّهُ أَبَـدًا وَيُسفِبِمِ واحدًا يَتَفَجُّعُ أَن ٱلَّذِينَ نَعْيْتُ لَى بفسراتهمْ قَدْ أَسْهَرُوا لَيْلَى التمامَ فَآوْجُعُوا ه ومُغيبرً شُعْدواء ذات أشسلت فيها الفوارس حاسم ومُغَنَّع ٩ فَرَجْرْتُهَا عَنْ نِسْوَهِ مِنْ عامِ أَفْخَالُهُنَّ كَانَّهُنَّ ٱلْخِرْوَعُ وَعَسِرُفْتُ أَنَّ مَنيَّتَى أَنْ تَسَأْتَتَى لا يُنْجِنَى منْها الفرارُ ٱلْأَسْمَءُ مَ فَصَبَــرْتُ عـــارفَـــدٌ لذَٰلكَ حُــرَاةً تَــرْسُو اذَا نَفْسُ ٱلْجَبان تَطَلُّعُ

ا خُذُوا مِنا أَشَّارَتْ مِنْهَا قِدَاحِي وَرِثْتُ الصَّيْفِ وَالْآتُسُ الْجَمْسِيعُ

ا فَلَدُو لَأَقَدِيْتَنِي وَعَلَنَّ دِرْعِي عَلِمْتَ عَلَى مَ تُحْتَمَلُ الدُّرُوعُ

٣ تَسَرُّكُتُ جُبِيْلَتَةَ بْنَ أَلِى عَلِيْ يَبُلُّ ثِسِسابِسَهُ عَلَقٌ تَجِسِسعُ

مُ وَآخَمَ مِنْهُمُ ٱجْمَرُتُ رُمْحِي وَفِي ٱلْبَجَلِيِّ مِعْمَلَةٌ وَقِيمِعُ

الطويل

ا ألا قَلْ أَنْسَاهِ اللهِ يَسْوَمُ عُراعِمٍ شَقَى سَقَمًا لَوْ كَانَتِ النَّقْسُ تَشْتَقِى ا فَجِينُنَا عَلَى عَنْيَهِ مِسا جَمَعُوا لَنَا بِسَرْعَسَ لا خَلِّ وَلا مُستَكَشِّفِ اللهِ فَجِينُنا عَلَى عَنْيَهِ مِن ٱلْأَمْ مُحْصَفِ اللهِ تَعَلَيْهِ مَوْت مُسْبِلِ الوَدْق مُوْعِف اللهُ وَمِسا نَذِرُوا حَتَّى غَشِينَا بُيُوتَهُمْ بِغَيْيَة مَوْت مُسْبِلِ الوَدْق مُوْعِف اللهُ وَمِسانَ لَكْنِ السَّهْمِقِي ٱلْمُثَقِّفِ اللهُ عَلَيْنَا فَكُلِي المَوْقِقِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ا

البسيط

ا أمِـنْ سُهَيْةَ دَمْعُ ٱلْعَيْنِ تَكْرِيفُ لَوْ أَنْ ذَا مِنْكِ قَبْلُ ٱلْيَوْمِ مَعْرُوفُ
 ٣ كَاللَّهِ مَلْدُ صَدَّتْ ما تُكْلِلْهُ فَي بَعْسُفانَ ساجِى الطَرْفِ مَطْرُوفُ

" تَجَلَّلَتْنَى إِذْ أَفْسَوَى الْعَصَى قِبَلِي كَانَّهَا صَنَمَّ يُعْتَادُ مَعْكُونُ الْمُصَرُونُ الْمُصَرُونُ الْمُلُونُ عَلَى الْيُورُ مَصْرُونُ الْمَرَاعِيفُ وَ تَنْسَى بَلايُي الناما غسارة لَقحَتْ تَحْرُجُ مِنْها الطُّولاتُ السَرَاعِيفُ الْ يَخْرُجْنَ مِنْها وَقَدْ بُلَّتْ رَحليُلُهَا بِالْهاء يَرْضُصُهَا ٱلْمُرُ الْعَطارِيفُ فَ قَدْ أَنْهُ الْعَمْدُ الْعَطارِيفُ فَدَ الْمُعْدُ الْعَطارِيفُ فَدْ الْمُعْدُ الْعَلَامِينَا وَقَدْ مَنْرُونُ الْعَمْدُ وَعَلَيْكُ الْمَامِينَا وَقَدْ مَنْرُونُ الْعَلَامِيفَ وَقَدْ مَنْرُونُ الْعَلَامِينَا وَقَدْ مَنْرُونُ الْعَلَامِينَا وَقَدْ مَنْرُونُ الْعَلَامِينَا اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

البسيط البسيط

ا قَدْ اَزْعَــدُولِ بِسَارْمــاجٍ مُعَلَّبــة سُودِ لِقَدْنَ مِنَ ٱلْحَوْمانِ اَخْلاقِ
 ٢ لَمْ يَسْلُبُوها وَلَمْ يُعْطُوا بِها ثَمَنًا آيْدِي النّعامِ فَلا اَسْقَافُمُ الساقِ
 ٣ عَمْرَو بْنَ أَسْوَدَ فَــا زَبّــاء قــارِبَةٍ مــاء ٱلْكُلابِ عَلَيْها ٱلطَّنْء مِعْناقِ

الكامل الكامل

ا سايل عبيرة حين حين حلت جنهها عند المحروب بأي حي تلحف
 ا أَحِي قَيْسِ أَمْ بِعُلْرَة بَعْت ما رُفِع اللّهِ اللها وَبِيْسَ الْمُلْحَقُ
 ٣ وَآسْتُلُ حُدُيْفَة حِينَ أَرْضَ بَيْنَنَا حَسْرَبُا لَوَايُبُها بِمُوْتِ تَخْفَفُ
 ٩ فَلْتَعْلَمَنَّ إِذَا ٱلْتَقَدَّ فُرْسَانِنَا بِلِوَى النَّجَيْسِرَةِ أَنَّ طَنْكَ أَحْبَفُ
 ١٥ فَلْتَعْلَمَنَّ إِذَا ٱلْتَقَدَّ فُرْسَانِنَا بِلِوَى النَّجَيْسِرَةِ أَنَّ طَنْكَ أَحْبَفُ
 ١٥ الكامر ال

ا طسالُ النّسواء عَلَى رُسُومِ ٱلْمَنْزِلِ بَيْنَ ٱللّٰكِيكِ وَبَيْنَ ذَاتِ الْحُمْلِ
 ا فَوَقَفْتُ فَ عَرَصَاتِها مُتَحَيِّرًا أَسَلُ الديار كَاعْل مَنْ لَمْ يَذْقَل

٣ لَعِبَتْ بِهِا ٱلْآثُواء بَعْدَ أنيسها وَالرامِسَاتُ وَكُلُّ جَـوْنِ مُسْبِل

المَوْنُ بُهِكَاهُ حَمامَةٍ فِي الْيُكَةُ ذَرَفَتْ دُمُوعُكَى فَوْقَ طَهْمِ الْمِحْمَلِ

ه كَالنَّرْ أَوْ فَضَ الْجُمانِ تَقَطَّعْتُ منْدُ عَقالِدُ سَلَّمَ لَمْ يُوصَل ١ لَمَّا سَمِعْتُ ثُماء مُرَّةَ اذْ نَصَا وَثُمَاء عَبْس فِي الرَغَى وَمُحَلِّل لَا يَنْ عَبْسًا فَٱسْتَجابُوا بِٱلْقَنَا وَبِكُلَّ ٱلْيَبَسَ صارم لَمْ يَنْحَل ٨ حَتَّى ٱسْتَبِاحُوا آلُ عَوْف عَنْوَةً بِالْمَشْرَقِ وَبِالْسَوَشِيمِ اللَّابِل مَـ 1 الَّى ٱمْرُو مِنْ خَيْرِ عَبْس مَنْصِبًا شَدْرِي وَاحْمِي سَايِرِي بَالْمُنْصُلِ ١٠ انْ يُلْحَقُوا أَكُرُر وَانْ يُسْتَلْحَمُوا أَشُدُدْ وَانْ يُلْفُوا بِصَنْكَ أَنْهِا ١١ حينَ النُزُولُ يَكُونُ عَسَايَةَ مثْلنَا وَيَسفِيرُ كُلُّ مُصَلَّل مُسْتَسْوْقِل ١١ وَلَقَدْ أَبِيتُ عَلَى الطَوَى وَأَظَلُّهُ حَتَّى أَنَالُ بِهِ صَيِمَ ٱلْمَأْكِلِ " وَالْنَا الْكَتِيبَةُ أَحْجَمَتْ وَتَلاحَظَتْ أَلْفيتْ خَيْرًا مِنْ مُعَمِّ مُخُول ١٠ وَٱلْخَيْلُ تَعْلَمُ والفَعُوارِسُ اتَّنى فَرَّقْتُ جَمْعَهُمُ بِطَعْنَة فَيْصَل ٥١ الَّدُ لا أَبِلارُ في المصيف فوارسي وَلا أُوكُّلُ بِسَالسرَّعسيسل ٱلْأَوَّل ١١ وَلَقَدْ غَدَوْتُ أَمامَ رَايَة غالب يَوْمَ الهيلج وَمَا غَدَوْتُ بَاعْزَلُ ا بَكَسَرَتْ تُخَوَّفُنِي ٱلْتُحَتُّونَ كَانَّتِي ٱصْبَحْتُ عَنْ غَرَص ٱلْحُتُوفِ بِمَعْزِل ٨ فَاجَبْتُهَا انَّ الْمَنيَّةَ مَنْهَلَّ لا بُدَّ أَنْ أَسْقَى بِكَالِّسِ الْمَنْهَلِ ١١ فَأَقْتَىٰ حَيَاءَكَ لا أَبَا لَكَ وَآعْلَمَى أَنَّي ٱلْمُسْرُوُّ سَأَمُونُ أَنْ لَمْ ٱقْتَل اللهُ المَنيَّةَ لَـوْ تُمَثَّلُ مُثَـلَتْ مثَّلَى اذًا نَـرَلْسوا بِصَنْك ٱلْمَثْرِل اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ الله ١١ وَٱلْحَيْلُ سَاهَمُ الْوُجُو كَاتَّمَا تُسْقَى فَـوارِسُها نَقِيعَ الْحَنْظُلِ الله وَانا حَمَلْتُ عَلَى ٱلْكَرِيهَة لَمْ أَقُلْ بَعْدَ الكَرِيهَـة لَيْتَنى لَمْ ٱلْعُل الكَرِيهَـة لَيْتَنى لَمْ الْعُعل التَريهَـة التَريهـة الكاما.

ا عَجِبَتْ غُبِيْكُ مُ فَتَى مُتَبَدِّل عارى ٱلأَشَاجِع شاحب كَٱلْمُنْسُل ٣ شَعِثِ ٱلْمَعَارِقِ مُنْهِمِ سِرْسِالُ لَهُ يَدُّهِنْ حَوْلًا وَلَمْ يَتَسَرَّجُّلِ ٣ لا يَكْتَسَى الَّا الْحَديدَ اذَا ٱلْتَنْسَى وَكَذَاكَ كُلُّ مُغاوِر مُسْتَبْسَل f قَدْ طَالَ مِنَا لَبِسَ الْخَدِيدَ فَاتَّهَا صَدَأُ الْخَديد جَلْدِه لَمْ يُغْسَل ه قَتَصاحَكُتْ عَجِّبًا وَقــالَتْ قُوْلَةٌ لا خَيْمَ فيكَ كَاتَّها لَمْ تَحْفل ٩ فَعَجِبْتُ مِنْهَا كُيْفَ زَلَّتْ عَيْنُهَا ۚ عُنْ مَاجِدَ طَلَقَ ٱلْيَدَيْنِ شَمْرُدَلَ ٨ لا تَصْسِرِمِينى يَسَا عُبَيْلَ وَرَاجِعى فَي الْبَصِيرَةُ نَسَطْرَةَ الْمُتَسَالِّيلَ مَا مَنْ مَنْ كَ دَلًّا فَالْمُعْمَالِ وَاقَرًّ فِي الْدُفْيَا لَعَيْنِ ٱلْمُجْتَلَى مَنْ الْمُجْتَلَى 1 وَصَلَتْ حَبَالَى بِسَالَدَى أَنَا أَقْلُهُ مِنْ وُدَّفِ وَأَنَا رَحَى ٱلْمَطْوَلِ ١٠ يا غَبْلَ كَمْر منْ غَمْرَة بلشَرْتُهَا بِٱلنَّفْسِ ما كادَتْ لَعَمْرُك تَنْجَلِي ا ا فيها لُوَامِعُ لَوْ شَهِدتَ رُقاءها لَسَلَوْت بُسِعْسِدَ تَخْتَثْب وَتَكَعُّل ١٢ امًّا تَرَيْنِي قَدْ نَحَلْتُ وَمَنْ يَكُنْ غَرَصًا لآنْسِراف ٱلآسَنَّة يَنْحُل ١٣ فَلَـمْ بُ أَبْلَيْم مثل بَعْلَك بسادن صَحْم عَلَى طَهْم ٱلْجَواد مُهَبّل الله عَادَرْتُمهُ مُتَمعَقَمًا أوصالُمهُ وَالْقَدُومُ بَيْنَ مُجَرَّح ومُجَدَّل ه فيهمْ أَخُو ثَقَةِ يُصارِبُ نَسارِلًا بِسَالْمَشْرَفَى وَفِسارِسٌ لَمْ يَنْزِل ١١ وَرِمَاحُنَا تَكِفُ النَجِيعَ صُدُورُها وَسُيُوفُنا تَخْلَى الرقابَ فَعَحْتَلَى ا وَٱلْهَامُ تَنْدُرُ بِالصَّعِيدِ كَاتَّمَا تَلْقَى السَّيُوفُ بِهَا رُوسَ ٱلْحَنْظَلِ ١٨ وَلَقَدُ لَقِيتُ ٱلْمُوْتَ يَسُومَ لَقِيتُهُ مُتَسَرِّبِلاً وَٱلسَّيْفُ لَمْ يَتَسَرَّبِلا

فَتَضْغَلِي

ال فَرَّايْتَنَا مِا بَيْنَنَا مِنْ حاجِزِ إِلَّا ٱلْمِجَــِينَ وَنَصْلُ ٱلْبَصَ مَقْصَل
 الله عنه الله عنه المسلم الم الا وَلَرُبُّ مُشْعَلَـة وَزُعْتُ رِمِالَهِا بِمُقَلِّس نَهْد المَاكِل فَيْكُل ١٢ سَلس المُعَسَّار لاحق أقْسرابُهُ مُتَقَلَب عَبَثَا بِفَسَاس ٱلْمُسْحَل ٣٣ نَهْد القَطَاة كَانَّها منْ صَحْرَة مَلْساء يَغْشاها المُسيلُ بِمَحْفل ٣ رَكَانٌ صاديَّهُ اللَّا ٱسْتَقْبَلْتَهُ جِدُّةٌ ٱللَّا وَكَانَ غَيْمَ مُكَالًّا ٥٥ وَكَسَانٌ مَحْمَعَ رُوحِه في وَجْهه سَرَبُسان كانسا مَوْجَيْن لجييلًا ٣١ وَكَانُ مَثْنَيْهِ اذَا جَارِّدَتُهُ وَلَزَعْتَ عَنْهُ ٱلْجُلَّ مَثْنَا أَيْل ١٠ وَلَكُ حَوَامُ مُوفَقُ تَرْكِيبُهَا صُمُّ النُّسُورِ كَانَّها مِنْ جَنْدَل ١٨ وَلَـهُ عَسيبٌ نُو سَبيب سابغ مثل السرداء عَلَى الغَلَى المُفْصل ١٦ سَلِسُ العِنسانِ إِلَى القِتالِ فَمَيْنُهُ قَبْلا، شاخصَلْا كَعَيْن ٱلآحُولِ ٣٠ رَكَانُ مشْيَتَهُ اذَا نَهْنَهْتَهُ بِالنَّكُلِ مشْيَةُ شارِبٍ مُسْتَعْجِل ٣ فَعَلَيْهِ أَقْتُحِمُ الهياجِ تَقَحُّها فيها وَاتْقَسُّ ٱلْقصاصُ ٱلأَجْدَل

الا الكامل

ا فَلْ غَادَرُ ٱلشَّعَرَاءُ مِنْ مُتَرَدَّمِ أَمْ فَلْ مَرْفَتَ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقَّمِ الْعَلَى تَوَقَّمِ الْعَلَى وَسُمُ الدارِ لَمْ يَتَكَلَّم حَتَّى تَكَلَّمَ كَالْاَصَمِّ ٱلْاَعْجَمِ اللهِ وَلَقَدْ حَبَسْتُ بِها طَوِيلاً ناقَتِي اَشْكُو إِلَى سُفْعٍ رَوَاكِدَ جُثَمِ اللهُ عَبِلاً وَاللهُ وَاللهُ وَعِمى صَباحًا دارَ عَبْلاً وَاسْلَمِي اللهُ وَاسْلَمِي وَعِمى صَباحًا دارَ عَبْلاً وَاسْلَمِي وَعِمى صَباحًا دارَ عَبْلاً وَاسْلَمِي وَعِمى صَباحًا دارَ عَبْلاً وَاسْلَمِي هم دارُ لاَنْسَاتِ لَذِيدَة ٱلمُنْتَاسِمُ وَاللهُ وَاللهُ المُنْتَاسِمُ اللهُ الْمُنْتَاسِمُ اللهُ المُنْتَاسِمُ اللهُ اللهُ المُنْتَاسِمُ اللهُ المُنْتَاسِمُ اللهُ اللهُ المُنْتَاسِمُ اللهُ اللهُ المُنْتَاسِمُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ ا

٩ فَرَقَفْتُ فيها ناقتى وَكَاتَّهَا فَكَنَّ لأَتَّصَى حاجَةَ ٱلْمُتَلِّومِ وَتَحُلُّ عَبْلَـةٌ بِـالْحِواه وَاقْلنـا بِـالْعَزْنِ فَـالْعَبَّانِ فَــالْلْمَتَذَلَّم مُحيّيت مِنْ طَلَل تَعَادَمَ عَهْدُهُ اَقْدَوى وَاقْقَدَ بَعْدَ أُمِّ ٱلْهَيْثَمِر 1 شَطُّتْ مَوَارَ ٱلْعاشقينَ فَأَمْبَحَتْ عَسرًا عَلَى طلابُك ٱبْنَتَ مَحْزَم ا غُلْقُتُهَا عَرْضًا وَأَقْتُلُ تَوْمَها زَعْمًا وَرَبُ البَيْتِ لَيْسَ بِمُزْعَم ا وَلَقَدْ نَسَوْلُت فَلَا تَظْتَى غَيْسَهُ مَنَّى بَمَنْزِلَسَة ٱلْمُحَبُّ ٱلْمُكْمَم ١٢ كَيْفَ ٱلْمَوْارُ وَقُدْ تَرَبُّعَ ٱقْلُها بِعُنَيْدِزَتَيْنَ وَاقْلُنا بِسَالْعَيْلُمِ "ا أَنْ كُنْت أَزْمَعْت الفراق فَاتَّمَا زُمَّتْ ركابُكُمُ بَلَيْل مُظَّلم الله مسا رَاعَني اللَّا حَمُولَسنُهُ أَقْلَهُ اللهِ وَسْطَ اللهِ النَّسَفُّ حَبَّ ٱلْخَمْخَمِ ه الله الثُّنتَان وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَةً سُودًا كَخَافِية الغُراب ٱلْأَسْحَمر ١١ إِذْ تَسْتَبِيكَ بِالْمُلْتِي نِاعِمِ عَذْبِ مُقَبِّلُهُ لَذِيدُ ٱلْمَطْعَمِ ا وَكَاتَّمُها نَظَهَرَّتْ بِعَيْتَىْ شادن رَشَها مِنَ ٱلْغِزَّلَانِ لَيْسَ بِتَوْأَمِهِ هَا وَكَانَ فَارَةَ تَاجَم بِقَسِيمَة سَبَقَتْ عَوَارِضَها الَّيْكَه مَى ٱلْقَمِـ ١١ أَوْ رَوْضَةُ أَنْفُ عَا تَصَمَّى نَبْتَها غَيْثٌ قَلِيلُ الدَمْنِ لَيْسَ بِمَعْلَمِ ١٠ أوْ عساتقًا من ألْرعسات مُعْتَقُسا مسبَّسا تُعَتَّقُهُ مُلُوكُ ٱلْأَعْجَمِر ال جادَتْ عَلَيْهِا كُلُّ عَيْنِ قَـرَّة فَتَرَكُنَ كُلُّ حَديقَة كَالدَّرْقمر ٣ سَخًّا وَتَهْكَابُا فَكُلُّ عَشَيَّة يَجْمِى عَلَيْهَا ٱلْمَاء لَمْ يَتَعَرَّم ٣٠ غَسرةًا يَشُنُّ دراعَتُ بِخراعِتِ فَعْلَ ٱلْمُكَبِّ عَلَى الزناد ٱلْأَجْلَم

٢٥ تُنْسى وَتُصْبِحُ فَوْقَ ظَهْم حَشَيَّة وَأَبِيثُ فَرْقَ سَرَاة أَدْفَمَ مُلْجَم ٣٦ وُحَشِيْتِي سُرْجٌ عَلَى عَبْلِ الشَّوَى نَهْدِ مَـرَاكِلُهُ نَبِيلِ ٱلْمَحْرِم ١٧ فَسَلْ تُبْلِغَتَى دَارُهِا شَدَنَيَّةً لُعنَتْ بِمَحْرُوم الشَراب مُصَرَّم ١٨ خَطَارًا عِبُ السُمرَى زَيْسافَةً تَقسُ ٱلْأَكُامَ بِكُلَّ خُفَّ ميثَم ٢١ وَكَاتَّبَا أَتِسُ ٱلْأَكَامَ عَشَيَّةً بِقَمِيبٍ بَيْنِ ٱلْمُنْسِبَيْنِ مُصَلِّم ٣٠ يَأُوى الْيَ حزَق النَّعام كُمَّا أَرَّتْ حَزَقٌ يَمَانَيَنَّا لَأَعْجَمَ طَمْطُم اللهِ يَتْبَعْنَ قُلْمَ رَأْسِهِ وَكَالَّمُهُ زَوْجٌ عَلَى حَرْجٍ لَهُنَّ مُخَيِّمِ ٣٣ صَعْل يَعُودُ بِدَى ٱلْمُشَيْرَة بَيْضَهُ كَالْعَبْد دَى ٱلْفَرْو الطويل ٱلْأَصْلَم ٣٣ شَرَبُكْ بِمِاهِ الدُحْرُصَيْنِ فَاصْبَا حَتْ وَوْراء تَنْفُرُ عَنْ حياص الدَيْلم ٣٠ وَكَاتُّمُ لِنَّالًى جانب دَنَّها ٱلْوَحْشِّي بَعْدُ مُخيلَة وَتُرَغُّم ٣٥ هرُّ جَنيْكٍ كُلِّمَا عَطَفَتْ لَهُ غَشْى ٱتَقاها بِٱلْيَدَيْنِ وَبِٱلْفَمِ ٣٦ ٱلْقِي لَهَا طُولُ السفارِ مُقَرَّمَدًا سَنَدًا وَمثَّلَ دَعَسايُم ٱلْمُتَآتَخَيُّم ٣٠ يُرُكُتْ عَلَى ما الرداع كَانَّمَا بَرَكَتْ عَلَى تَصْبِ أَجَشُّ مُهُشِّم ٣٨ وَكَانَّ رُبُّا أَوْ كُعَيْلًا مُعْقَدًا حَشْ ٱلْقَيَانُ بِـه جَوانبَ قُمْقُم ٣٩ يَنْسِاعُ مِنْ دَفْسِرَى غَصُوبِ حُرَّة زَيَّافَة مِثْلُ ٱلْفَنيِقِ ٱلْمُقْسِرَمِ ٢٠ الْ تُعْدِق دُون القناعَ فَانَّى طَبِّ بِاحْدُ الفارس المُسْتَلْيُم ا الله على بسبا علمت فسائى سَبْحٌ مُخسالَقَى اذا لَمْ اطْلَم ٣ فَاذَا ظُلْمُتُ فَانَّ ظُلْمِي بِاسْلٌ مُرَّ مَذَاقَتُ مُ كَفَعْمِ الْعَلْقَمِ ٣٠ وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ المُدَامَة بَعْدَ ما رَكَدَ الهَواجِرُ بِٱلْمَشُوفِ المُعْلَمِ

ff بنُرجاجَة صُفْسراء ذات أسرًة قُرِنَتْ بارُفرَ في الشمال مُقدَّم fo فَاذَا شَرِبْتُ فَالَّذِي مُسْتَهْلَكُ مَالَى وَعَرْضَى وافرَّ لَمْر يُكْلَم اللهُ وَاذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقَصْمُ عَنْ نَدُى وَكَمَسا عَلَمْت شَمِايُلِي وَتَكُرُّمي fv وَحَلِيل غَانيَة تُرَكْتُ مُجَدَّلًا تَمْكُو فَسِيصَتُهُ كَشَدْق ٱلْأَعْلَمِ fv المُعْدَدُ عَالَىٰ اللهُ بِمَانِ طُعْنَة وَرَشَاشِ نَافِذَة كُلُونِ الْعَنْدُمِ الْعَنْدُمِ ٩١ فَالَّا سَالَتِ القَوْمِ يَسا ٱلبُّنَة ملك انْ كُنْتِ جافلةً بما لَمْ تُعْلَمَى ٥٠ اذْ لا أَزَالُ عَلَى رحالت سابِمِ نَهْد تَعسَاوَرُهُ ٱلْكُسَاهُ مُكَلِّم اه طُورًا يُعرَّضُ لِلطَّعَانِ وَتَسارَةً يَأْدِى إِنَّ حَصِد ٱلْقَسَى عَرَمْهم ٥٠ يُخْبِرُك مَنْ شَهِدَ الوَقِائِعَ اتَّني اَغْشَى ٱلْوَغَى وَأَعَفُّ عنْدَ ٱلْمَغْنَمِ ٥٥ وَمُدَجِّجٍ كَرِهُ ٱلْكُمَاةُ نِرَائِمُ لا مُعْن فَرَبًّا وَلا مُسْتَسْلم مُه جادَتْ يَدَاى لَـهُ بِعاجِل طُعْنَة بِمُثَقَّف صَدَّى ٱلْقَنـاة مُعَلِّوم ه برحيبة الفرغين يَهْدى جرسها باللَّيْل مُعْتَسُ السباع الصَّمْ الله حَمَّشْتُ بِالرَّمْجِ الطَويل ثيابَهُ لَيْسَ الكَريمُ عَلَى ٱلْقَنَا بِمُحَرَّم ٧٠ وَتَرَكْتُ مُ جَزِرَ السباع يَنْشَنَهُ مَا بَيْنَ قُلَّة رَأُسه وَٱلْمُعْصَمِ مِهُ وَمِشَكِ سَابِغَة فَتَكُنُّ فُرُجِهِا بَالسَّيْفِ عَنْ حامى ٱلْحَقِيقَة مُعْلَم ٥٥ رَبِدُ يَدُاءُ بِالْقَدَاحِ اذَا شَتَا فَتَّاكُ غَالِمَاتُ ٱلتَّاجَارِ مُلُوم ٠٠ بَطَلِ كَأَنَّ ثيبابَدُ في سَرْحَة يُحْذَى نعالَ ٱلسَّبْتِ لَيْسَ بتَوْأَمَر الا لَسَمُّسا رَآنَى قَدْ قَصَدتُ أُرِيدُهُ ٱبْذَى نَسواجِلُهُ لغَيْمٍ تَبَسُّم ١٢ فَطَعَنْتُهُ بِالرُّمْمِ ثُمَّ عَلَوْتُهُ بِمُهَلَّد صاف الحَديدَة مِخْذَم

الم حَالَتْ رَمَاعُ بَنِي بَغِيص دُونَكُمْ وَزَوَتْ جَوَانِ ٱلْحَرْبِ مَنْ لَمْ يُجْمِم

٣٣ عَهْدى بعد شَدّ النّهار كَاتَّمَا خُصبَ ٱللَّبانُ وَرَأْسُهُ بَالْعَظْلم ٩٢ يا شاة ما قُنُص لَمَنْ حَلَّتْ لَهُ حَرِّمَتْ عَلَى وَلَيْتُهَا لَمْ تَحْرُمِ ه فَبَعْثُ جارِيتِي تَقْلْتُ لَهَا ٱذْفَى فَتَحَسَّسي أَخْبارُف ل وَأَعْلَمي ٩٦ قَالَتْ رَأَيْتُ مِنَ ٱلْآعَادِي غَرَّةً وَٱلشَّاةُ مُمْكِنَدٌّ لَمَنْ فُو مُرْتَم ٧٠ فَــكَــاتَّهَا ٱلْتَفَقَتُ جِيد جَدايَة رَشَـاً مِنَ ٱلْـخـزُلان حُمْ أَرْثُمر ١٨ نُبِيُّتُ عَمَّا غَيْمَ شاكر نَعْمَى وَٱلْكُفْرُ مَخْبَثَةً لنَفْس ٱلْمُنْعم ٩١ وَلَقَدْ حَفظتُ وَصالاً عَمَّى بِٱلصَّحَى إِذْ تَقْلَصُ الشَّفَتَانِ عَنْ وَصَحِ ٱلْغَمِ · في حُوْمَة ٱلْمَوْت ٱلَّتِي لا تَشْتَكي غَمَراتهَا ٱلْأَبْطَالُ غَيْمَ تَغَنَّغُم الا الْ يَتَّقُونَ بِي ٱلْآسَنَّةَ لَمْ أَحَمْ عَنْهَا وَلَوْ أَنَّ تَصَايَفَ مُقْدَمي اللهُ رَأَيْتُ القَوْمَ اقْبَلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَامَرُونَ كَرَرْتُ غَيْمَ مُذَمِّدٍ ٣٠ عَنْتَمَ وَالرّماخِ كَاتَّهَا أَشْطانُ بِيُّم فِي لَبَانِ ٱلْأَدْهَمِ ٧٠ ما زلْتُ أرْميهمْ بثُغْرَة تُحْمِهِ وَلَسْمِسانِهِ حَتَّى تَسْرُبُلَ بِسْٱلدَّمِ ٥٠ فَاأْزُورْ مِنْ وَقْعِ ٱلْقَفَا بِلَبَانِهِ وَشَكَا الْيَ بِعَبْمَة وَتَحَمُّحُم الله لَوْ كَانَ يَكْرى مَا ٱلْمُحَاوَرَةُ ٱشْتَكَى أَوْ كَانَ يَكْرِى مَا جَوَابُ تَكَلَّمِي س وَٱلْحَيْلُ تَقْتَحمُ ٱلْخَبَارَ عَوَابِسًا مِنْ بَيْنِ شَيْطُهَةِ وَاجْرَدَ شَيْظُمِ ٧٨ وَلَقَدْ شَفَى نَعْسى وَابْرَأُ سُقْمَهِا قيلُ ٱلْفَوَارِس وَيْكَ عَنْتَمَ قَدَّم ٧ كُلُلُّ جَمَالَ حَيْثُ شَيِّتُ مُشايعي لَيْ وَأَحْسَفَزُهُ بِمَأْي مُسَبِّمِ ٠٨ الَّي عَدَاني أَنْ أَزُورُك فَسَاعًـلمي مَا قَدْ عَلَمْت وَبَعْضُ مَا لَمْ تَعْلَمي

٨٠ وَلَقَدْ حُرْتُ الْمُهْمَ يَدْمَى خَرُهُ حَتَّى الْتَعْيَلُ يَا ٱلْبَيْ حِدْيَمِ
 ٨٠ وَلَقَدْ خَشِيتُ بِأَنْ آمُوتَ وَلَمْ تَدُرْ لِلْحَرْبِ ذَايِّرَةٌ عَلَى ٱلْبَيْ ضَمْضَمِ
 ٨٨ الشَّاتَمَى عَرْضِى وَلَمْ اشْتَمْهُمَا وَالْمَلْوَثِينِ إِذَا لَمَ ٱلْقَهْمَا دَمِى
 ٨٨ الشَّاتَمَى عَرْضِى وَلَمْ اشْتَمْهُمَا وَالْمَلْوَثِينِ إِذَا لَمَ ٱلْقَهْمَا دَمِي
 ٨٨ انْ يَفْعُلا فَلَقَدْ تَرَكْتُ آبَافُهَا جَـزَرًا فِيَامِعَةٍ وَنَسْمٍ قَشْعَمِ

الكامل الكامل

ا وَفَوَارِسٍ فِي قَدْ عَلِمَ عُهُمُ صَبْعٍ عَلَى التَّكُمُ الرِ وَالْكَلْمِ اللهُ عَلَى التَّكُمُ الرِ وَالْكَلْمِ اللهُ عَمْمِ اللهُ وَالْكَلْمِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

ألوافر

ا نَسَأَتْكَ رَقَسَ إِلَّا عَنْ لِمَسَامِ وَأَمْسَى حَبْلُها خَلَقَ ٱلرِّمْسَامِ ﴿ وَمَا نِكْرِى رَقَاشِ إِذَا ٱسْتَقَرَّتُ لَدَى ٱلطَّرْفاء عِنْدُ آبْتَىٰ شَمَامِ ﴿ وَمَسْكُنُ ٱفْلِهَا مِنْ بَطْنٍ حِرْعٍ تَبِيضُ بِعِ مَصَالِيفُ ٱلْحَمَامِ ﴿ وَمَسْكُنُ وَمُعْبَى بِالْزِيْمِسَاتِ عَلَى الْاسْتَسَادِ عُوجٍ كَٱلسَّمَامِ الطويل

الله عَيْنَا مَسَنْ رَأِي مِثْلَ مَلْكِ عَقِيمَة قَسَوْمِ أَنْ جَرَى فَرَسَانِ عَقِيمَة قَسَوْمِ أَنْ جَرَى فَرَسَانِ إِصَانِ عَلَيْتَهُمَا لَمْ يُسَرِّسَلا لِإِصَانِ اللهُ يُسَرِّسَلا لِإِصَانِ اللهُ يَمْيَا بِيلَدَة وَأَخْطَافُهَا قَيْشٌ فَلاَ يُرَيَّسَانِ اللهُ عَلَيْتُ فَلا يُرَيَّسَانِ اللهُ عَلَيْتُ فَلا يُرَيِّسُنِ اللهُ اللهُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ اللهُ الله

ه الواقم

ا رَمَكْرُوبٍ كَشَفْتُ الكُرْبُ عَنْـهُ بِطَعْنَـةِ فَيْصَلِ لَـمَّا دَعَـانِ
 ٣ دَعَـانِي نَعْوَةً وَٱلْحَيْدُلُ تَسَرْدِي فَمَا أَدْرِى أَبْلَسْمِي أَمْ كَعَلنِ
 ٣ فَلَمْ أُنْسِكْ بِسَمْمِي إِذْ نَعَلنِ وَلْكِسْ قَدْ أَبَسانَ لَـهُ لِسَانِ
 ٣ فَلَمْ أَنْسِكُ بِسَمْمِي إِذْ نَعَلنِ وَلْكِسْ قَدْ أَبَسانَ لَـهُ لِسَانِ
 ٣ فَلَمْ أَنْسِكُ إِنْ اللَّهِ فَلَا أَنْ عَطَفْتُ عَلَيْهِ خَـوْرُ ٱلْعِفـانِ

ه بِاسْمَ مِنْ رِمسلِعِ ٱلْخَطِّ لَدُنِي وَأَنْيَسُ صَامِمِ دُكِمٍ يَـمَـانِ

٩ وَقِرْنِ قَدْ تَرَكْتُ لَدَى مَمْ عَلَيْهِ سَبَايُبُ كَٱلْرُجْوَانِ

٧ تَرَكْتُ ٱلطَّيْمَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ حَمَا تَرْدِى إِلَى العُرْسِ ٱلْبَوَانِ

٨ وَيَمْنَعُهُنَّ أَنْ يَسَأَكُنَ مِنْهُ حَمِيلَةً يَد وَرِجْلِ تَرْكُضَانِ

٩ وَيَمْنَعُهُنَّ أَنْ يَسَأَكُنَ مِنْهُ حَمِيلَةً يَد وَرِجْلِ تَرْكُضَانِ

١ وَقَد عَامِنْ الْعَرْبِ رُكْنِي وَلَكِنْ مَا تَقَادَم مِنْ وَمَالِي

١ وَقَد عَامِنْ اللهَ لَهُ عَنْسِ بِاللهِ أَقَشُ إِذَا لَهُ عَنِي اللهَ الْمُالِقِ الْمُنْدُولِي اللهَ الْمُنْ اللهَ الْمُعْلَى الْمُناوَالِي الْمُنْدُولِي الْمُنْ الْمَا عَلْمُن الْمُنْ اللهَ الْمُعْلِي الْمُناوِلِي الْمُنْ اللهَ عَنْسُ اللهَ عَلْمُن اللهَ عَلْمُن اللهُ عَلْمُن اللهُ ال

الطويل

ا أَلاَ قَاتَلُ اللَّهُ الطُلُولُ اَلْبَوالِسِيّا وَقَاتَلُ نِحْرَاكَ السِّنِينَ الْتَخُوالِيًا وَقُولُكَ لِلشَّيْ الْلَكُولِيّا أَنْ وَالْمَا فُو الْحَلُولُ أَلَا لَيْنَا اللّهُ وَالْحَلُولُ اللّهُ وَالْحَلُولُ أَلَا لَيْنَا اللّهُ وَالْحَلُولُ اللّهُ وَالْحَلُولُ اللّهُ وَالْحَلُولُ اللّهُ وَالْحَلُولُ اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَا الللللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

ا وَقُلْتُ لَهُمْ رُدُوا ٱلْمُغِيرَةَ عَنْ فَوَى سُوَابِقِهَا وَاقْبِلُـوفَا ٱلنَّـوَامِياً اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا يُعِينَا مَسَوَالِيَا اللَّهُ وَلَا يُعِينَا مَسَوَالِيَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَأَنْ رُوْرِسُهَا رُوْرِسُ نِسِمَا اللَّهُ لا يَجِسَمْنَ فَسَوَالْيَا اللَّهُ اللَّهُ لا يَجَسِمْنَ فَسَوَالْيَا اللَّهُ اللَّهُ لا يُنْجَى مِنَ ٱلْمُوْتِ نَاجِيَا اللَّهُ اللَّهُ لا يُنْجَى مِنَ ٱلْمُوْتِ نَاجِيَا اللَّهُ لا يُنْجَى مِنَ ٱلْمُوْتِ نَاجِيَا اللَّهُ اللَّهُ لا يُنْجَى مِنَ ٱلْمُوْتِ نَاجِيا اللَّهُ اللَّهُ لا يُنْجَى مِنَ ٱلْمُوْتِ نَاجِيا اللَّهِ اللَّهُ لا يُنْجَى مِنَ ٱلْمُوْتِ نَاجِيا اللَّهُ اللَّهُ لا يُنْجَى مِنَ ٱلْمُوْتِ نَاجِيا اللَّهُ اللَّهُ لا يَتُعْلِيمُ اللَّهُ الْمُؤْلِيلَا اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِيلُولَ اللَّهُ اللْمُعْلِيلُولَةُ اللَّهُ اللْمُعْلِيلُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُولَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولَ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ

كمل جميع شعر عنترة العبسيّ ويتلوه قصليد طرفة بن العبد البكرى أن شاء الله تعالى تعالى

طرفتنا

بسمر الله الرحبن الرحيمر

دیوان شعر طرفة البکری وهو عمرو بن العبد بن سفیان من بی بکر بن وایُل

ا ما تَنْظُرُونَ بَحَقِّ وَرْدَةَ فِيكُمُ صَفْحَ ٱلْبَنُونَ وَرَقُطُ وَرِّدَةَ غَيْبُ الْمَاسَلِ مَتْ تَلْبَنُونَ وَرَقُطُ وَرِّدَةً غَيْبُ الْمَاسَةِ مَا الْمَنْقِيمَ الْعَطِيمَ صَغِيرُهُ حَتَّى تَنْظَلَّ لَمُ ٱلْبِعَاء تَصَبَّبُ الْمَنْقِيمَ الْمَنْقِيمَا الْمَنْقِيمَا تَصَبَّبُ الْمُنْقِيمَا الْمَنْقِيمَا تَصَبَّعِ وَلَيْلِ بَسَمْ تُسَاقِيهِمَا الْمَنْقِيلَ تَقْلَبُ الْمُنْقِيلَ مَنْ الْمُنْقِيلَ وَيُقْشَبُ مَ وَقِيلٍ بَسَمْ الْمَعْلَى الْمُنْقِيلِ وَيُقْشَبُ الْمُنْقِيلِ وَيُقْشَبُ مَنْ لا يَسْتَفِيقَ دَهَارَةً يُعْدَى كَمَا يُعْدَى الصَّحِيمَ الْاَجْرَبُ وَوَسِمِ الْمُنْقِيلِ وَيُقْشَبُ وَوَلِيلًا لَهُ اللّهَ اللّهُ الْمُنْقِيلِ مَنْ لا يَسْتَفِيقَ دَهَارَةً وَالْمُرْبُ يَسَلِّعُ لَيْسَ فِيعِمِ مَعْطَبُ وَالْمَرْمِ وَالْمَنْ اللّهِ اللّهَ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللل

السريع

أَسْلَمَنِي قَدْهِي وَلَمْ يَغْمَنِهِ السَّوْءَة حَلَّتْ بهمْ فسادحَتْ r كُلُّ خَلِيل كُنْتُ خَالَلْتُهُ لاَ تَارَكَ ٱللَّهُ له وَاضحَهُ ٣ كُلُّهُمْ أَرْدَعُ مِنْ فَعْلَبِ مَما أَشْبَهُ ٱللَّيْلَةَ بِٱلْمَبَارِحَهُ

الرمل

ا وَرَكُوبِ تَسعْسَرِفُ ٱلْجِنُّ بِسِهِ قَبْلَ فَذَا ٱلْجِيلِ مِنْ عَهْدِ آبَدْ ا رَضِيابِ سَفَىمَ ٱلْمَاءِ بِهَما غَيرَقْتُ ٱوْلَاجُهَا غَيْمَ ٱنسُّدَدْ ٣ فَهْيَ مَوْقَ لَ بَ ٱلْمَساء بهَسا في غُمْساه ساقَسه ٱلسَّيْلُ عُدُدْ مُ قَسِدٌ تَبَقَّنْتُ بِسِطْسِرْفِ فَيْكَلِ غَيْسٍ مُسْرِبِسِاءً وَلَا جَأْبٍ مُكَدُّ ه قَسايُدًا قُسدًّامَ حَى سَلَفُوا غَيْسِمِ أَنْسَكَسُاسِ وَلاَ وُغُل رُفْدٌ ا نُبَلاء ٱلسَّعْى من جُرْشُومَة تَتْسُرُكُ ٱلدُّنْيَسَا وَتَنْمِي للْبَعَدْ المَّعْنِينَ ٱلْآجَهْلِ فِي مَاجِلسهمْ وَهُمْرِ ٱنْصارُ ذِي الْحَلْمِ ٱلصَّبَدُ الصَّبَدُ م حُبُسٌ في الْمَحْل حَتَّى يُفْسَحُوا لْآبْتغِمَه ٱلْمَجْد اوْ تَرْك ٱلْفَنَدُ السُمْحَاء ٱلْفَقْدِ ٱجْدُواد ٱلْغَلَى سادة ٱلشّيب مَخَارِيفُ ٱلْمُردُ

الطويل

ا لِحَسُولَا اللَّهُ ا وُقُونًا بِهَا صَعْبِي عَلَى مَطَيَّهُمْ يَقُولُسونَ لا تَهْلسكْ أَسِّي وَجَلَّهِ ٣ كَانَّ حُدُوجَ ٱلْمَالِكِيَّة غُدْرَةً خَلاَيا مَعِينِ بِالنَّوَامِفِ مِنْ دَدِ ۴ عَدُولْيَة أَوْ مِنْ سَفِينِ أَبِّن يامِن يَجُورُ بِهَا الْمَلَّخُ طُورًا وَيُهْتَدِي *

ه يَشْتُ حَبَابَ ٱلْمُهَا حَيْزُومُهَا بِهَا كُمَا قَمَرَ ٱلتَّرْبُ الْمُقَاتِّلُ بٱلْيَد ا وَقُ ٱلْحَى أَحْوَى يَنْفُصُ ٱلْمَرْدُ شادي مُظمام سَنطَى لُولُو وَزَمْ جَد خَذُولٌ تُسرَاهى رَبْرُبُسا جَميلة تَنساوَلُ أَشْرافَ ٱلْبُريس وَتَرْتُدى مَ وَتُبْسِيرُ عَنْ آلْتِي هَكَانَ مُنَوِّرًا تَخَلَّلُ حُرَّ ٱلرَّمْلِ دَهُمَّ لَــهُ نَهِ . ا وَوَجْةً كُانَ ٱلشَّمْسَ حَلَّتْ رداءها عَلَيْهِ نَقَى ٱللَّوْنِ لَمْ يَعَفَدُه اا وَاتْي لَأَمْهِي ٱلْهَدِّ عَنْدَ ٱحْتصاره بعَرْجساء مرْقسال تَرُوبُ وَتَغْتَدى اا أَمُونِ كَالْوَاجِ ٱلْإِرَانِ فَسَأْتُهُما عَلَى لاحب كَانْسَهُ ظَهْرُ بُرْجُد ٣ تُبَارِي هَنَاقُسا ناجِيَات وَآتَبْعَتْ وَطِيفًا وَطِيفًا فَوْتَي مَوْر مُعَبِّد اللهُ تَزَبُّهُ مِن ٱلْقُفْيِين فِي ٱلشَّوْلِ تَرْتَعِي حَدَايُكَ مُسُولِي ٱلْأَسِيرُ ٱلْمُيد دا تَسَمِعْ إِلَى مَعْرِتِ ٱلْمُهِيبِ وَتَتَقَى بِذِي خُصَلِ رَوْعَاتِ ٱكْلَفَ مُلْبِدِ ال كَانَ جَناحَيْ مَصْرَحِي تَكَنَّفُ حِنافَيْه شُكًّا في العَسيب بمسْرِد ا فَطَوْرًا بِعَ خَلْفَ ٱلرَّمِيلِ وَتَسَارَةً عَلَى حَشف كَالشَّنْ ذَاوِ أَجَدُّد ١٨ لَهَا فَحَدَّانِ أَكْمِلَ ٱللَّهُ شُ فِيهِمًا هَاتُّهُمَا بَسَابَا مُنيف مُبَدُّد ال وَطَيُّ تَحْسَالِ كَالْحَتِيُّ خُلُوفُمهُ وَاجْرِنَاءٌ لُسَرَّتْ بِسَدَّأَى مُنَشِّد ٣ هَانَ كَناسَىْ هَالَة يَكُنْفَاتها وَأَشْمَ قسى تَحْنَ صُلْب مُوَّيْد ١١ لَهَا مُرْقَان اثْقَلان كَأَلْهَا أُمرًا بِسَلْمَا يُ ذَانِم مُتَشَعَّد ٣ كَانْظُرَة ٱلرُّومي اقْسَمَ رَبُّهَا لَتُكْتَنَفَنْ حَتَّى تُشَادُ بِفَرْمُدِ ٣ مُهُمابِيُّدُ ٱلْعُثْنُونِ مُؤْجَدَةُ ٱلْقَرَا بَعِيدُةً وَخْد ٱلرَّجْلِ مَوَارَةُ ٱلْيَد

١٢ أُمرَّتْ يَدَافَا فَتْلَ شَزْر وَأُجْحَتْ لَهَا عَضْدَافَا فَ سَقيف مُسْنَّد ٥٠ جَنُورً دُفَاقٌ عَنْدَلُّ ثُمَّ أَفْرِعَتْ لَهَا كَتفَاقًا في مُعَالًى مُصَعَّد ١٦ كَانَّ عُلُوبُ ٱلنِّسْعِ فِي دَأَيَاتهَا مَوَارِدُ مِنْ خَاقَاء فِي طَهْم قَرْدُد ٧٠ تَلاَقَى وَأَحْيَانًا تَبِينُ كَانَّهَا بَنَايُكُ غُمٍّ في قَمِيص مُقَدُّد ١٨ وَٱتْلُعُ نَهْاسُ اذَا صَعدَت بعد كَسُكُان بُوسي بدَجْلَة مُصْعد الله وَجُمْجُمَةً مثلُ ٱلْعَلامُ كَاتَّمَا وَى الْمُلْتَقَى مِنْهَا إِلَى حَرْفٍ مِبْرِد ٣ وَفَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ ٱسْتَكَنَّتَا بِكَهْفَىْ حَجَاجَىْ فَخْرَة قَلْت مَوْرِد ا الله عُورَان عُوْارُ ٱلْقَدْى قَتَرَافُها كَمَكْعُولَتَى مَكْعُورَة أَمْ فَرْقَد ٣٢ رَخَدُ كَقرْطاس ٱلشَّامَى وَمشْفَر كَسبْت ٱلْيَمَانَ قدُّهُ لَمْ يُجَرُّد ٣٣ وَمَادِقَتَا سَبْع ٱلتَّوجُس للسُّرَى لِجَهْس خَفي أَوْ لَمَسُوت مُمَّدُّد ٣٢ مُوَّلَّتَسَان تَعْرِفُ ٱلْعَتْقَ فيهبَسا كَسَامِعَتَى شَساة بحَوْمَلَ مُفْسَرِد ٣٥ وَأَرْوَعُ تَسَيِّسَاصٌ اَحْسَدُ مُلْبَلَمُ كَمْ دَالًا فَخْر مِنْ صَغِيمِ مُصَبَّد ٣٦ وَانْ شِيُّتُ سَامَى وَاسطَ ٱلْكُورِ رَأْسُهَا وَعَامَتْ بِصَبْعَيْهَا كَجَاء ٱلْخَفَيْدَد ٣٠ وَانْ شَيُّتُ لَمْ تُمْقِلْ وَانْ شَيُّتُ ازْقَلَتْ تَخَافَعَة مَلْوِي مِنَ ٱلْقِدَ مُحْصَد ٣٠ وَأَعْلَمُ فَخْرُوتُ مِنَ ٱلْآنْفِ مَارِنُ عَتِيقٌ مَنَى تَرْجُمْ بِهِ ٱلْأَرْضَ تَرْدُد ٣١ عُلَى مثْلَهَا أَمْسَى اذَا قالَ صاحبى أَلَا لَيْتَنَى اقْدِيكَ منْهَا وَأَنْتَدى ٢٠ وَجَاشَتُ اللَّهِ ٱلنَّقْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ مُصَابًا وَلَوْ أَمْسَى عَلَى غَيْمٍ مُرْصَد ا اللَّهُ القَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى خَلْتُ اتَّنى عُنيتُ فَلَمْ أَكْسَلْ وَلَمْ اتَّبَلَّد ft أَحَلْتُ عَلَيْهَا بِالْتَعِلِيعِ فَأَجْذَمَتْ وَقَدْ خَبِّ آلْ الْأُمْعَـ ِ ٱلْمُتَوَقِّدِ

fm فَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلس تُرى رَبَّهَا أَنْيَالَ سَحْل مُمَدَّد ff وَلَسْتُ بِعَادِلًا ٱلْتَلاعِ لِبِسِيتَسِة وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِد ٱلْقُومُ ٱرْقَد هُ وَانْ تَبْغني في حَلْقت القُوْم تَلْقَني وَأَنْ تَقْتَنصْني في الحَوَانيت تَصْطَد كُ مَتَى تَأْتَى أَمْجُكُ كَأَسًا رَوِيَّةً وَانْ كُنْتَ عَفْهَا ذَا غِنَّى فَآفْنَ وَآزْدِد المُ وَانْ يَلْتَق ٱلْحَيْ ٱلْجَمِيعُ تُلاقنى الِّي نروة البّيْت ٱلرَّفيع المُصَمَّد أنداماى بيس كَالتُاجُوم وَقَيْنَة تُروع عَلَيْنَا بَيْنَ بُرْد وَمَجْسَد ٢٩ رَحيبٌ قطابُ الجَيْبِ منْهَا رَفِيقَةٌ جَسٌ ٱلنَّدَامَى بَصَّةُ المُتَجَرِّد ٥٠ اذًا تَحْنُ قُلْفًا أَسْبِعِينًا ٱلْبَرَتْ لَفًا عَلَى رِسْلَهَا مَظْرُونَةً لَمْ تَشَدُّه اه وَمَا زَالَ تَشْمَالِي ٱلْخُمُورَ وَلَدُّينَ وَبَيْعِي وَانْقَاقَ طَسِيغِي وَمُثْلَدِي ٥٠ الَى أَنْ تَحَامَتْنِي ٱلْعَشِيرَةُ كُلُّهَا وَأَنْسِرتُ الْسَعِيرِ ٱلْمُعَبِّدِ ا ١٥ رَأَيْتُ بَى غَبْمِ اللهُ لَا يُفْكُرُونَني وَلا أَقْلُ فَذَاكَ ٱلطَّرَاف ٱلْمُمَّدُّد fo أَلَا أَيُّهَا ذَا ٱلرَّاجِرِي أَحْصُرُ ٱلْوَغَى وَأَنْ أَشْهَدَ ٱللَّذَّاتِ قَرْ ٱلْتَ أَخْلَدى مَ فَانْ كُنْتَ لَا تُسْطِيعُ دَفْعَ مَنِيْتِي فَكُرْنِي أَبَادِرْفَ الْمِا مَلَكَتْ يَدى اه فَلُوْ لاَ فَلَاثُ فُقَ مِنْ حَاجَة ٱلْفَتَى وَجَدَّكَ لَمْ أَحْفِلْ مَنَى قَامَ عُوْدى ٥٠ فَمنْهُنَّ سَبْقى ٱلْعَادَلَات بِشَرْبَت كُمنيْت مَتَى مَا تُعْلَ بَالْمَاه تُرْبِد m وَكُرِّى اذَا قَادَى ٱلْمُصَافُ مُحَنَّبُا كَسِيدِ ٱلْغَضَا نَبُهْتُهُ ٱلْمُتُورِّدِ اه وَتَقْصِيمُ يَوْمِ ٱلدَّجْنِ وَٱلدَّجْنِ مُحْجَبُّ بِبَهْكَنَة تَحْتَ ٱلطَّرَاف ٱلمُّعَمَّد ١٠ كَأَنَّ ٱلنَّبِينَ وَالنَّمَالِيمَ عُلْقَتْ عَلَى عُشَم أَوْ خَسْرُوع لم يُخَصَّد ١١ فَذَرْنِي أُرْدِى فَسامَتِي فِي حَيَاتِهَا مَخَافَسَةَ شُرْبِ فِي ٱلْمَبَساة مُصَرَّد

١٣ أرى قَبْرُ تَحْسامِ تَحِيلِ بِمَسالَمَ كَقَبْرِ غَوَى في ٱلْبَطَالَة مُفْسِد ١٤ تَرَى جُثْرَتَيْن مِنْ نَرَابِ عَلَيْهِمَا صَفَعايُمُ صُمٌّ مِنْ صَفِيمٍ مُنَصَّد هُ أَرِّي ٱلْمَوْتَ يَعْتَامُ ٱلْكُرْامَ رَيْصْدَافِي عَقِيلَةَ مَسَالَ ٱلْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ ٩٦ آرَى ٱلْبَالَ كَنْرًا نَاتِمًا كُلَّ لَيْلَة وَمَا تَنْقُص ٱلْأَيَّامُ وَالدُّفْرُ يَنْفَد ٧٠ لَعَمْرُكَ انْ ٱلْمَوْتَ مَا آخْطَأَ ٱلْفَتَى لَكَالطُولِ المُرْخَى وَثَنْيَاهُ بِسَالْيَد ١٨ فَمَا لِي أَرَانِي وَآبْنَ عَمِّي مُلكسا مَتَى آدُنْ مَنْهُ يَسْنُساً عَتَى وَيَبْعُد ١١ يَلُومُ وَمَا أَدْرِي عَلَى مَر يَلُومُني كَمَا لاَمْني في ٱلْحَيِّ قُرْطُ بْنُ أَعْبَد ٧٠ وَأَيْدَأَسْنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ عَلَى رَمْس مُلْحَد ا عَلَى غَيْمٍ شَيْ قُلْتُهُ غَيْمَ الَّتِي نَشَدَتُ فَلَرْ أَغْفَلْ حَمُولَةَ مَعْبَد اللهُ وَقَسَرُبُتُ بِسَالُقُرْنِي وَجَدَّكُ اتَّى مَتَى يَكُ عَهْدٌ للنَّكِيثَة الشَّهَد ٣٠ وَانْ أَدْعَ لِأَجُلَّى أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا وَانْ تَأْتَكُ ٱلْأَعْدَاء بِٱلْجَهْد اَجْهَد ٠٠ وَانْ يَغْذَفُوا بَّالْقَذَّعِ عُرْضَكَ أَسْقهم بِهُ بِهُمْ حِيَاس ٱلْمَوْتِ قَبْلَ ٱلتَّهَدُّد ه بلا حَدَث أَحْدُثُم وَكُو خُدت عَجَائِي وَقَدْق بْالشَّكَاة وَمُطْرَدى ٧١ فَلَوْ كَانَ مَوْلَى آمْرَا فُو غَيْرُهُ لَقَرْجَ كُرْبِي أَوْ لَأَنْظَرَني غَدى أَن وَلَكَنَّ مَوْلاَى ٱمْرُدُ فُو خُسانقي عَلَى ٱلشُّكْمِ وَٱلتَّسْآل اَوْ أَنَا مُقْتَد. ٧٨ وَظُلْمُ لَوى ٱلْقُرْبَى اشَدُّ مَصاصَةً عَلَى ٱلْمَرْ مَنْ وَقْعَ ٱلْحُسَمِ ٱلْمُهَنَّد ١٠ فَذَرْنِي وَعُرْضِي أَذَى لَكَ شَاكَرُ وَلُوْ حَلَّ بَيْتِي فَايِّيًا عِنْدُ مُرْغَد ٠٠ فَلُوْ شَاء رَبِّي ثُنْتُ قَيْسَ بْنَ خَالِد وَلُوْشَاء رَبِّي كُنْتُ عَمْرُو بْنَ مَمْ كَد

١٢ كَرِيمُ يُرُدِي نَفْسُهُ فِي حَيَاتِهِ سَتَعْلَمُ انْ مُثْنَا صَدَى آيُنَا ٱلصَّدى

الم فَأَصْبُحْتُ ذَا مَالِ كُثِيمِ وَعَادَنَى بَنْدُونَ كَرَامٌ سادَةً لَمُسَوِّد ٨ أَنَا ٱلرَّجُلُ ٱلصَّرْبُ ٱلَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَاشٌ كَيَرَأُس ٱلْخَيَّة ٱلْمُتَوَقّد ٨٨ وَآلَيْكُ لاَ يَنْفَكُ كَشْحى بِطَانَةً لعَصْب رَقيق ٱلشَفْرَتَيْن مُهَنَّه مُ أَخَى ثَقَة لا يَنْثَنَى عَسَنْ صَرِيبَة اذًا قيلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِزُهُ قَدى م حُسَام إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصرًا بِد كَفَى ٱلْعَوْدَ مِنْهُ ٱلْبَكُّ، لَيْسَ بِمِعْضَد ١٨ اذَا ٱلْبَتَدَرُ ٱلْقُوْمُ ٱلسَّلَاحَ وَجَدتَّى مَنيعًا اذَا بَلَّتْ بقسايِّمه يَدى س وَبَرْك فُخُود قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتى نَسَواديَهُ أَمْشى بَعَصْب مُجَرَّد مَمْرَتْ كَهَاةً ذَاتُ خَيْف جُلاَلتٌ عَقيلَـــتُ شَيْحٍ كَٱلْوَبِيل يَلنُدُهِ ٨٠ يَقُولُ وَقَدْ تَرُّ ٱلْوَظِيفُ وَسَاقُهَا أَلَسْتَ تَرَى إِنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤْيِدِ ١٠ وَقَسَالَ ٱلاَ مَسَا ذَا تَرَوْنَ لشَارِب شَسَدِيسَدِ عَلَيْكُمْ بَغْيُهُ مُتَعَبِّدِ 11 فسقسال ذَرُوهُ الْمُسا نَعْعُهُسا لُسعُ وَالَّا تَكُفُّوا قَساصَى ٱلْبَرِّكِ يَسْرُدُهِ ٩٢ فَظُلُّ ٱلْأَمَاء يَمْتَللنَ حُوارَفَ وَيُسْعَى عَلَيْنَا بَّالسَّديف ٱلْمُسْرِّفَد ٩٣ فَـانْ مُتُ فَاتْعَيْى بِهَا أَنَا أَقْلُهُ وَشُقِي عَلَى ٱلْجَيْبَ يَا ٱبْنَةَ مَعْبَد ا وَلا تَجْعَليني كَامْرِي لَيْسَ فَهُ حَهِمّي وَلا يُغْني غَنايي وَمَشْهَدى اللهِ وَمَشْهَدى ٥٠ بَطِي مِن ٱلْجُلَّى سَرِيعِ إِنَّ ٱلْخَنَى ذَلِيلِ بِسَاجْمَاعِ ٱلرَّجَالِ مُأَمَّدٍ 11 قَلْوْ كُنْتُ وَغْلا في ٱلرَّجَالِ لَصَرِّني عَدَاوُة لِي ٱلاصْحَابِ وَٱلْمُتَوَحِّد ٧٠ وَلٰكُنْ نَفَى عَنِي ٱلرَّجَسِالُ جَرَايِن وَصَبْرِي وَاقْدَامِي عَلَيْهِمْ وَتحْتدى ١٨ لَعُنْرُكَ مَا أَمْمِي عَلَى بِغُمَّة نَهَارِي وَلَا لَيْلِي عَلَى بِسُرْمَدِ 11 وَيُوْمِ حَبُسْتُ ٱلنَّفْسَ عَنْدَ عَرَاكِهَا حَفَاظًا عَلَى عَوْرَاتِه وَٱلتَّهَدُّه ا عَلَى مَوْطِي يَخْشَى ٱلْفَتَى عِنْدَهُ ٱلرَّدَى مَتَى تَعْتَرِكُ فِيهِ ٱلْفَرَايِمُن تُسَرْعُد
 الرَّى ٱلْمُوْتَ ٱعْدَادَ ٱلنَّقُوسِ وَلا أَرَى بَعِيدًا غَدًا مَا ٱقْرَبَ ٱلْيَوْمَ مِنْ غَدِ
 الله سَتُبْدِى لَكُ ٱلْآيَامُ مَا كُنْتَ جَاهِلاً وَيَأْتِيكَ بِسَٱلْآخْبَارِ مَنْ لَمْ تُوْدِد
 شَعْدِي يَتَاتًا وَلَمْ تَصْرِبُ لَهُ وَقْتَ مَوْعِد

الرمل

اَ أَصَحَوْتَ ٱلْيَوْمَ أَمْ شَاقَتْكَ هُمْ وَمِنَ ٱلْحُبِّ جُلُونَ مُسْتَعُمْ ٢ لا يَسكُسنْ حُبُّك دَاء قساتسلا لَيْسَ فُسدًا منْك مَساوى بحُرْ ٣ كَيْفَ ٱرْجُو حُبَّهَا مَنْ يَعْدَ مَا عَسَلَسَقَ ٱلْقَلْبُ بِنَصْبِ مُسْتَسَمُّ ا أَرْقَ الْعَيْنَ خَيالٌ لَمْ يَعَمْ طافَ وَٱلرُّكُبُ بِصَعْرَاه يُسُرْ ه جمازت ٱلْبِيدَ الْي أَرْحُمامنا آخم اللَّيْل بيَعْفُ ور خَمدرْ ١ قُمُّ زَارَتْهِي وَمَعْدِي فُ جَعْمٌ في خَلِيط بَيْسَ بُرْد وَنَمْ تُخْلُسُ ٱلسطَّـرْفَ بِعْيْتَىٰ بُـرْغُـر وَبسخَــدَّىٰ رَشَـا آنَمَ عَــمْ مُ وَلَهُ ا كَشْحًا مُسهَاة مُطْفل تَقْتَرى بِالرَّمْل افْنان السرَق م 1 وَعَلَى الْمَسْتُنَسِّينِ مَنْهِا وَارَدُّ حَسَنُ ٱلنَّـبُتِ ٱلْسِيْتُ مُسْبِكُمْ ١٠ جَسَأَبَهُ ٱلْمَدْرَى لَهَسا ذُو جُدَّه تَنْفُضُ ٱلصَّسالَ وَاقْنسانَ ٱلسَّمْرُ ا بَيْنَ أَكْنَافَ خُفِافَ فَاللَّوَى مُخْرِثٌ تَخْنُو لَرَحْصِ ٱلظَّلْفِ خُرْ ال تُحْسِبُ ٱلطَّرْفَ عَلَيْها نَجْدَةً يَا لَقَوْمِي للشَّبابِ ٱلْمُسْبَكُرُ ١٣ حَيْثُ مِا قاطُوا بِنَجْد رَشَتُوا حَوْلَ ذات ٱلْحَادَ مِنْ ثَنْيَيْ رُقْرُ ال قَسلَةُ منْهَسا عَلَى أَحْيَسانهما صفْسَوَةُ ٱلسَّراحِ بِمَلْسَدُودَ خَصرْ

هَا أَنْ تُسنَسوِّلُهُ فَقَسَدُ تَمْسنَعُسُهُ وَتُريسِهِ النَّجْمَرِ يَجْرِي بسَّالظُّهُمْ ١١ طَــلَ في عَسْكَــرَة مــنْ حُبِّهَــا وَنَــأَتْ شَعْطَ مَـزار ٱلْمُذَّكِرْ ا فَلَسِيْسِ شَظَّتْ نَـوَافـا مَـرَّةً لَـعَـلَى عَهْدٍ حَبِيبٍ مُعْتَكُمْ ٨١ بادن أَجْلُو اذامًا ٱبْتَسَهَتْ عَنْ شَتيت كَاقَاحِي ٱلرُّمْل غُرْ ١١ بَدَّالَـ تُنهُ ٱلشَّمْسُ مِنْ مَنْبِتِهِ بَسِرَدًا ٱلبَّيْضَ مَصْقُولَ ٱلْأَشْرِ ٣ وَاذَا تَشْعَكُ تُنْسِدى حَبِّنا كُرُضَابِ ٱلْمُسْكِ بِٱلْمَاءُ الخَصرْ ١١ صادَةَتْكُ حَرْجَفُ في تَلْفَة فَسَجَا وَسُطَ بَاللَّهُ مُسْبَطِرُ ٣ وَالْدَا قِامَتْ تَسِداعَى قاصفٌ مالَ منْ أَعْلَى كَثيب مُنْقَعْمْ ٣٣ تَسَطَّسُرُدُ ٱلْسَقُدُ عَسرٌ صادى وَعَسكيكُ القَيْظ انْ جساء بقُرْ ٣٠ لاَ تَلَبْى انْسَهَا مَنْ نَسْسَوَه رُقَّدَ ٱلصَّيْف مَسقاليتَ نُسْزُرُ ٥٠ كَبَنَات ٱلْمَخْمِ يَمْلُدْنَ كَمَا ٱنْسَبَتَ ٱلصَّيْفُ عَسَالِيمَ الْخَصْرُ الله تَجُعُونَ يَسُوْمَ رَمُسُوا عِيسَمَ فُمْ بِسَرْخِيمِ ٱلصَّوْتِ مَلْمُسُومِ عَطْمْ ١٠ وَالَّا تُسْلُسُنُ فِي ٱلْسُنْسَا الَّذِي لَسْنُ بِمَسْوْفُسُون فَسَقَّمْ ١٨ لا كَبِيحٌ دَالفٌ من قَرَم أَرْفُبُ اللَّيْلَ وَلا كُلُّ السَّطَعُمُ ٢١ . وبالد زعمل طلسمالتهما كَالْمَخَاصَ الْجُرْبِ في اليَّوْمِ الخَدرْ ٣٠ قُـدُ تَبَسطَـنْتُ وَتَحْتى جَسْرَةً تَتَـقى ٱلْأَرْضَ بِمَلْتُـوم مَعـمْ ٣ فَتَسرَى ٱلْمُسرُو الْأَمَا فَجْرَتْ عَنْ يَدَيْهِا كَٱلْفَراش ٱلْمُشْفَترْ ٣٦ ذَاكَ عَسْدُ وَهَسَدُانَ آنَّتِي نِسَانِي ٱلْعَسِامَ خُطُوبٌ غَيْمُ سُ ٣٣ منْ أَمُسور حَدَقَتْ أَمْتَسالُهَا تَبْقَسرى عُسودَ ٱلْقَسوى ٱلْمُسْتَمْ

٣٣ وَتَشَكِّى النَّفْسُ مسا صسابَ بهَا فَسَّاصْبرى اتَّك منْ قَسوْم صُبْمْ ٣٥ انْ نُصادفْ مُنْفَسًا لا تَلْـقَنَـا فُـرُحَ الخَيْسِ وَلَا نَسكْسبُسو لصُمْ ٣١ أَسْدُ عَمَابِ فَإِذَامُمَا فَرَعُمُوا غَيْمُ أَنْكَمَاسَ وَلَا فُمُومِ فُذُرْ ٣٠ وَلَى ٱلْأَصْلُ ٱلَّسِلَى في مشلع يُصْلِحُ ٱلْآبَامُ زَرْعَ المُسَوِّتَهِمْ ٣٨ طُيَّبُ ٱلْسَبَسَاءَة سَمْ لَ وَلَهُمْ سَبُلَّ أَنْ شَيُّتَ فِي وَحْشِ وَمِمْ ٣١ وَفَهُ مِنا فُمْ اذَامَنا لَبِسُوا نَشْجَ داوُودَ لنبَاسُ مُحْتَصِمْ وَتَسَاقَى ٱلْقَسُومُ كَاللَّهُ مُسِرًّا وَعَلِلاً الْخَيْلَ دما؟ كَالشَّقرْ ا يُحرُّ زَادُوا اللهُمْ فِي قَسَوْمِهِمْ غَسُفُمٌ فَنْبَهُمْ غَسِيمُ فَانْحَسَمُ فَانْحَسَمُ فَانْحَسَمُ ٣٢ لا تَعَزُّ ٱلْحَدْمُ أَنْ طَافُوا بِهَا بِسَبَاه ٱلشَّوْلِ وَٱلْكُومِ الْبُكُمْ ٣٠ قَاذَامَا شَرِبُومَا وَأَنْتَشَوْا وَقَبُوا كُلُّ أَمُون وَطَهِمْ ٣٠ ثُمَّ رَاحُوا عَبَفَ ٱلْمِسْك بهمْ يُلْحَفُونَ ٱلْآرْضَ فُدَّابَ ٱلْأَزْرُ fo وَرِفُسُوا سُودَدَ عَسْ آبايُهم ثُمُّ سلَّه والسُّودَدَ عَيْسَمَ زَمسمُ ٢٦ نَحْنُ فِي ٱلْمَشْتَاة نَدْعُو ٱنْجَعْلَى لاَ تَسرَى الآدَبِ فينَسا يَنْتَقَسْرُ ٢٠ حينَ قالَ ٱلنَّاسُ في مَجْلسهمْ ٱلتَّـتارُّ ذَاكَ أَمْ رياحُ قُطْمَ السَّنَّمُ السَّنَّمُ عَنْ سَدِيف حينَ صابِّ السَّنَّمُ السَّنَّمُ السَّنَّمُ السَّنَّمُ السَّنَّمُ ٢٩ كَــاللَّجُــوابي لا تَني مُتْرَعَــة لـقــرى ٱلْأَشْيــاف أَوْ للْمُحْتَصْرْ ٥٠ ثُمَّ لا يَخْسِزُنُ فينَسا لَحْمُهَا الْسَمَا يَخْسِزُنُ لَحْمُ ٱلْمُلَّخِمْ أه وَلَـقَـدُ تَعْلَمُ بَـكُمُ أَقَـنَا آفَـدُ ٱللَّجُسِرْرِ مَسَامِيمُ يُسُمْ ٥٠ وَلَسَقَدُ تَعْلَمُ بَسَكْمُ ٱلنَّفَا فَسَاصَلُوا السَرَأُي وَفِي الْرَوْعِ وُقْرُ

fo فَضُلَّ أَحْلامُهُمْ عَنْ جِنارِهِمْ رُحُبُ ٱلْأَثْرُعِ بِنَالْخَيْسِ أَمْتُ ٥٥ دُلْتَ في غَمارَة مُسْفُوحَة وَلَدَى ٱلْبَالِسُ حُمَاةً ما نَفِرْ اه نُبْسِكُ ٱلْخَيْلَ عَلَى مَكْرُوهِهَا حيسَى لا يُبْسِكُهَا الَّا ٱلسُّبِيرْ ٥٠ حينَ نسادَى ٱلْحَتَّى لَبُّسا فَرِعُوا وَدَعَا ٱلدَّاعِي وَقَدْ لَيُّم اللَّعُسْمُ ٥٨ أيُّسهَسا ٱلْفَتْيسانُ في مَجْلسنَسا جَسرَّدُوا مِنْهِسا ورادًا وَشُـفُسرٌ ١٥ أَعْسُوجِسِيَّاتِ طِسُوالًا شُسِرَّبُ الدُوخِلَ ٱلصَّنْعَةُ فيهَا وَٱلصَّّهُمْ ١٠ مِنْ يَعَابِيبَ نُكُورِ وُتُنِح وَصَبَّاتِ النَّا ٱبْسَنَالُ ٱلْعُذَارُ ال جَسافسلات بِسَوْقَ عُسوجٍ عُلْجُل رُكَبَتْ فيها مُسلاطيسُ سُهُسرٌ ١٣ وَأَنسَافَتْ بَهُمواد تُلُع كُجُذُوع شُكَّبَتْ عَنْهَا الْفُشُرْ ٣٠ عَلَتِ ٱلْأَيْسِدِي بِسَاجْوَازِ لَسَهَا أُرْحُبِ ٱلْأَجْوافِ مَسَا انْ تَنْبَهِمْ ١٣ فَهْيَ تَـرْدى فـادَامَـا أَلْهَبَتْ طَـارَ مِنْ احْمَـايُهَـا شَدُّ الْأَزْرِ ٥٠ كَايِسْرَاتِ وَنُسْرَافِ تَنْتَحِي مُسْلَحِبِّاتِ إِذًا جَدَّ الْخُصْبُ ١١ ذُلُتُ ٱلْمُعَمَّرَة في الْمُزاعِهِمْ كَرْعِمَالُ ٱلطَّيْمِ أَسْرَابُمَا تَمُسُ ١٠ تَكُرُ ٱلْأَبْسِطِالَ صَرْعَى يَيْنَهَا مِا يَى مِنْهُمْ كَمِيٌّ مُنْعَفِيْ ١٨ فَسَعْسَدُا لَا لَهُ يَ قَسِيْسِ عَسَلَى مَسَا أَصَابُ الناسُ مِنْ سُرْ وَضُسَرٌ 11 خَسَالَتِي وَالنَّفْسُ قَدْمًا أَنَّهُم نَعمَ ٱلسَّاعُونَ فِي ٱلْقَوْمِ ٱلشُّطُمْ · وَهُسمُ اَيْسارُ لُسقْسمَانَ اذَا اَعْلَت ٱلشَّتْسَوَةُ اَبْسَدَاء ٱلنَّجُسْرُر الا لا يُلحُسونَ عَلَى غَسارمههم وَعَلَى الْأَيْسَسارِ تَيْسيمُ الْعَسِمُ

٥٠ يَكْشَفُونَ الطُّمْ عَنْ ذَى ضُرَّهِمْ وَيُسبِسُرُونَ عَسَلَى ٱلْآبِي المُبسِرْ

الطويل الطويل

ا مِسَ ٱلشَّمِّ وَٱلتَّمْرِيحِ أَوْدُهُ مَعْشَمٍ حَثِيمٍ وَلاَ يُعْطُونَ فِي حَادِث بَكُمُ الْ عُمُ مُوْ أَهُمْ مَوْلُهُمْ دَدُرًا اللهُ مُمَا الشَّهِ مَوْلُهُمْ دَدُرًا اللهُ مَمَادَّ بِهَا ٱلْبَسْبَاسُ تُرْصُلُ مُعْرُفًا بَنَاتِ ٱللَّبُونِ وَٱلسَّلاقِمَة ٱلْكُمْرًا عَمَادَ بَهَا تَنْبُدُ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَرًا ٱلْرُوا اللهُ اللّهُ اللهُ الله

الوافر

ا لَيْتَ لَنَا مَكَانَ ٱلْمَلْكِ عَنْهِ وَغُلُوفًا حَوْلَ قُبْتَنَا تَخُسورُ اللهِ مِنَ ٱلْوَمْرَاتِ أَسْبَلَ قَلَامِمَافَا وَمَسرَّتُسهَا مُسرَكَّنَةٌ دَرُورُ اللهِ مِنَ ٱلْوَمْرَاتِ أَسْبَلَ قَلَامِمَافَا وَمَسرَّتُسهَا مُسرَكَّنَةٌ دَرُورُ اللهِ يُشَارِكُمَا لَمَنَا لَنَا وَيَعْلُوفَا ٱلْكِبَاشُ فَمَا تَنُورُ اللهِ لَمَا تَنُورُ اللهُ لَمْ اللهُ لَيْحَلُوفًا الْكِبَاشُ فَسَالًا وَمَا تَنُورُ وَ مَنْ لَيَخْلُطُ مُلْكَدُ لُسُونًا كَثِيلًا مُلْكَدُ لُسُونًا كَثِيلًا مُلْكَدُ لُسُونًا وَمَنِيلًا وَمَن رَحْيَ كَلُونَ اللهُ وَلا لَطِيلًا اللهُ الله

۸ الکامل

ا الِّي مسنَّ ٱلْقُومِ ٱلَّذِيسَ إِذَا أَزِمَ ٱلشَّقَاءِ وَدُوخِلَتْ حُجِّمُهُ ا يَسوْمُ وَدُونَيِتِ ٱلْبُيُوتُ لَسَهُ فَسَثَنَى قُبِيْلَ رَبِيعِهِمْ قَسَرُهُ ٣ رَفَعُوا ٱلْمَنِيحَ رَكِّسانَ رِزْقَهُمْ فِي ٱلْمُنْقِيساتِ يُقِيمُهُ يَسَـرُهُ ﴿ شَرْطُ ا قَوِيمً ا لَيْسَ يَحْبِشُهُ لَمَّ ا تَتَمَانِعَ وَجُهَمٌ عُسُرُهُ اللَّهِ عَلَي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّا اللَّالِي اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّلَّا اللَّهُ ا ه تَلْقَى الْجَفَانَ بِكُلْ صَادَقَة ثُمَّتْ تُسرَّدُ بَيْنَهُمْ حَيَارُهُ ا وَتَرَى ٱلْجِفَانَ لَدَى مُجَالِسِنَا مُتَحَيِّمُ إِن بَيْنَهُمْ سُورَةً لَــكَــاتَهُــا عَقْرَى لَدَى. تُلُب يَسْفَــرُ مَنْ أَغْــرَابِهَــا صَقَــرُهُ أنا لَنْعُلَمُ أَنْ سَيُدْرِكُنَا غَيْثٌ يُصِيبُ سَوَامَنَا مَطْمُونُ 1 وَاذَا ٱللَّهُ عِلَمُ للهَيَاجِ غَدَتْ بِسُعَارِ مَوْنَ طَاهِم ذُهُمْرُهُ ٢ وَأَسُوا وَأَعْطُونَا ٱلَّذِي سُيْلُوا مسْ بَعْد مَسُوت سَاقط أُزْرَهُ ا انَّا لَنَكُسُوفُمْ وَانْ كَرْفُوا هَرْبًا يَطِيمُ خَلَالَهُ شَمَّرُهُ " وَٱلْمُحْسِدُ نُنْسِيهِ وَنُتْلِدُهُ وَٱلْعَبْدُ فِي ٱلْكُفِهِ نَتَّخَرُهُ "ا نَعْفُو كُنِما تَعْفُو ٱلْجَيَادُ عَلَى ٱلْعِلَاتِ وَٱلْبَخْلُولُ لَا نَكْرُهُ ا أَنْ غَسَابَ عَنْهُ ٱلْآقَرَبُونَ وَلَمْرِ لِمُعْبَعُ بِسَرَيْقِ مَسَائِسَهِ شَجَرُهُ هَا أَنَّ ٱلتَّبَالَى فَي ٱلْحَيَسَاةِ وَلا يُغْنَى نَسُوايُّبُ مَسَاجِدٍ عِلْرَّةً اا كُلُّ آمْسِيُّ فيمَا اَلَمْ بِهِ يَسُومًا يُبِينُ مِنَ الْغِنَي ظُرَّهُ

ا إِنَّا إِذَامَا ٱلْغَيْمُ أَمْسَى كَانَّهُ سَمَاحِيقُ ثَرْبٍ وَهَى حَمْرَاه حَرْجُفُ وَجَاءَ وَجَاءَ وَهِي مُصْمَرُاد كَانُ صَقيعَهُ خِلالَ ٱلْبَيْوِت وَٱلْمَغَازِل كُرْسُفُ اللهِ وَجَاء قَرِيعُ ٱلشَّوْلِ يَسْرُقُصُ قَبْلَهَا مِنَ ٱلدِّفْ وَٱلْرَاعِي لَهَا مُتَحَرِّفُ وَجَاء قَرِيعُ ٱلشَّوْلِ يَسْرُقُصُ قَبْلَهَا إِلَى ٱلْحَيِّ حَتَّى يُمْرِعَ المُتَصَيَّفُ وَتَبِيتُ الْمَاءُ ٱلْحَيْ تَطْهَى قُلُورَنَا وَيَسَأُوى النَّيْنَا ٱلْآشَعَثُ ٱلْمُتَعَبِّفُ الْمَتَعَبِّفُ وَخَيْنُ الْمُنْعَثِينُ الْمُتَعَبِّفُ الْمُتَعَبِّفُ مَنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهُ وَمَنْ الْمُتَعَبِّفُ مَنْ اللَّهُ وَمَنْ اللّهُ اللهُ اللهِ وَمَنْ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ ا

ا فَحُوْلَتَ بِالْآجْرَاعِ مِنْ الْصَمِرِ طُلُلْ وَبِالسَّفْعِ مِنْ قَوْ مُعَامَّ وَمُحْتَمَلُ اللَّهَ الْمَحْجَلُ اللَّهَ مِنْ الْمَحْجَلُ اللَّهَ مَنْ الْمَعْمَ الْمَعْمَ الْمَعْمَ الْمَعْمَ الْمَعْمَ الْمَعْمَ الْمَعْمَ الْمَعْمَ الْمُعْمَ اللَّهُ وَجَلُ اللَّهَ اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ ال

٣ إذًا جاء مَا لا بُدُ مِنْهُ فَمْرْحَبًا بِهِ حِينَ يَأْتِي لاَ كِذَابٌ وَلاَ عِلْنَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ ال

الطويل

ٱلشَّرِف الهِنْدِ حِرَّانِ ٱلشَّدِيفِ طُلُولُ تَلُوحُ وَأَدْنَى عَهْدهِ فَ مُحيلُ ا وَيُالسَّفْتِمِ آلِياتًا كَانَّ رُسُومَهَا يَسمَانِ وَشَتَّهُ رَيْدَةً وَسَحُول ٣ أرَبُّتْ بِهَا تَأْاجَةٌ تَرْدُفي ٱلْحَصَى وَاسْحَمْ وَكَّكُ ٱلْعَشِّي فَطُولُ مُ فَغَيِّنَ آيَات ٱلدَّيَارِ مَعَ ٱلْبِلَى وَلَيْسَ عَلَى رَيْبِ ٱلزَّمَانِ كَفِيلُ • بِمَا قَدْ آرَى ٱلْحَيْ ٱلْجَمِيعَ بِغَبْطُة الْمَا ٱلْحَيْ حَيْ وَٱلْحُلُولُ حُلُولُ ا ألاَ أَيْلَغُسا عَبْدَ ٱلصَّلال رِسَالَتُ وَقَدْ يُبْلِغُ ٱلْأَنْبَاء عَنْكَ رُسُولُ لَا تَبْتُ بِسَرِى بَعْدَمَا قَدْ عَلَيْتُهُ وَأَنْتَ بِسَلْمُ الْ ٱلْكُرَّامِ فَسُولُ « وَكَيْفَ تَصَلُّ ٱلْقَصْدَ وَٱلْحَقُ وَاصِّحِ وَللْحَقْ بَيْنَ ٱلصَّالِحِينَ سَبِيلُ ا وَفَرِّقَ عَنْ بَيْتَيْكَ سَعْدَ بْنَ مُلك وَعَوْفًا وَعَمْرًا مِسَا تُشي وَتَقُولُ ا فَاتْتَ عَلَى ٱلْأَنْنَ شَمَالًا عَمِيَّةٌ شَآمَيَّةٌ تَارْدِي ٱلْـوُجُوة بَلِيلُ اا وَأَتْتَ عَلَى ٱلْآقَعْنِي صَبًّا غَيْرُ قَرًّا تَذَاءبُ منها مُسْرَرَعٌ وَمُسيلُ ٣ فَسَاهُجُدْتَ نَقْعًا نَسَابِتُسَا بَقَرَارَة تَصَوَّمُ عَسَنْسُهُ وَٱلدَّليلُ ذَليلُ ٣ وَأَعْلَمُ عُلْمًا لَيْسَ بِالطَّنَّ آلْهُ اذَا ذَلَّ مَوْنَ ٱلْمُوهُ فَهُوَ ذَلِيلُ اللهُ وَانَّ لَسَانَ ٱلْمَرْ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ حَصَالًا عَلَى هَــوْرَاتــه لَعْلَيْلُ هُ وَأَنْ آَمْرُهَا لَمْ يَعْفُ يَوْمًا فُكَافَلًا لَمَنْ لَمْ يُرِدْ سُوءًا بِهَا لَجَهُولُ

ا أَتَعْرِفُ رَسْمَ ٱلدَّارِ قَفْرًا مَنْسازِلُهُ كَجَفْنِ ٱلْيَمَانِي زَخْرَفَ ٱلْوَشْيَ مَاثِلُهُ ا بَتَعْلِيتَ أَوْ نَجْرًانَ أَوْ حَيْثُ تَلْتَقى مِنَ ٱلنَّجْدِ في قيعانِ جاس مَسَايُلُهُ ٣ ديسارُ سُلَيْمَى الْدُ تَصيدُكَ بِٱلْمُنَى وَاذْ حَبْلُ سَلْمَى منْكَ دَان تُوَاصلُهُ ﴿ وَالَّا هِ مَثْلُ ٱلرِّيمِ صِيدٌ غَزَالُهَا لَهَ الطَّرُّ سَاجِ الْيُكَ تُسوَّاعَلُهُ ه غَنِينَا وَمَا نَخْشَى ٱلتَّفَرُّق حَقْبَةً كَلاَنَا غَمِيرٌ نَاعمُ ٱلْغَيْش بَاجِلْهُ ٩ لَيْسَالَى اَقْتَسَادُ ٱلصَّبَى وَيَقْسُودُنَى يَجُولُ بِسَسَا رَيْعَسَانُسَهُ وَتَجَسَاوُلُهُ سَمْا لَكُ مَنْ سَلْمَى خَيَالًا وَدُونَهَا سَوَادُ كَثيب عَــرْهُهُ فَــالمُلهُ م فَلُو ٱلنَّيرِ فَٱلْآعْلَامُ منْ جَانب ٱلْحمَى وَقُفَّ كَظَهْمِ ٱلتُّرْس تُجْرِى أَسَاجِلْهُ 1 وَأَنَّ ٱفْتَدَتْ سُلْمَى وَسَائِلَ بَيْنَنَا بَشَاشَةَ حُبَّ بَاهُمُ الْقَلْبَ دَاخَلُهُ ا وَكُمْ دُونَ سَلْمَى مِنْ عَدُو وَبَلْدَة يُحَارُ بِهَا ٱلْهَادِي ٱلْخَفِيفُ ذَلَالُهُ اا يَطَلُّ بِهَا مَيْمُ الفَلاةِ كَأَنَّهُ رَقيبٌ يُخَافِي شَخْصَهُ وَيُضَايُلُهُ اا وَمَا خَلْتُ سَلْمَى قَبْلَهَا ذَاتَ رُجْلَة اذَا قَسُورِيُّ ٱللَّيْلِ جِيبَتْ سَرَابِلَهُ ٣ وَقَدْ نَافَئِتْ سَلْمَى بْعَقْلَكَ كُلَّمَ فَهَلْ غَيْرُ صَيْدَ أَحْرَزَتُهُ حَبَايْلُهُ ال كَمَّا أَحْرَزُتْ أَسْمَاء قَلْبَ مُرَقَش بِحُبِّ كَلَمْعِ البَّرْقِ لأَحَتَّ مَعَايِلُهُ ها وَاتَّكُمْ أَسْمَاء ٱلمُّمَ ادِيُّ يَبْتَعِي بِذَلِكَ عَرْقٌ أَنْ تُصَابَ مَقَاتِلُهُ اللهُ فَلَنُّما رَأَى أَنْ لَا قَرَارَ يُقرُّهُ وَأَنَّ فَسَوَى أَسْبَاء لَا بُدَّ قَاتَلُهُ ا تُرَحُّلَ منْ أَرْض العراق مُسرَقَّشٌ عَلَى طَرَب تَهْوى سراعُسا رواحله la الَى ٱلسَّرْدِ أَرْض سَاقَةُ تَحْوَقَا ٱلْهَوَى وَلَمْ يَكْم أَنَّ المَوْتَ بِٱلسَّرْدِ غَلِيلُهُ

الرمل الرمل

ا سَايَلُوا عَنَّسَا ٱلَّذِي يَعْسَرُفْسَا بِقُسُوالْسَا يَوْمَ تَحْلَاق ٱللَّهُمْ ا يَوْمَ ثُبْدى ٱلْبِيضُ عَنْ أَسْوتهَا وَتَسْلُفُ الْخَيْلُ أَعْسِرامِ ٱلنَّعَمْرِ ٣ أَجْدَرُ ٱلنَّسَاسِ بِسَرِّأْسِ صِلْدِمِ خَارِمِ ٱلْأَمْرِ شُجَاعٍ فِي ٱلْوَغَمْ f كَامَلُ يَحْمُلُ آلاء ٱلْسَفْتَى نَسِيهِ سَيْدِ سَادَات خَصَمْر ه خَيْسُمْ حَى مِسِنْ مَعَدَّ عُلْسُوا لِسَكْسِفِي وَلَجْسَار وَآيْسِي عَمْر ٠ ا يَجْبُمُ ٱلْمَحْرُوبُ فِينَا مَسَالُهُ بِسِسْلَهُ وَسَوَام وَخُسَدُمُ نُقُلُّ لِلشَّحْمِ فِي مَشْتَاتنَا نُحُمَّ للنَيبِ شُرَّادُ ٱلْقَرَمُ م نَــزْعُ ٱلْجاهــل في مَجْلسنَـا فَتَرَى ٱلْمَجْلسَ فينًا كَٱلْحَرَمْ 1 وَتُسفَرَعْنَسا مسنَ ٱبْنَيْ وَايُل فَامَة ٱلْمَجْد وَخُرْطُومِ ٱلْمَرْمُ ا منْ بَنى بَسكْسر اذَامَسا نُسبُوا وَبَنى تَسعْلَبَ نَصَرُابِي ٱلنَّهُمْرِ اا حين يَعْمى ٱلنَّاسُ تَعْمى سَرْبَنَا وَاصحى ٱلْآوْجُه مَعْرُوفي ٱلْكُرَمْ " يحسامات تسراف رُسَّبِسا في الشريبات مُتسرات الْعُصْمر ٣ وَلْمَحُولِ فَمِيْكُملات وَقْعِ أَعْمُوجِيَّمات عَلَى ٱلشَّاءِ أَزْمُ

ا وَقَعَدُ جُهْدِ وَخَيْلِ صُسْمٍ شُرَّبٍ مِنْ طُولِ تَعْلاَ اللَّهُجُمْدُ وَا أَنْتَ الْسَنْسَعَةُ فِي أَمْتُسَفِهَ فَهَى مِنْ تَحْتُ مُشِيحَتُ الْتُحُومُ الْآتَ الْسَنْسَعَةُ فِي أَمْتُسَفِهَ وَرُقِي يَقْعَهُ مِنْ الْبَسَاكُ الْآتَكُمْ مِنْ تَعْدَائِهِما وَالتَّعْلِي فَهْى فُهُ حَالَقَحَمُ الْآتَكُمُ مِنْ تَعْدَائِهِما وَالتَّعْلِي فَهْى فُهُ حَالَقَحَمُ اللَّحِمُ اللَّحِمُ اللَّهِمَا اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ ا

الطويل

ا عَمَدُدْنَا لَهُ سِتًّا وَعِشْرِينَ حِجْدٌ فَلَمًّا تَوَدُّهَا أَسْتَوَى سَيْدًا شَحْمًا
 ا فُجِعْنَا بِسِمْ لَمًّا رَجْزُنَا إِيسَابُهُ عَلَى خَيْرٍ حَالٍ لا وَلِيدًا وَلا تَحْمُا
 الطويلَ

ا يَسَا عَجَبُسَا مِنْ عَبْدِ عَبْرِ وَيَغْيِهِ لَقَدْ رَامَ طُلْمِي عَبْدُ عَمْرِ وَلَقْعَنَا اللهُ عَلَم وَلَا لَهُ كَشَّحًا إِذَا قَلْمَ الْفَسَمَا اللهُ حَيْدَ مَنْ سَرَالِهِ مَلْهَمَا اللهُ تَعْمَرُ سَرَالِهِ مَلْهَمَا اللهُ سَدُ سَرَبَعَسَانِ بِسَالنَّهَسَارِ وَأَرْبَعُ مِنَ ٱللَّيْلِ حَتَى آصَ سُخَدًا مُورَّمَا وَوَيَشْرَبُ حَتَى يَعْمَرُ الْمَحْصَى قَلْبَهُ وَإِنْ أَصْطَمُ أَتْسَرَى لَقَلْبِي مَجْتَمَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

٧٢

ا إِنْ أَمْسَرُهُا سَرِفَ ٱلْفُسَّرِدِ يَسَرَى عَسَلَا بِسَمَاهُ سَحَابَةٌ شَتْمِى الْمَقْمِ بِالنَّقْمِ الْبَلِيقِ وَأَغْشَى ٱلدَّقْمَ بِالنَّقْمِ الْبَلِيقِ وَأَغْشَى ٱلدَّقْمَ بِالنَّقْمِ السَّهْمِ وَأَعْشَى الدَّقْمَ اللَّهْمِ السَّهْمِ وَأُصِيبُ شَسَاكِلَة ٱلسَّرْمِيَّة إِنْ صَدَّتُ بِمَنْ مَنْكُ مَنْكُ مَحِيلَة السَّرَجُلِ الْعَسْرِيقِ مُسوحِحَةً عَنِ ٱلْعَظْمِ وَوَيَصُدُّ عَنْكَ مَحِيلَة السَّرْجُلِ الْعَسْرِيقِ مُسوحِحَةً عَنِ الْعَظْمِ وَوَيَصُدُ عَنْكُ مَنْكُ مَنْكُ مَنْكُ الْمُعْمِ الْمُنْكِمِ مَنْهُ ٱلشَّولُةِ وَعَاجِلَ ٱلشَّكْمِ الْمُنْكِمِ الْمُنْكِمِ اللَّهُ عَنْكَ الْمُنْكِمِ اللَّهُ عَنْكَ اللَّهُ عَنْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ مُسْرَقًا الشَّكْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْكُ اللَّهُ عَنْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَنْكَ اللَّهُ عَنْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْكُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْكُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ الْمُنْعُلِقُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ الْمُنْعُلِقُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْمِ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَالْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللْمُعُلِقُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ الْمُعْمِ الْمُعْلِقُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّلْمُ الْمُعُلِقُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ الْ

الكاما.

انِّي وَجَدِدْكَ مَسا فَجَوْدُكَ وَٱلْسَأْنَصْسَابِ يُسْفَحُ بَيْسَنَهُ وَ دُمُ
 وُلَقَدْ فَمَنْتُ بِذَاكَ إِنْ حُبِسَتْ وَأَمِسَ دُونَ عَبِيدَةَ ٱلْسَوْدَمُ
 أَخْشَى عَقَابِكُ إِنْ قَدَرْتُ وَلَمْ أَغْسَدْرُ فَيُسوقَعَ بَيْنَنَا ٱلْكَامُر

المديد

ا أشْجَاكُ ٱلرَّبِعُ أمْ قِدُمْهُ أَمْ رَمَالٌ دَارِسُ حُمْهُ
 عُسُطُورِ ٱلسرق رَّقَشُهُ بِالشَّحَى مُرْقَشٌ يَشْهُهُ

٣ لَعَبَتْ بَعْدى ٱلسُّيُولُ بِه وَجَسرَى فِي رَيْسَفِ رَفَهُهُ f فَــالْكَثيبُ مُعْشبُ أَنْفُ فَتَنسافيه فَــمْـرْتُكُهُ ه جَعَلَتُهُ حُمَّ كُلْكُلَهُما لَرَبِيعِ بِيضَةٍ تَثِهُمُ ٩ خابسي رَسْمُ وَقَفْتُ به لَوْ أَطِيعَ النَفْسَ لَمْ أَرِمُهُ لا آرى الا ٱلنّعامَ به كَالْمَاء آشْرَفَتْ حُرِمُهُ هُ تُذْكُرُونَ اذْ نُقَاتلُكُمْ لا يَضُرُ مُعْدَمًا عَدَمُهُ 1 أَنْتُمْ نُخُلُّ نُطِيفُ بِعِ فِعَاذَاتِهَا جُرَّ نَعْظَمِهُمْ " وَمَسَدَّارِيكُمْ مُقَلَّصَادٌّ فَي دُعاعِ النَّكُلِ اتَّجْتُرُمُهُ اا وُعَجِائِسِوْ مَعْدا لَكُمْ تَصْطَلَى لِيرانَدُ خَدْمُهُ ١١ خَيْرُ مَا تَرْعَوْنَ مِنْ شَجِّم يَابِسُ ٱلطُّحْماه أَوْ سَحَمْهُ الله فَسَعَى ٱلْغَلَانُ بَيْنَهُمْ سَعْيَ خَبْ كَانْ شَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله ا أَخَــلُ ٱلْأَزْلَامَ مُقْتَسمًا فَـلَقَ أَعْــوَافُــمِـا زُلْمُهُ هَ وَٱلْفَسَرُارُ بَطُنْهُ غَسَدَى زَيَّنَتْ جَلْهَاتِهِ أَكُبُهُ ١١ تَفَعَلْنَا ذُلكُمْ رَسَنَا ثُمَّ دَانَا بَيْنَنَا حَكَيْهُ ١٠ الْ تُعيدُوفَا نُعدْ لَكُمْرِ منْ فَجَآهُ سَايِّسٍ كَلْمُهُ ١٨ وَقَعْمَالُ لاَ يُعْبُكُمُ فَي جَمِيعِ جَحْفَل لَهِمْهُ H رَزُةُ قَسَدُمْ رَقَبْ رَفَسَلَا فِي زُفَسَاهِ جَسَّة بُهَنْدُ " يَتْمُكُونَ ٱلْقَاعَ تَحْتَهُمُ كَمَاغ ساطع قَتَهُمْ اللا تُسرَى الا أَخَما رَجُل آخساً قسرْنَما فَمُلْتُومُهُ ٣ فَسَالْهَبِيتُ لا فُسَوَّادَ لَهُ وَالشَّبِيتُ ثَبْتُ فَهَمْهُ
 ٣ لِلْفَتَى عَقْلْ يَعِيشُ بِعِ حَيْثُ تَهْدِى سَاتَهُ قَدَمُهُ

كمل جميع قصليد طرقة البكرى ويتلوف شعم زهيم بن أبي سلمى المؤذ أن شاء الله تعالى

زهیم د

بسمر الله الرحمن الرحيمر

دیوان شعم زهیم بن ایی سُلْمَی المزق دهو زهیم بن ربیعة بن رباع

ا عَفَا مِنْ آلِ فَانَامَة ٱلْجَوَاء قَيْمَنْ فَسَالْقَوَادِمْ قَالْحِسَاء الْحِوَاء قَيْمَنْ فَسَالْقَوَادِمْ قَالْحِسَاء الْفَوْو فَاسْ فَيِيثُ عُرْبَتَاتِ عَقَتْهَا ٱلْإِيخِ بَعْدَتُ وَٱلْسَّمَاء اللَّهِ فَلَارُوا فَٱلْجِنَابُ حَانَّ غُنْسَ ٱلْفَقَاجِ ٱلطَّاوِيَاتِ بِهَا ٱلْمُلاَء الْمَشْفَى بُسْرُوقَهُ وَيُهِمُ أَرْبَتَا ٱلْجَنُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا ٱلْقَمَاء أَرَى فَ فَلَسْمًا أَنْ تَحْبُلُ أَفْلُهُ اللَّهُ الْمُلاَء اللَّهُ الْجَيْرِي وَيَقَامُ أَنْ اللَّهُ الْجَيْرِي وَيَقَامُ أَنْ اللَّقَاء اللَّهُ الْجَيْرِي وَيَقَامُ أَنْ اللَّهُ الْجَيْرِي فَيْهَا الْجَاجِنُهُ أَنْ اللَّهُ الْجَيْرِي وَيُهَا الْجَاجِئِينُ فِي مَعْلِينِها ٱلطَّلاء مَنْ طَالَتُ الْجَاجِتُهُ آلْتِهَاء الطَّلاء اللَّهُ طَالَبُنُهَا وَلِكُلِّ هَيْء وَإِنْ طَالَتُ تَجَاجَتُهُ آلْتُهَا وَلِكُلِّ هَيْء وَإِنْ طَالَتُ تَجَاجَتُهُ آلْتُهَا وَلِكُلِّ هَيْء وَإِنْ طَالَتُ تَجَاجَتُهُ آلْتُهَا الْمُهَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُهَا وَلِكُلِّ هَيْء وَإِنْ طَالَتُ تَجَاجَتُهُ آلْتُهُا أَوْلُكُولُ هَيْء وَإِنْ طَالَتُ تَجَاجَتُهُ آلَتُهُا أَلْمُهَا اللَّهُمَا وَلِكُلِ هَيْء وَلِي مَسْتُوا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُهَا الْمُهَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِ الْمُهَا وَلُكُولُ اللَّهُ الْمُعْرِوقُولُولُ وَلَا اللَّهُ الْمُعْلِينَ الْمُؤْلِ الْمُهَا وَلُكُولُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُعْلِى اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُؤْلِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُعْلِى الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْم

فَأَمَّا مَا فُوَيْقَ ٱلْعَقْد مِنْهَا فَمِنْ ٱدْمَساء مَرْتَعُهَا ٱلْحُلاء ال وَأَمَّا ٱلْمُقْلَتَانِ فَمَنْ مَهَاة ولللَّهِ ٱلْمَلَاحَةُ وَٱلصَّفَاء اللهُ فَصَرَّمْ حَبَّلَهَا اذْ صَارَّمَتُهُ وَعَادَى أَنْ تُلاقيهَا العَدَاء اللهَ العَدَاء If بِــَـرَوْة ٱلْقَقَـــارَة لَمْ يَخُنْهَا قطافٌ في ٱلرَّكابِ وَلا خلاء كَانَّ ٱلرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْل مِنْ ٱلظَّلْمَانِ جُوِّجُوا فَوَاء أَصَكُّ مُصَلِّم ٱلْأَنْنَيْنِ أَجْنَى لَـهُ بِالسِّي تَنُّومٌ وَآء ١٠ ٱللَّكَ أَمْ شَتِيمُ ٱلْوَجْه جَأْبٌ عَلَيْه منْ عَقيقته عسفساء تُسرَبُّعُ صَسارَةً حَتَّى اذَامَسا فَلَى ٱلدُّحْلَانُ عَنْهُ وَٱلْاصَاء تَسرَتَّعَ لِلْقَنْسَانِ وَكُلَّ فَيْعٍ طَبِنَاهُ ٱلرَّهْى منْهُ وَٱلْخَلاه ٣ فَاوْرَدَفَ حِيَاسٌ مُنَيْبِعَات فَالْفَافُنَّ لَيْسَ بهنَّ مَاه فَشَمُّ بِهَا ٱلْمَاعِزَ فَهْيَ تَهْوى فُويُّ ٱلدُّلْوِ أَسْلَمُها ٱلرِّشَاء ٣ فَلَيْسَ لَحَاتُهُ كَلَحَايِ الْف وَلاَ كَنَجَايُهَا مِنْهُ تَجاه ٣٣ وَانْ مَسالاً لَـوَعْث خازَمَتْه بِالْواج مَعَاصِلُهما طِمَاه ٣٠ يُخمُّ نَبيذُ فسا، عَنْ حَاجِبَيْه فَلَيْسَ لسَوجْهه منْهُ عَطَاء يُغَرِّدُ بَيْنَ خُرْمِ مُفْصيَات صَوَاف لَمْ تُكَدَّرُف ٱللَّلاء ľo يُفَصِّلُهُ اذًا ٱجْتَهَدًا عَلَيْهِ تَمَامُ ٱلسَّى مِنْهُ وَٱلدَّكَاءِ كَانْ سَحِيلُهُ فِي كُلِّ فَجْمِ عَلَى أَحْسَاهُ يَمْوُودِ دُعَساء فَاهَىٰ كَانَّهُ رَجُلُّ سَلِيبٌ عَلَى عَلْيَاء لَيْسَ لَـهُ رِدَاء كَأْنُ بْرِيقَهُ بْرُقْسَانُ سَحْنِ جَلَّى عَنْ مَتَّنْهِ خُرْضٌ وَمَسَاء

" فَلَيْسُ بِغَافِلِ عَنْهَا مُصِيعٍ رَعِيَّتُمُ اذًا غَفَسَلَ ٱلرَّعْماءِ ٣١ وُقَدُ أَغْدُو عَلَى ثُبُة كرام نَشَارَى واجدينَ لَمَا نَشاء ٣٦ لَهُمْ رَاجٌ وَرَاوُوقٌ وَمَسْكُ تُعَلُّ بِعَ جُلُونُكُمْ وَمَساء ٣٣ يَجُرُونَ ٱلنَّبُرُودَ وَقَدْ تَبَشَّتْ حُبَيًّا ٱلْكُلُّس فيهمْ وَٱلْعَنَاء ٣٠ تُمَشَّى بَيْنَ قَتْلَى قَدْ أَسِيبَتْ لَقُوسُهُمْ وَلَمْ لِهُرَقُ دَمَاء ٣٥ وَمَا آذْرِي وَسَوْفَ آخَالُ آدْرِي أَقَوْمٌ آلُ حَسْن أَمْ نَسَاء ٣١ فَسَانُ قَالُوا ٱلنَّسَاء مُخَبَّآتُ فَحُتَّ لَكُلَّ مُحْصَنَة فَسُاء ٣٠ وَامَّسا أَنْ يَغُولَ بَنُو مَصَاد الْيُكُمْرِ الَّنْا قَدُومٌ بِمِ ال ٣٨ وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ وَفَيْغَا بِدَمَّتنَا فَعَادَتُنَا ٱلْوَفَاء ٣١ وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ أَبَيْنَا فَشَمُّ مَواطِي الْحَسَبِ ٱلْآبِاء مُ وَانَّ الْحَقُّ مَفْطَعُهُ قَلَاتٌ يَسِنُّ أَوْ نَصَارٌ أَوْ جِلاَهِ ٢ اً فَذَٰلُكُم مُقَاطعُ كُلَّ حَق ثَلَاثٌ كُلُّهُمْ لَكُمْ شَفَاء ٣٠ فَلاَ مُسْتَكُمُ فُونَ لَمَّا مَنَعْتُمْ وَلاَ تُعْطُـونَ الاَّ أَنْ تَشَاءوا ٣٠ جعوراً شَاهِدٌ عَدْلُ عَلَيْكُمْ وَسِيَّانِ ٱلْكَفَالَةُ وَالتَّلاء ٢٢ باي الجيم تَيْن أجَرْتُمُوا فَلَمْ يَعْلُمْ لَكُمْ الْأَ الْآداء fo وَجَارِ سَارَ مُعْتَمِدًا الْيُكُمْ أجاءَتُهُ ٱلْمَخَافَةُ وَٱلرَّجَاءِ ٢٦ فَجَاوَرٌ مُكْرَمًا حَتَّى النَّامَا دَعَاهُ ٱلصَّيْفُ وَٱتَّقَطَعُ ٱلشَّمَّاء اللهُ عَبِنْتُمْ مَالُهُ وَغَدَا جَمِيعًا عَلَيْكُمْ نَقْصُهُ وَلَـهُ ٱلنَّمَاءِ اللَّهُ النَّمَاءِ أَوْ لا أَنْ يَنَالُ أَبْسا طُهِيفِ إِسَارٌ مِسْ مُليكِهِ أَوْ لِحَساء

٣٠ لَقَدْ زِارَتْ بُيُوتَ بَنِي عُلَيْمِ مِنَ ٱلْكِلْمَـاتِ آلِيَـةً مِلاَء فَتُجْفِعُ آيْنُنَّ منا وَمنْكُمْ بِمُقْسَمَة تَمُورُ بِهَا ٱلدَّمَاء اه سَيْأَتِي آلَ حسْن حَيْثُ كَانُوا منَ ٱلْمَثْلَات بساقيَّةً ثفساء اه قلمْ أَرْ مُعْشَرًا أَسُرُوا فَدَيًّا وَلَمْ أَرَّ جَسَارَ بَيْت يُسْتَبَاء وَجَارُ ٱلْبَيْتِ وَٱلرَّجُلُ ٱلْمُنادي اَمامَ ٱلْحَيْ عَقْدُهُما سُواء مِهِ أَنَّى ٱلشُّهَدَاء عَنْدَكَ مَيْ مَعَدٌ فَلَيْسَ لَمَا تَدَبُّ لَــُهُ خَفَاء ه تُلَاجُلهُ مُشْغَدُّ فيهَا أنيضٌ أَصَلَّتْ فَهْىَ تَحْتُ ٱلْكَشْمِ دَاء ٥١ غُصصْتَ بنييَّهَا فيَشَبَّتَ منْهَا وَعنْدَكَ لَوْ أَرَدْتَ لَهَا دُوَاء وَانَى لُؤْ لَقِيتُكَ فَا اجْتَمَعْنَا لَا كَانَ لَكُلَّ مُنْدِيَة لِقَاء مه فأبْرى مُوضعَات الرأس منْه وَقَدْ يَشْفى من الْجَرَب الهناء اه فَهَهْلًا آلَ عَبْد ٱلله عَسدُوا مَخَارِيَ لاَ يُدَبُّ لَهَا ٱلصَّمَاء ٣ أَرْفَ اسْتُلا لا عَيْبَ فيها يُسَوِّى بَيْنَنَا فيها ٱلسَّوَاءِ الله قان تَكَعُوا ٱلسُّواء قليْسَ بَيْنى وَبَيْنَكُمْ بَنى حصْن بسقاء ١١ وَيَبْقَى بَيْنَنَسَا قَذَعٌ وتُلْقَوْا اذًا قُومًا بِٱلْفُسِهِمْ أَسَاءوا ٣ وَتُوقَدُ نَارُكُمْ شَرَرًا وَلُرْفَعْ لَكُمْ فِي كُلِّ مَجْمَعَة لَوَاء

الكامل

اِنْ ٱلسَرْيْتُ لَا رَزِيْتَة مِثْلُهَا مَا تَبْتَغِى فَطَفَانُ يَرْمُ اَصَلَّتِ
 اِنْ ٱلرِّكَانِ لَتْبْتَغِى لَا مِسرًّا بِجُنُوبِ تَخْلَ إِذَا ٱلشَّهُورُ أَصَلَّتِ
 وَلَنْعُمْ حَشُو ٱلْدِرْعُ الْتَ لَنَا إِذَا لَا لَهَاتُ مِنَ الْعَلَقِ ٱلرِّمَاحُ وَعَلَّتِ

الطويل

100

ا غَشيتُ ديسارًا بسْأَلْبقيع فَثَهْمَد دُوَارِسَ قَدْ اَقُولْنَ مِنْ أَمْ مَعْبَد ا آرَبْتُ بِهِمَا ٱلْآرُوامُ كُلُّ عَشيَّة فَلَمْ يَبْقَ الَّا ٱلْ خَيْمِ مُنَشَّد ٣ وَغَيْدُ قَلَاتُ كَالْحَمَامِ خَوالد وَقسابِ مُحيل قسامسد مُعَلَبد مُ فَلَسًا رَأَيْثُ أَنَّتُ اللَّهُ الْمُعِينِي فَهَشْتُ الْ وَجْناء كَالْفَحْل جَلْفَد ه جُمَالِيَّة لَمْ يَبْف سَيْرِي وَرِحْلَى عَلَى ظَهْرِفَا مِنْ نَيْهَا غَيْرُ مُحْفد ٢ مَتَى مَا تُكَلَّفْهَا مَآبَةَ مَنْهَلِ تَتُسْتَعْفَ أَوْ تُنْهَكُ اللَّهِ تُتُجُّهُ لَاهُ وَلَهُا يُخْرِجِ ٱلسَّوْطُ شَأْوَفَ مَرُوحًا جَنْوِءِ ٱللَّيْلِ ناجِيَةَ ٱلْغَدِي 1 وَتَنْضَمُ نَمْ آفَ الجَوْنِ كَاتَّهُ عَصِيمُ كُحَيْلِ فِي ٱلْمَرَاجِلِ مُعْقَد ا وَتُلُوى بِرَيْسانِ ٱلْعَسِيبِ تُمسرُهُ عَلَى فَرْجِ مَحْرُومِ ٱلشَّرَابِ مُجَدُّد ال تُسبَسادرُ أغْسوالَ العَشيّ وَتَتَّقى عُلالَـةَ مَلُويّ مِنَ ٱلْقدّ مُحْصَد ال كَخَنْسَاء سَفْعَاه ٱلْمُلاطِم حُرَّة مُسافِرُة مَرْءودُة أُمِّ فَسرْقَدِد ٣ غَدَتْ بِسلامٍ مِثْلُدُ يُتَّقَى بِ وَيُرُّمِن جَأْضَ ٱلْحَايُفِ المُتَوِّدِد ١٠ وَسَامَعَتَيْنَ تَعْمِفُ العَثْقُ فيهمَسا اللَّ جِدُّر مَدْلُوكَ الكُّعُوبِ مُحَدُّد ه ونَساطَ تَيْن تَطْعَرُ إِن قَدَاهُ اللهِ عَاتَهُمَا مَكْعُولَتَ إِن الْمِد ١١ طُبَافًا صَحاءً أَوْ خَلاهُ فَخَالَفَتْ الَّيْهِ ٱلسَّباعُ في كناس وَمَسرُّقُه ١٠ أَهَاعَتْ فَلَمْ تُغْفُرْ لَهَا خَلَوَاتُهَا فَلاَقَتْ بَيَانًا عَنْدَ آخَم مَعْهَد ١٨ دَمَّا عنْدَ شَلُو تَحْجُلُ ٱلطَّيْرُ حَوْلُهُ وَبَشْعَ لَحَسَام في اهساب مُقَدَّد

 ال وتَنْفُشُ عَنْها غَيْبَ كُل خَمِيلَة وَتُحْشَى رُماةَ الغَوْث مِنْكُلَ مَرْصَد ٣ فَتَجَالَتْ عَلَى رَحْشيَّهَا رَكَاتُها مُسَرِّبَلَتُ فَي رازِقي مُعَصَّد ٣ وَلَمْ تَكْبر وَشْكَ البّين حَتَّى رَأَتْهُمْ وَقَدْ قَعَدُوا أَنْفَاقَهَا كُلَّ مَقْعَد ٣ وَدَارُوا بِهَا مِنْ جَانِينِها كَلَيْهِمَا وَجَالَتْ وَانْ يُجْشَمْنُهَا ٱلشَّدُّ تَجْهَد ٣٣ تَبُكُ ٱلْأَنَى يَسَأْتِينَهَا مِنْ وَرَايُهَا وَانْ يَتَقَدُّمْهَا ٱلسُّوابِكُ تَصْطُد ٣٠ فَاتَقَدْهَا مِنْ غَمْرَة ٱلْمَوْتِ النَّهَا رَأْتُ النَّهَا انْ تَنْظُم ٱلنَّبْلَ تُقْصَد الله عَنْهَا عَلَى الله المُعْمَر مَكْاوَد ٣٦ وَجَدَّتْ فَالْقَتْ بَيْنَهُمَّ وَبَيْنَهَا غُبَارًا كَمَا فارَتْ دَواخَنُ غَرّْقُد ١٠ بِمُلْتَيِّمَات كَالْخَذَارِيفِ تُوبِلَتْ إِلَى جَوْشَيِ خَاطِي ٱلطَّرِيقَةِ مُسْنَدِ ١٨ الى قرم تُهْجيرُف روسيجُها تَرُوحُ مِنَ ٱللَّيْل ٱلتَّمام وتَغْتَدى ٣ الَى قَرِم سَارَتُ ثَلَاقْ مِنَ ٱللَّوَى فَنَعْمَ مَسْيَمُ ٱلْسَوَاتِف ٱلْمُتَعَبَّد ٣٠ سُوالا مُسلَسِّم أَيُّ حِينِ أَتَيْتُهُ أَسَاعَةَ نَحْسِ تُتَقَى أَمْ سِأَسْعُهُ ٣١ أَلَيْسَ بِصَارًا ۚ ٱلْكُمَاةِ بِسَيْفِ وَفَاكَمَاكُ أَغْلال ٱلْآسِيمِ الْفَقَيْدِ ٣٣ كَلَيْكِ أَبِي شِبْلَيْنِ يَعْمِي مَينَهُ إِذَا فُسُو لَأَقَى تَجْلَهُ لَمْ يُعَمِّرُه ٣٣ وَمَدْرَهُ حَرْب حَبْيُهَا يُتَّفَى بِع شَدِيدُ الرَّجامِ بِٱللِّسانِ وَبِٱلْيَد ٣٢ وَثَقَلُّ عَلَى ٱلْأَعْدَاه لا يَضَعُونَتُ وَحَمْدالُ ٱثْقَدال وَمَداُّوى المُطرُّد ٣٠ أَلَيْسٌ بِقَيْسَاصَ يَدَاهُ غَمِاهَ عُ ثَمَالُ ٱلْيَتَامَى في ٱلسَّنينَ مُحَمَّد ٣٦ اذَا ٱلْتَعَرُتُ قَيْسُ بْنُ عَيْلانَ عَايَةً مِنَ ٱلْبَجْدِ مَنْ يَسْبِكُ ٱلْيُهَا يُسَوِّد ٣٠ سَبَقْتَ النِّها كُلَّ طُلْقِ مُبَرِّزٍ سَبُوقِ إِلَى ٱلْغَايِساتِ غَيْمٍ مُجَلَّدِ

ا لِسَمْسِ الْدَيْسَارُ بِقُنْدِ الْمُحَجِّمِ الْسُويْنَ مِنْ حَجَجِ مِّنْ شَهْمٍ لَا لَعْبَ الرَّمْسَانُ بِمَا وَغَيْرَفَا بَعْدِى سَوْلِقِ الْسُمْسِورِ وَالْقَدْمُ اللهِ الْمُسَانُ بِمِنْ الْمُعْلَمِ مِنْ صَفَسَوى أُولَاتِ الطَّالِ وَالسِّدْرِ الْقَدْمُ اللهِ اللهُ وَالسِّدْرِ الْقَدْرِ اللهَ وَلَا وَعَدِّ القَسْلِ الْحَصَمِ حَسْسِ الْلُهْدَاءِ وَسَيْسِدِ الْحَصَمِ اللهُ وَلَا وَحَدِّ القَسْلِ الْحَصَمِ اللهِ قَدْ عَلَيْتُ سَرَاتُ بَي نُنْيِسَانَ عسلمَ الْتَحْبُسِ وَالْأَصْمِ اللهُ ال

١١ وَاذَا بَسرِّرْتُ بِعِهِ بَسرُرْتُ الَّى صَافِى ٱلْخَلِيقَةِ طَيِّبِ الْخُبْرِ ١٣ مُتَـصَـرِ فَ لَلْمُجْدِ مُعْتَـرِفَ لِلنَّايِّـبَاتِ يَـرَاءُ لِلدَّحُر ال جَلْد يَحُثُ عَلَى ٱلْجَمِيعِ اذَا كَرَهُ ٱلظُّنُونُ جَوَامَعَ ٱلْأَمْمِ وا فَلَأَنْتُ تَفْرى مَا خَلَقْتَ وَبَعْسِصُ ٱلْقُوْمِ يَخْلُفُ ثُمِّ لاَ يَفْرى ١١ وَلَأَنْتُ اَشْجَعُ حِيسَ تُتَّجِهُ ٱلْآبْسِطِالُ مِنْ لَيْتِ ابِي آجْم ا وَرْدُ عُسراصُ ٱلسَّاعِدَيْنِ حَديدُ ٱلنَّابِ بَيْنَ صَراعَم غُمْ ١٨ يَصْطَادُ أُحْدَانَ ٱلرَّجالَ فَمَا تَنْفَكُ ٱجْسِرِهِ عَلَى نُخْسِر ا وَأَلسْتُم دُونَ ٱلْفَاحِشَاتِ وَمَا يَلْقاكَ دُونَ ٱلْخَيْرِ مَنْ سَتْم . ٣ أَثْنَى عَلَيْكَ بِمُا عَلَمْتُ وَمَا سَلَّفْتَ فِي ٱلنَّاجَدَات وَٱلذَّكُمِ ا لَوْ كُنْتَ مِنْ شَيْءُ سِوَى بَشَم كُنْتَ الْمُنَـوْرُ لَيْلَـةَ البَكْسِ

الوافر

ا قَسَالُتْ أُمُّ كَعْسِبِ لاَ تَسَزُّرْني فَسَلا وَٱللَّهِ مَسَا لَكُ مِسَنْ مُسَزَّار ٢ رَأَيْتُكُ عَبْنَى وَمَكَدتُ عَنَّى وَكَيْفَ عَلَيْكَ مَبْرِى وَٱسْطبارى ٣ فَلَمْ أَفْسِدْ بَنسيكَ وَلَمْ أَقَرْبُ الَّيْكَ مِنَ ٱلْمُلِّسَاتِ ٱلْكَسِبارِ ا أقيمى أمَّ كَعْب وَأَطْمَـيَّـنى فَانَّك مَا أَقَمْت جَعَيْم دَار الطويل

ا رَأَيْتُ بَنِي آل آمْرِي ٱلْقَيْسِ اَعْمَقُوا عَلَيْنَا وَقَالُوا النَّمَا تَحْنَ أَكْثُمُ " سُلَيْمُ بْنُ مَنْصُورِ وَأَقْنَساء عسام وَسَعْدُ بْنُ بَسَكْم وَٱلنَّصُورُ وَأَعْصُمُ " خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْرِمَ وَآذْكُرُوا أُواصَرَفَ وَٱلرَّحْمُ بِٱلْغَيْبِ يُذْكُمُ

خُدلوا حَظْمُدُم مِنْ وَدِنَا إِنْ قُرْبَنَا إِذَا صَرَّسَتْنَا الحَرْبُ نَسَارٌ تُسَعَّمُ وَإِنَّا وَإِيَّاكُم إِلَى مَا تَسُومُكُمْ لَمِثْلَانِ أَوْ اتْتُمْ لِلَ الْسَلْمِ الْقَمْ الْقَمْ الْمَائِم الْمَثْمِ الْمَثَمِ اللَّهُ الْمَالِحُمْ الْمَنْمِ الْمَثْمِ الْمَثْمِ الْمَثَمِّ الْمَنْمُ الْمَنْمِ اللَّهُ الْمَنْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّمَ اللَّهُ اللْحَلَيْ اللْحَلْمُ اللَّهُ الْمُلْمِ اللَّهُ اللْمُلْمِ اللَّهُ الْمُلْمِ اللَّلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ ا

البسيط

ا أَبْلِغُ بَنِي نَسَوْفُلِ عَنِي فَقَدْ بَلَغُسوا مِنِي ٱلْحَفِيظَةَ لَمَّا جَاءِلِ الحَبُمُ

اللّهُ الْمَيْدِهِمْ فِي ٱلْآمْ إِنْ أَمْمُوا

اللّهُ إِنْ آبْنَ وَرْقَاء لَا تُخْشَى غَسَولِيلُهُ لَكِنْ وَقَسَلْيُعُهُ فِي الحَرْبِ تُغْتَظُمُ

اللّهُ اللّهُ وَرَقَاء وَٱلْمَجْدُ ٱلتَّلِيدُ لَهُ كَانُوا قَلِيلًا فَمَا عَزُوا وَلاَ كَمُهُوا

اللّهُ اللّهُ فَيْ وَرَقَاء وَٱلْمَجْدُ ٱلتَّلِيدُ لَهُ كَانُوا قَلِيلًا فَمَا عَزُوا وَلاَ كَمُهُوا

اللّهُ عَنْهُ فِي غَيْمِهِمْ لَسَوْلاً مَآتِسِهُ وَصَبْسَهُ نَفْسَهُ وَٱلْحَسِرُ بُ تَسْتَعِمُ

الْوَلْ لَهُمْ فُمَّ أَوْلُ أَنْ تُصِيبَهُمُ مِنِي بَسَوَاقِهُمْ قَالِيمُ لَهُ تَبْقِي وَلاَ تَسْتَعِمُ وَأَنْ تُصِيبَهُمُ مِنْ بَسَوَاقِهُمْ قَالُوهِ وَلاَ تَشْتَعِمُ وَالْ مُنْ بَعْلِي بِهِمْ بِمُنْ بَسِواقِهُمْ قَالْوَهُمْ لَنْ الْمَطِي بِهِمْ بِمِكْلِ قَسَاقِيَةُ شَنْعَاء تَشْتَهِمُ وَأَنْ تُصِيلًا قَسَاقِيَةً شَنْعَاء تَشْتَهِمُ

الوافم

ا تَعَلَّمْ أَنْ شَرْ السنْساسِ حَيَّى يُسنانَى في شَعسارِهِمُ يَسَارُ
 ا وَلَـوْلا عَشْبُـهُ لَـرَدَتُـمُـوهُ وَشَـرٌ مَنِيحَـةٌ عَسْبُ مُعـارُ
 ا إذا جَهُ حَتْ نِسَارُكُمُ الَـيْهِ اَشَطَّ كَانَّـهُ مَسَدُّ مُـعَـارُ
 إ يُبَـرْبِمُ حِينَ يَعْدُو مِنْ بَعِيدٍ
 عَبْييلَ ٱلْجِسْمِ يَعْلُوهُ ٱلْبِهَـارُ

ه إِذَا أَلْمَـزَتْ بِسِهِ يَسَوْمًا أَفَلْتْ كَمَا تُبْزِى ٱلشَّعَـالِيُّهُ وَٱلْعِشَارُ
 ٩ فَــَالْمِعْ أَنْ عَرَضَتْ لَهُمْ رَسُولًا بَنِى ٱلْشَيْدَاهِ إِنْ تَفَعَ الحِــوَارُ
 ٧ بِــانَّ ٱلشَّعْرَ لَيْسَ لَــهُ مَــرَدُّ إِذَا وَرَدَ ٱلْمِــيَـاهِ بِــه ٱلتَّحِجَارُ

البسيط

ا أَنَّ ٱلْخَلِيطَ أَجَدُ ٱلْبَيْنَ فَٱنَّفَرَقَا وَعُلَّقَ الْقَلْبُ مِنْ أَسْمَاء مَا عَلْقَا ٢ وَفَسَارَقَنْكُ بِرَقْن لا فَسِكَسَاكَ لَهُ يَوْمَ ٱلْوَدَاعِ فَامْسَى ٱلرَّقْنُ قَدْ غَلقًا ٣ وَاخْلَفَتْكَ ٱبْنَتُ ٱلْبُكْرِى مَا وَعَدَتْ فَصْبَحِ ٱلْحَبْلُ مِنْهَا وَاهنًا خَلَقَا f قامَتْ تَرَاءى بذى صَال لتَعْنُونَنى وَلا مَحالَة أَنْ يَشْتَاىَ مَنْ عَشَقًا f ه جيد مُغْرَلة أَدْمَاء خَاللَة من ٱلطَّباه تُرَاعى شَادنًا خَرقًا ا كَانَّ رِيقَتُها بَعْدُ ٱلْكَرَى ٱغْتُبقَتْ مِنْ طَيَّبِ ٱلرَّاحِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَتْقًا
 « مُشِيَّ ٱلسُّقَاءُ عَلَى نَاجُودهَا شَبِهًا منْ ماه لينَدَ لا طَرْقَا وَلا رَنقا مَا زِنْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَّى اللَّا فَبَطَتْ أَيْدى الْرَكابِ بهمْ منْ راكس فَلَقَا ٩ دَانِيَةُ لَشَــرُوْرَى أَوْ تَفَــا أَدَم يَسْعَى الْحُدَاةُ عَلَى آثارِهمْ حرَقًا '١ كَانَ عَيْنَى فِي غَدْبَيْ مُقَتَّلَة مِنَ ٱلنَّوَاصِحِ تَسْقى جَنَّةَ سُحُقًا ا تَمْطُو ٱلرَّشاء فَتُجْرِى في تَنَايَتهَا مِنَ ٱلْمَحالَسة تَقْبُسا رَايُدًا قَلقًا اللهَ اللهُ اللهُ عَدَانًا عَدَانًا عَدَوْنَ بِعِدَ قَتْبٌ وَغَرْبُ اذَامَا أَفْرِغَ ٱلْسَحَقَا الله ١٣ وَخَلْفَهَا سَايَكٌ يَعْدُو ادْا خَشيَتْ منْهُ ٱللَّحَايَ تَمُدُّ ٱلصَّلْبَ وَٱلْفُنْقَا أَ وَقَابِلًّا يَتَغَنَّى كُلُّمَا قَادَرُتْ عَلَى ٱلْعَارِةِ يَدَاهُ قَالِمًا دَفَقًا ه يُحيلُ في جُدْول تُخْبُو صَفادهُ حَبْوَ ٱلْجَوَارِي تَرَى في مايِّه نُطُقًا

١٦ يَخْرُجْنَ منْ شَرَبَات مَاوُقا طَحلً عَلَى ٱلْجُذُوعِ يَخَفْنَ ٱلْغَدْقَا ١٠ بَلْ أَذْكُرَنْ خَيْرَ قَيْس كُلَّهَا حَسَبًا وَخَيْرَفَا نَايُلًا وَخَيْرَفَا خُلُقًا ١٨ أَلْقَايِدُ ٱلْخَيْلَ مَنْكُوبًا دَوَاسِمُهَا قَدْ أَحْكَمَتْ حَكَمَات ٱلْقَدّ وَٱلْأَبْقَا ١١ غَرَتْ سَمَاقًا فَاآبَتْ ضُمَّرًا خُدُجًا مِنْ بَعْد مَا جَنَبُوفَ ا بُدُّنًا غُقُقًا ٣ حَتَّى يَسُوُّونِ بِهَا عُوجًا مُعَطَّلَة تَشْكُو ٱلدَّوَابِم وَٱلْآنْسَاء وَٱلصُّفْقَا ال يَطْلُبُ شَأُو ٱمْسَرَأَيْنِ قَدَّمَا حَسَنًا نَسِالًا المُلُوكَ وَبَدًّا فَدُه ٱلسَّوْقَا ٣ فُو ٱلْجَوَادُ فَانْ يَلِحَقُّ بِشَأُوهُمَا عَلَى تَـكَـاليفِهِ فَمِثْلُهُ لَحَقًا "١١ أَوْ يَسْبِقالُهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَهَل فَمِثْلُ مَسا قَدَّمَا مِنْ صالحِ سَبِقًا ٣٠ أَغَــرُ الْيَسُ فَيَّـاسُ يُفَكِّكُ عَنْ آيْدى ٱلغُنَاة رَعَنْ أَعْنَاقَهَا ٱلرَّبَقَا ٥٥ وَذَاكَ احْرَمُهُمْ رَأْيُا إِذَا نَبَالْ مِنَ ٱلْحُوادِتِ غَادَى ٱلنَّاسَ أَوْ طَرَقًا ٣٦ فَصْلَ ٱلْجِيَادِ عَلَى ٱلْخَيْلِ ٱلبطاء فَلَا يُعْطَى بِذُٰلِكَ مُمْنُونًا وَلَا نَسِرَقًا ٧٠ قَدْ جَعَلَ ٱلْمُبْتَغُونَ الخَيْرَ في قرم وَالسَّايلُونَ الى ٱلْسوابِ طُرْقًا ١٨ انْ تَلْقَ يَوْمًا عَلَى علاته فسرمًا تَلْقَ ٱلسَّمَاحَة منْهُ وَٱلنَّدَى خُلْقًا ٢١ وَلَيْسَ مَانَعَ ذَى قُرْبَى وَدَى رُحم يَوْمًا وَلاَ مُعْدَمًا مِنْ خَابِط وَرَقَا ٣٠ لَيْتُ بِعَقْمَ يَصْطِبادُ ٱلْرَجَالَ اذَا مَا كَلَّبَ ٱللَّيْثُ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا ٣١ يَطْعُنُهُمْ مَا ٱرْتَمَوا حَتَّى اذَا ٱطَّعَنُوا صَارَبٌ حَتَّى إِذَاهًا صَارَبُوا ٱعْتَنَقَا ٣٣ فُدًا ولَيْسَ كَبَنْ يَعْيَى الخُطَّته وَسْطَ ٱلنَّدِيِّ الدَّامَا نَاطَعُّ نَطَقًا ٣٣ لَوْ نَالَ حَيٌّ مِنَ ٱلدُّنْيَا بِمِنْزِلَة وَسْطَ ٱلسَّبَهِ لَنَالَتْ كَفَّهُ ٱلْأَفْقَا

ا بَانَ ٱلْخَلِيطُ وَلَمْ يَأْوُوا لَمَنْ تَرَكُوا وَزُوُّدُوكَ ٱشْتَيَاقًا أَيَّةُ سَلَكُوا ٣ رَدُّ ٱلْقِيَانُ جَمَالَ ٱلْآحَى فَأَحْتَمَلُوا الْ ٱلطَّهِيسِرَة ٱمْسِرَّ بَيْنَهُمْ لَيكُ ٣ مَا انْ يَكَادُ يُعَلِيهِمْ لوجْهَتهمْ تَخَالُمُ ٱلْأَمْمِ انَّ ٱلْأَمْمِ مُشْتَرَكُ f صَحَّوْا قَلِيلاً قَفَا كُثْبَانِ أَسْنُمَة وَمنْهُمْ بِالْقَسُومِيَّات مُعْتَسرَكُ ه ثُمَّد ٱسْتَمَرُّوا وَقَسَالُوا إِنَّ مَشْرَبَكُمْ مَا الْ بَشَرْقَى سَلْمَى قَيْدُ أَوْ رَكَكُ ا يُغْشَى ٱلْحُدَاةُ بِهُ وَعْثَ ٱلْكَثيبِ كَمَا يُغْشَى ٱلسَّفائِينَ مَوْبِ ٱللَّجَّةِ ٱلْعَرَكُ • فَلْ تُبْلَغَنَّى آدْنَى دَارِهِمْ تُلْسَمْ يُزْجى آوايلَهَا التَبْغيلُ والمرتَكُ مُقْسَوْرٌ أَتْ تَتَبَسَارَى لا شَسَوَارَ لَهَسا الا الْقُطْسوعُ عَلَى الْاَنْساعِ وَالْسُورُكُ الْمُنْسَاعِ وَالْسُورُكُ اللهَ اللهَ الْقُطْسوعُ عَلَى الْاَنْساعِ وَالْسُورُكُ اللهَ اللهُ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ ا ٩ مثلُ ٱلنَّعَامِ اذَا فَيَّجْتَهَا ٱرْتَفَعَتْ عَلَى لَـواحبَ بيض بَيْنَها ٱلشَّرَكُ ا وَقَبِدُ أَرْوِجُ آمَامَ ٱلْحَتَّى مُقْتَنصًا قُمًّا مَمَ اتَّعُهَا ٱلْقيعَانُ وَالنَّبِكُ اا وَصَاحِبِي وَرْدَةً نَهْدُ مُسِراكُلُهُما جَمِرْدَاء لاَ فَحَمُّ فِيهَما وَلاَ صَكَكُ ١٣ مُسرًّا كَفَاتًا انَّامًا ٱلْمَاء أَسْهَلَهَا حَتَّى انَا فُمْرَبْتْ بْٱلسَّوْط تَبْتَسركُ ١٣ كَأَنَّهَا مِنْ قَطَا ٱلْأَجْبَابِ حَلْلَّقَالِ وِرْدُّ وِأَثْرَدَ عَنْهَا أُخْتَها ٱلشَّرَكُ الشَّركُ ff جُونِيْةٌ كَحَصَاة ٱلْقَسْمِ مَرْتُعُها بٱلسَّى مَا تُنْبِثُ ٱلْقَفْعَاء وَٱلْحَسَكُ هُ اَقْوَى لَهَا أَسْفَعُ ٱلْخَدِّيْنِ مُطِّرِينَ ويشَ ٱلْقَوَادِم لَمْ تُنْصَبْ لَهُ ٱلشَّبَكُ ١٦ لَا شَيْءَ أَسْمَعُ منْهَا وَفَى طَيَّبَةٌ لَغْسًا بِمَا سَوْفَ يُنْجِيهَا وَتَمَّرُهُ ١٠ دُونَ ٱلسَّمَاه وَقُوْقَ ٱلْآرْض قَدْرُفْهَا عِنْدَ ٱلدُّنابِي فَلاَ فَوْتُ وَلاَ دَرَكُ اللُّهُ اللُّهُ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الل

١١ حَتَّى اذَامًا فَوَتْ كَفُّ ٱلْوَلِيدِ لَهَا طَارَتْ وَفي كَفَّه منْ ريشهَا بتَكُ " ثُمَّ ٱسْتَمَرَّتْ الْ ٱلْوَادى فَأَلْجَأَهَا مِنْهُ وَقَدْ طَمَعُ ٱلْأَشْفَارُ وَٱلْحَنْكُ ١١ حَتَّى أَسْتَغَاقَتْ بِمَاه لا رشاء لَتُ من ٱلْآبَاطِيمِ في حَافَاتِه ٱلْبُسْرَكُ ٣ مُكَلَّل بِـأُصُـول ٱلنَّبْت تَنْسَجُهُ رِيحٌ خَرِيقٌ لِصَاحِي مَايِع حُبْكُ ٣٣ كَمَا ٱسْتَغَاثَ بسَيْء فَرُّ غَيْطَلة خَافَٱلْعُيُونَ فَلَمْ يُنْظُرْ به ٱلْحَشَكُ ٢٢ فَــزَلَّ عَنْهَــا وَاوْقُ رَأْسُ مَــرْقَبُلا كَمَنْصَبِ ٱلْعَتْمِ دَمِّى رَأْسُهُ النُّسُكُ ٥٠ فَلَّا سَأَنْتَ بَى ٱلصَّيْدَاء كُلَّهُمْ بَأَى حَبْل جَوَار كُنْتُ ٱمْتَسكُ ٣٦ فَلَنْ يَقُولُــوا بَحَبْل وَاهِن خَلَف لَوْ كَانَ تَوْمُكَ في أَسْبَابِه فَلَكُوا ٧٠ يا حَارِ لاَ أُرْمَيْنْ مِنْكُمْ بِدَافِيَة لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةً قَبْلَى وَلاَ مَلكُ ١٨ أُرْدُدُ يَسَارًا وَلاَ تَعْنُفْ عَلَيْهِ وَلاَ تَبْعَكُ بعرْهِكَ انَّ ٱلْغَادرَ ٱلْمَعِكُ ٢٨ ال وَلاَ تَكُونَنْ كَاقْ وَام عَلْمُتُهُمُ يَلْوُونَ مَا عَنْدَهُمْ حَتَّى اذَا نُهِكُوا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ ٣ طابَتْ نُفُوسُهُمُ عَنْ حَقَّ خَصْمِهِمُ مَخَافَةَ ٱلشَّرِّ فَٱرْتَدُّوا لَمَا تَرَكُوا ٣١ تَعَلَّمَنْ فَا لَعَسْمُ ٱللَّه ذَا قَسَمًا فَٱقْدَرْ بِذَرْعِكَ وَٱلْظُمْ آيْنَ تَنْسَلَكُ ٣٦ أَيُّنْ حَلَلْتَ جَوْ مِسَىٰ بَنِي اَسَدِ في دين عَمْرو وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَدَكُ ٣٣ لَيَأْتَيَنَّكَ مَنَّى مَنْطَفُّ قَـلَةً بَاقٍ كُمَا ذَنَّسَ ٱلْقَبْطَيَّةَ ٱلْوَدَكُ

المتقارب

ا أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتَ ٱلتَّلْسُولَا بِلِي حُرُصِ مَسَاثِلَاتِ مُثُولًا
 ٢ بَسِلِيسَنَ وَتَحْسِبُ آيَسَاتِهِسَنَّ عَنْ فَرْطِ حُرْلَيْنِ رَقَّا مُحِيلًا
 ٣ إلَيْكُ سِنسانُ ٱلْفَسُدَاةَ السَّرَحِيسَالُ أَعْمَى ٱلنَّهَاةَ وَأَمْمِى ٱلْفُلُولَا

 أَسَلًا تَسَأَمَنى غَسَرُو الْسَرَاسِية بَي وَالْسِيل وَالْوَقبينِية جَسِيلًا ه وَكَيْفَ أَتَّقَاء أَمْمِي لا يَــرُو بُ بِالْقَوْمِ في ٱلْغَزْوِ حَتَّى يُطيلاً ٣ بشُعْث مُعَطُّلة كَالْقسي غَـزَوْنَ مُخَاصًّا وَأَدْينَ حُولًا نَسوَاشزَ أَطْيَساى أَعْنساقها وَضُيْسَرَهَا قَافلات قُفُولا اذًا أَذْلَجُوا لحوال ٱلصحوال ٱلصحوال ولم تُلف في القُوم نكسًا صَييلًا ١ وَلْسَكِتَ جُلْدًا جَمِيعَ ٱلسَّلَا جِ لَـيْسَلَمَ فَلَكُ عَصًّا بَسِيلًا ا قَلَمْ عَلَيْهِ مَا قَدْقَهُ أَنَاخٍ فَشَنَّ عَلَيْهِ ٱلشَّلِيلا ١١ وَضَاعَفَ مَنْ فَـوْقَهَا تَثْمِرَةٌ تَـرُدُ ٱلْقَـوَاصِبَ عَنْهَا فُلُولا ال مُصَاعَفَةً كَماًصَالا ٱلْمُسيال تُغْشى عَلَى قَلَمَهُ فُضُولا ١٣ فَنَهْنَهَهَا سَاعَةٌ ثُمَّ قَالَ لَلْوَازِعِيهِيٌّ خَلُوا ٱلسَّبِيلَا ff فَاتَبْعَهُمْ فَيْلَفًا كَالشَّمَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال ١٠ عَنَاجِيمٍ فِي كُلِّ رَفْعِ تَمْنَى رَعْدالًا سِمَاعَدا تُبَدارِي رَعِيلًا ١١ جَوَانتِمَ يَخْلَجْنَ خَلْمَ ٱلطَّبَ م يُرْكَعْنَ مِيلًا وَيَنْزِعْنَ مِيلًا ا فَــطَــلَ قَصيــمًا عَلَى صَحْبــه وَظَلَّ عَلَى الْقَوْم يَوْمُــا طَويلا

الوافر

ا لَعَمْسُرُكَ وَٱلْخُطُوبُ مُغَيِّسَراتٌ وَفِي طُولِ ٱلْمُعَاشَرَةِ ٱلتَّقَالِي
 ا لَقَدْ بَالَيْتُ مَظْعَىنَ أَمِّ أَرْقَ وَلَٰكِسَ أُمَّ أَوْقَ لَا تُبَالِي

ا ٱبْلِغْ لَدَيْكَ بَنِي ٱلصَّيْدَاهِ كُلُّهُمْ ۖ أَنَّ يَسَارًا ٱتَّسَانَسَا غَيْسَ مَعْلُسُولِ

۱۱ الْبِسيطَ

ا وَلا مُهَانٍ وَلَكِنْ عِنْدَ دَى حَبَرَمِ وَقِ حَبَالٍ وَفِي غَيْسٍ مَجْهُ ولِ
 المُعْطِى ٱلْجَوِيلَ وَيَسْمُو وَهُوَ مُثَيِّدٌ بِٱلْخَيْلِ وَٱلْقُومُ فِي ٱلرَّجْرَاجَة ٱلْجُولِ
 ا وَبِسَالْفَوَارِسِ مِنْ وَرْقَاء قَدْ عُلُمُوا فُسْرَسَانَ صِدْقِ عَلَى جُرْد أَبِسِيدِ
 ه في حَوْبَة ٱلْمَوْتِ الْ ثابَتْ حَلاَيُبْهُمْ لَا مُسْفَسِرِفِيسِنَ وَلاَ عُسْرُل وَلا مِيلِ
 الله بِسَاطِعِ مِنْ غَيَائِسَاتِ وَمِنْ رَقِيعٍ وَعِثْيَمٍ مِنْ ذُقِسَاقِ ٱلتَّرْبِ مَنْتُخُولِ
 الله بَسَاطِعِ مِنْ غَيَائِسَاتٍ وَمِنْ رَقِيعٍ وَعِثْيَمٍ مِنْ ذُقَسَاقِ ٱلتَّرْبِ مَنْتُخُولِ
 الله بَسُولِيقَ وَعُلْمَ الْفَرْدِ وَأَيَّامِ لَهُمْ سَلَقَتْ وَعَلَيْهِ أَمْلِ وَقَاء غَيْسٍ مَحُلُولِ
 م أَوْ صِالَا حُوا فَسَلَمُ مَنْ وَمُثَافِلًا وَعَلْدُ أَوْلِ وَقَاء غَيْسٍ مَحُلُولِ

الطويل الطويل

ا فَخَا ٱلْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَذَ لاَ يَسْلُو وَاتَّفَرَ مِنْ سَلْمَى ٱلتَّعَانِيقُ فَٱلْكَثْفُلُ الْ وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى سنينَ ثَمَانِيًا عَلَى صبيمِ أَمْمٍ مَسا يُمْ وَمَسا يَخُلُو اللهُ وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى سنينَ ثَمَانِيًا عَلَى صبيمِ أَمْمٍ مَسا يُمْ وَمَسا يَخْلُو اللهُ وَكُنْتُ الْفَارِمُ اللّهُ يُومَا يَخْلُو اللّهُ يُومَا يَخْلُو مُ وَكُنْتُ الْفَرِي اللّهُ اللّهُ وَسُولُو عَيْمَ حَبِّكَ مَسا يَسْلُو وَكُنْ مُحَبِّ الْحَدْنِ قَالَمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللللل الللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللل

ال اذَا فَرِعُوا طَسارُوا الَّى مُسْتَغِيثهم مَ طَوَالَ ٱلرِّمساحِ لاَ صِعسافٌ وَلا عُزْلُ ٣ جَدِيْلِ عَلَيْهَا جِنْتَ عَبْقَرِيَتُ جَدِيْرُونَ يَوْمًا أَنْ يَعَالُوا فَيَسْتَعْلُوا

اَ وَانْ يُقْتَلُوا فَيُشْتَفَى بدمائِهِمْ وَكَانُوا قَديمًا مِنْ مَنَايَاهُمُ ٱلْقَتْلُ هَا عَلَيْهَا أُسُودٌ صَارِيَاتٌ لَبُوسُهُمْ سَواسِغُ بِيضٌ لا تُخَرَّقُهَا ٱلنَّبْلُ ١١ إِذَا لَقِحَتْ حَرْبٌ عَسَوَانٌ مُصَارَةٌ ضَرُوسٌ تُهُمُّ ٱلنَّاسَ انْيابُها عُصْلُ ١٠ قُصاعيَّةٌ أَوْ أُخْتُهَا مُصَرِيَّةٌ يُعَرِّي في حَافاتها ٱلْعَطَبُ ٱلْجَزْلُ أَجُدْهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزاءهَا وَانْ أَنْسَدَ ٱلْمَالَ ٱلْجَمَاعاتُ وَٱلْأَزْلُ ١١ يَحُشُّونَهَا بِٱلْمَشْرُفِيِّةِ وَٱلْقَفَا وَفَتْيَانِ صِدْقِ لا ضِعانَّ ولا نُكُلُ ٣ تهَامُونَ نَجْديُّونَ كَيْدًا رَجْعَتُ لكُلَّ أَنَّاسٍ منْ وَقَالِعُهمْ سَجْلُ ا ا فُمْر صَرَبُوا عَنْ فَسرْجِهَا بِكَتْبِيبَة كَبْيْضاه حَرْسَ في طَوَايَّغهَا الرَّجْلُ ٣ مَتَى يَشْنَاجِمْ قَوْمٌ تَقُلْ سَرَوَاتُهُمْ فَمْ بَيْنَنَا فَهُمْ رضَى وَفُمْ عَدْلُ " أفُمْ جَدُّنُوا أَحْكَامَ كُلَّ مُصلَّة من الْعَقْمِ لا يُلْغَى لِأَمْثَالِهَا فَصْلُ ٣ بعَــزْمَــةِ مَسَأَمُــورِ مُعْلِيعِ وَأَمِّـمٍ مُطَــاعٍ قِــلَا يُلْفَى لِحَزْمِهِمْ مِثْلُ ٥٥ وَلَسْتُ بِلَاقِ بِسَالُتِ عَجَارِ مُجاورًا وَلا سَفَمًا الا لَسهُ منْهُمُ حَبْلُ ٣١ بلاذٌ بهَا عَارُوا مَعَدُّا رَفَيْرَفَا مَشَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلامُها ثَبْلُ اللهُ مُ خَيْرٍ حَى مَنْ مَعَدٌ عَلَمْتُهُمْ لَهُمْ نَايُلٌ في تَوْمهمْ وَلَهُمْ فَشْلُ ١٨ فَرحْتُ بِمَا خُبَّرْتُ عَنْ سَيَّدَيْكُمْ وَكَافَا ٱمْرَأَيُّن كُلُّ أَمْرِهِمَا يَعْلُو ٢١ رَأَى ٱللَّهُ بِٱلْاحْسَانِ مَا نَعَلَا بِكُمْ فَالَّبْلَافَهَا خَيْرٌ ٱلْبَلَامُ ٱلَّذِي يَيْلُو " تَدَارَكْتُمَا ٱلْأَحْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُها ۚ وَنْبْيَانَ قَدْ زَلَّتْ بَأَتْدَامِهَا ٱلنَّعْلُ

الله قَاصَيْتُهَا مِنْهَا عَلَى خَيْرٍ مَوْطِنٍ سَبِيلُكُمْسا فِيهِ وَإِنْ آخْرَنْسوا سَهْلُ اللهُ النَّهُ الشَّهُمَاء بِالنَّاسِ اَجْعَفَتْ وَقَالَ كِمُ امْ اَلْمَالِ فِي الْجَعْرَةِ الْآكُلُ اللهُ اللهَ الْحَقْرَة وَيَ الْحَاجَاتِ حَوْلُ بُيُوتِهِمْ قَطِينًا بِهَا حَتَّى النَّا نَبَتَ البَقْلُ اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللهَ اللهَ اللهُ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ ا

الطويل

ا صَحَا ٱلْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَاقْصَرَ باطِلْهْ وَعُسْرِى اَفْسَراسُ الْصَبْمَى وَرَوَاحِلْهُ

الله وَقَصْرُتُ عَبَّا تَعْلَمِينَ وَسُلِّدَتْ عَلَىَّ سَوى قَصْدِ ٱلسَّبِيلِ مَعَادِلُهُ

الله وَقَالَ ٱلْعَذَارَى انْهَا الْتَ عَبَّفَا وَكَانَ ٱلشَّبَابُ كَالْحُلِيطِ نُوايِلُهُ

عُنَصْبَحْتُ مَا يَعْرِفْنَ الله خَلِيقَتِي وَالله سَوَادَ ٱلسَّرَأُسِ وَٱلشَّيْبُ شَامِلُهُ

وَلَمْ طَلَلْ كَالُوحِي عَافَ مَنَازِلُهُ عَفَا ٱلرَّسُ مِنْهُ فَسَالُوسِينُ فَعَاقِلُهُ

وقري الله فَعَارَاتُ فَسَارَاتُ فَسَاجُادِلُهُ

وقودى ٱلْبَدِي فَسَارَاتُ فَسَاجَادِلُهُ

وقودى ٱلْقَنَانِ جِزْعُهُ فَسَاجَادِلُهُ

وقودى ٱلْبَدِي فَسَادَاتِي فَعَادِلُهُ فَوَادِى ٱلْقَنَانِ جِزْعُهُ فَسَاجَادِلُهُ

وقودى ٱلْبَدِي فَالدَّادِيُ فَعَلَاقًا فَيْهِ فَالْدِي فَعَلَانَ عَلَيْهِ فَالْدِي فَوْلِدِى الْقَعْلَى اللَّهِ فَالْدِي فَالْدَادِي فَعَلَادًا فَوْلِدِى ٱلْفَادِي فَوْلَدِى ٱلْفَادِي الْمُعْلَى عَلْمُهُ فَسَاجَادِلُهُ

 وغَيْث من ٱلْوَسْمِي خُوِ تلاعُسه أَجَابَتْ رَوابِيه ٱلنَّجَا وَقَسواطله ا فَبَطتُ بِمَسْسِودِ ٱلنَّوَاشِمِ سَابِحِ مُنَّمَّ أَسِيلِ ٱلْخَدِّ نَهْد مَرَاكلُهُ ا تَعيم فَلَوْنَاهُ فَأَكْمِلَ صُنْعُهُ فَتَمَّ وَعَـزَّتْهُ يَـذَاهُ وَكَاهِلُهُ اا أمِين شَطَاهُ لَمْ يُخَرِّقُ صَفَاقُهُ بِمِنْ قَبَة وَلَمْ تُقَطَّعُ أَبَاجِلُهُ اَ اللَّهَا غَدَوْنَا نَبْتَغِي ٱلصَّيْدَ مَرَّا مَتَى لَـرَهُ فَـالَّـنَـا لاَ أَخَـاتلُهُ ا "ا فَبُيْنَا ثُبُغَّى ٱلصَّيْدُ جَاء غُلَامُنَا يَدِبُّ وَيُخْفِي مُخْصَهُ وَيُصَالِلُهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاتعاتَ بِقَعْرَة بِمُسْتَأْسِهِ ٱلْقُرْيَانِ حُوّ مَسَايِلُهُ اللهُ الْقُرْيَانِ حُوّ مَسَايِلُهُ ه قَلاتُ كَتْقُواس ٱلسَّرَاه وَمسْحَلَّ قد ٱخْصَرَّ منْ لَسْ ٱلْغَمير جَحَافلُهُ ال وَقَدْ خَرْمَ ٱلطُّرْادُ عَنْهُ جِعَاشَهُ فَلَلَّمْ تَبْقَ الْا نَفْسُهُ وَحَلايًّلُهُ ا فَقَالَ آسِيرِي مَا تَرَى رَأْيَ مَا نَرَى أَنَّ خَسَالُهُ عَنْ نَفْسه أَمْ نُصَاوِلُهُ ١٠ فَيَثْفَا عُمْرَاتًا عَنْدُ رَأْس جَوَادِفَ ا يُسرَاوِلْ فَا عَنْ فَفْسد وَلْسرَاوِلْهُ 11 وَنَصْرِبُهُ حَتَّى ٱطْمَالًا قَذَالُهُ وَلَمْ يَطْمَانً قَلْبُهُ وَخَصايلُهُ " وَمُلْجِهُنَا مَا أَنْ يَنَالُ قَذَالُهُ وَلا قَلَمُاهُ ٱلْأَرْضَ الَّا أَنَامُلُهُ · الاَ فَلَأَيْسَا بِاللَّي مَسا حَبَلْنَا غُلَامَنَا عَلَى طُهْسِ مَحْبُوك طَمَاه مَقَاصِلُهُ ٣ وُقْلُتُ لَهُ سَدَّدُ وَأَبْصِمْ طَمِيقَهُ وَمَا فُو فيه عَنْ وَصَاتَى شَاعَلُهُ ٣٣ وَقُلْتُ تَعَلَّمُ أَنْ لَلْشَيْدِ عَلَّمٌ وَالَّا تُصَيِّعُهَا فَانَّكَ قاتلُهُ ١٢ فَتَبُّعَ آتَسَارُ ٱلشَّيساء وَليسلُفَ المُشُوِّبُوبِ غَيْث يَحْفُشُ الأَكْمَر وَابِلْهُ اهُ نَظَارُتُ النَّاهِ نَطْسَرُهُ فَسَرَّأَيْدُ عَلَى كُلَّ حال مَسَّرَّةً فُو حَامَلُهُ اللهُ اللهُ عَمَى في وَجْهِم وَفُو لاحقُّ سمراتُ تُسواليه صيابٌ أوايَّلُهُ

٣٠ فَسَرَدٌ عَلَيْنَا ٱلْعَيْرَ مِنْ دُونِ الْغَهِ عَلَى رَغْسِعِ يَدْعَى نَسَاهُ رَفَسَايُلُهُ ١٨ فَـرُحْنَا بِهِ يَنْضُو ٱللَّحِيَادَ عَشَيَّةً مُخَصَّبِـةً ٱرْسَـاغُـهُ وَعَـواملُهُ ٣ بذى مَيْعَة لا مَوْضِعُ ٱلمُّهْمِ مُسْلمُ لَبُطْه وَلا مَا خُلْفَ ذُلكَ خاذلُهُ ٣٠ وَٱبْيَضَ فَيَّاص يَدَاهُ عَمَامَةٌ عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُغبُّ فَوَاصلُهُ ٣١ بَكَرُتُ عَلَيْه غُـدْوَةً فَرَأَيْتُهُ لَعُودًا لَدَيْه بِالصَّرِيم عَسُوادَلُهُ ٣٣ يُفَدِّينَا لَسُورًا وَطَاوْرًا يَلْمُنَهُ وَأَعْيَى قَمَا يَدْرِينَ آيْنَ مَتَحَاتلُهُ ٣٣ فَانْضَرْنَ منْهُ عَنْ كَرِيمِ مُرَزَّه عَزُومِ عَلَى ٱلْآمْ ٱلَّذِى فُو فَاعْلَهْ ٣٢ آخى فقة لاَ تُتلفُ ٱلْخَمْمُ مَالَهُ وَلْكَتَّهُ قَدْ يَهْلَكُ ٱلْمَالُ لَا اللَّهُ ٣٥ تَـرَاهُ الَّامَـا جَيُّتَـهُ مُتَهَلَّلًا كَانَّكَ تُعْطِيهِ ٱلَّذِي أَنْتَ سَايُلُهُ ٣١ وَلَى نَسَبِ لِا فَعِيدِ وَصَلْتَ اللهِ بَعِيدِ وَصَلْتَ اللهِ وَمَا يَقْرَى بِالْكَ وَاصلَهْ ٣٠ وَذَى نَعْبَة تَبَّعْتَهَا وَشَكَرْتُها وَخَصْمِ يَكَادُ يَغْلَبُ ٱلْأَحَّقُّ باصُلُهْ ٣٨ دُفَعْتَ بِمَعْرُدِ مِنَ ٱلْقَوْلِ صَايَّبِ. ادْامَـا أَصَلَّ ٱلنَّـاطقينَ وَعَاصلُهُ ٣١ رَنِي خَشَل فِي ٱلْقَرْل يَحْسبُ آتَهُ مُصِيبٌ فَمَا يُلْمِمْ بِهِ فَهْرَ قَايلُهُ ٣٠ عَبَأْتُ لَــهُ حَلْهًا وَاَكْرَمْتَ غَيْرَهُ وَاعْرَضْتَ عَنْهُ وَقُو بَــاد مَقاتلُهُ أَ خُذَيْفَةُ يَنْسِه وَبُدْرٌ كَالْفُمَا الْى بَالْنِ يَعْلُو عَلَى مَنْ يُطَاوِلُهُ إِنْ مَثْنُ مَثْنُ حَسْنِ فِي ٱلْتُحُرُوبِ وَمَثْلُهُ لانْــكَـــار ضَيْم أَوْ لاَمْـم يُحَاوِلُهُ ٣٠ أَبِي ٱلصَّيْمَ وَٱلنَّعْلَىٰ يَحْمِقُ فَابُهُ عَلَيْهِ فَماقضَى وَٱلسَّيُوفُ مَعَاقلُهُ ff عَزِيزٌ اذَا حَلَّ ٱلْحَلِيفَانِ حَوْلَهُ بِنِي لَجَبِ لَجَّاتُهُ وَمَــوَاهُلُهُ fo يُهَدُّ لَـهُ مَـا دُونَ رَمْلَة عَالِمِ وَمَنْ أَفْلَهُ بِـالْغَوْرِ زَالَتْ زَلَالُهُ

إِنَّا وَأَهْلِ خِبَاهِ صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنِهِمْ قَدِ ٱحْتَرَبُوا فِي عاجِلِ أَنَا آجِلُهُ
 أَنَّا أَنْكَ جَافِلُهُ
 أَنَّا أَشَالُ عَنْهُمُ اللَّاكَ بِٱلشَّيْ ٱلشَّيْءُ ٱللَّذِي أَنْتَ جَافِلُهُ

الطويل الطويل

ا أَمْنَ أَمْرُ أَوْفَى بِمُنَّةً لَمْ تَكُلُّمِ بِحَوْمُ الْمَةِ ٱلسَّلَّوْلِي فَالْمُتَثَلِّمِ ٣ وَدَارٌ لَهَا بِٱلْمُّفَتَتَيْنِ كَانَّهَا مُسَاجِعُ وَشُمِ فِي لَوَاشِ مِعْصَمِر " بهَا ٱلْعِينُ وَٱلْأَرْآمُ يَمْشِينَ خَلْفَةٌ وَأَطْلَاؤُها يَنْهَشَى مِنْ كُلِّ مَجْثِمِ وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ حِاجَّةً فَلْأَيْا عَمَوْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقَّم ه أَثَانِي سُفْعًا فِي مُعْرُس مِ مُجَلِ وَنُونِيا كَجِلْمِ ٱلْحُوسِ لَمْ يَتَثَلُّم ٩ فَلَمَّا عَسَرَفْتُ آلِدَّارِ قُلْتُ لِرَبْعِهَسَا أَلَّا عِمْ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلرَّبِعُ وَأَسْلَم تَبَشْرُ خَلِيلِ فَلْ تَرَى مِنْ طَعَلِينِ تَحَمَّلُنَ بِٱلْعَلْيَاء مِنْ فَوْقِ جُمِرْثمر عَلَوْنَ بِسَائْمَالِ عَسَاقٍ وَكُلْة وراد حَوَاشِيهَا مُشَاكِهَةُ ٱلدَّمِر ا رَفِيهِنْ مَلْهًى لِلصَّدِيقِ وَمَنْظَرُّ أَنِيكٌ لِمَيْنِ ٱلنَّاطِمِ ٱلْمُتَوسِّمِ ا بَكُوْنَ بُكُورًا وَٱسْتَحَرْنَ بِسُحْرًا فَهُنَّ لُوادِي ٱلرَّسِ كَٱلْيَدِ لِلْفَمِرِ اا جَعَلْنَ ٱلْقَنْسَانَ عَنْ يَمِينِ رَحَوْنَتُ وَمَنْ بِسَأَلْقَنَانِ مِنْ مُحِلٍّ وَمُحْمِمِ اا طَهَرْنَ مِنَ ٱلسُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٍ مُفَلَّمِ " كَأَنَّ فُتَاتَ ٱلْعَهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلِ نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ ٱلْفَنَا لَمْ يُعَظِّم ١٠ فَلَسًا وَرَدْنَ ٱلْمَسَاء زُرْقًا حِمَامُهُ رَهَعْنَ عِمِي ٱلْحَاصِمِ ٱلْمُتَخَيِّم وا سَعَى سَاعِيا غَيْط بْي مُرَّة بَعْدَ مَا تَبَرَّلُ مَا بَيْنَ ٱلْعَشِيرَة بِاللَّم الْ فَأَقْسَمْتُ بِٱلْبَيْتِ ٱلَّذِي طَافَ حَوْلُهُ رِجَالًا بَنَوْهُ مِنْ قُسَرَيْشِ وَجْرَفُمِرِ

١ يَمينُا لَنعْمَ السَّيْدَانِ وُجِدتُّهَا عَلَى كُلَّ حال منْ سُعيل وَمُبْرَم ١٨ تَذَارَكُتُمَا عَبْسًا وَنُبْيِانَ بَعْدَ مَا تَفَاتُوا وَدَقُوا بَيْنَهُمْ عَظْمَ مَنْشمر ١١ وَقَدْ قُلْقُمًا أَنْ نُدْرِكِ ٱلسَّلْمَ وَاسعًا بِمَالِ وَمَعْسُرُونِ مِنَ ٱلْآمْسِ نَسْلَمِ " فَاصْبُحْتُهَا مِنْهَا عَلَى خَيْم مُوطى بَعيدَيْن فيهَا مِنْ عُقُوق وَمَأْتُم ال عَظيمين في عُلْيَا مَعَدٌ وَعَيْرِفَ وَمَنْ يَسْتَبِحْ كُنْزًا مِنَ ٱلْمُجْدِيَعْظُم ٣ فَاصْبَحَ يَجْمِى نيهمُ مَنْ تلادكُمْ مَعْانمُ شَتَّى مَنْ انسال ٱلْمُزَنَّم ٣ تُعَقَّى ٱلْكُلُومُ بِٱلْمِيْنَ فَآصْبَحَتْ يُنَجِّمُها مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِمُجْرِم اللهُ يُنَجِّمُهَا قَسُومٌ لَقَوْم غَرِامَةً ولَمْ يُهَرِيقُوا بَيْنَهُمْ ملاً محْجَم ٥٠ فَبَنْ مُبْلِغُ ٱلْأَحْلافِ عَتِّي رِسالَـــَّ وَلْبَيْبانَ فَلْ أَقْسَبْتُمْ كُلُّ مُقْسَمِ ٣ فَلَا تَكْتُمَنَّ ٱللَّهَ مَا فِي نُفُوسِكُمْ لِيَحْفَى وَمَهْمَا يُكْتَمِ ٱللَّهَ يَعْلَمِ ١٨ وَمَا الحَرْبُ الَّا ما عَلَمْتُمْ وَذُقْتُمُ وَمَا فُو عَنْهَا بِٱلْحَدِيثِ ٱلْمُرَجِّمِ ١٦ مَتَى تَبْعَثُوفَ تَبْعَثُ وَفَ لَميمَةً وَتَصْرَى إِذَا صَرِّيْتُهُوفَ فَتَصْرَم " فَتَعْرُكُكُمُ عَرْكَ ٱلرَّحَا بِثَفَ الهَا وَتَلْقَحْ كَشَافًا ثُمَّ تَحْبِلْ فَتُثَّيم ا اللهُ اللهُ عَلَمانَ اشْأَمَ كُلُّهُمْ كَاحْمَ عاد كُمَّ تُرْصعْ فَتَقْدام ٣٣ فَتُغْلَلْ لَكُمْ مَا لَا تُعَلُّ لَأَقْلَهَا قُـرًى بِالْعَرَاقِ مِنْ قَفِيرٍ رَدْرْفَمِ ٣٣ لَعَمْرِي لَنَعْمَ الحَيُّ جَمُّ عَلَيْهِمْ بِمَا لاَ يُؤَاتِيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ ضَبْصَمِ ٣٠ وَكَانَ طَوَى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكُنَّة قَلاً فُوَ آبْدَاهِا وَلَمْ يَتَجَبْجُم ٣٥ وَقَالَ سَأَتْصِي حَاجَتِي ثُمَّ آتَّقِي عَلْوَى بِالْفِ مِنْ وَرايِّي مُلْجَمِر

٣١ فَشَدٌّ وَلَمْ تَغْزَعْ يُبُوتُ كَثيرٍ أَ لَدَى حَيْثُ ٱلْقَتْ رَحْلُها أُمُّ فَشْعَم ٣٠ لَذَى أَسَد شَاكَى ٱلسَّلاحِ مُقَدِّف لَـهُ لَبُدَّ أَشْعَارُهُ لَمْ تُقَلَّم ٣٨ جَرى، مَتَى يُظْلَمْ يُعاقبْ بطُلْمه سَريعُسا وَالَّا يُبْدَ بِالظُّلْمِ يَظْلُم ٣١ رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ طَعْيُهِمْ ثُمَّ أَوْرُدُوا عَمَارًا تَسِيلُ بِالرَّمَسَاءِ وَبِاللَّام ۴ فَقَشُوا مَنَايَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَهْدُرُوا لِلَّ كَلَّا مُسْتَوْبَلِ مُسْتَوَجَّم ا الْعَدْرُكَ مَا جَرْتُ عَلَيْهِمْ رَمَاحُهُمْ قَمَ آبْن نَهِيك أَوْ قَتِيلَ ٱلْمُثَلِّمِ اللهِ الْمُثَلِّمِ ٣٠ وَلاَ شَارِكُوا فِي القَوْمِ فِي دَمِ نَوْفَل وَلا وَقَبِ مِنْهُمْ وَلا آبْن ٱلْمُحَرَّمِ ٣ فَكُلُّا آرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَعْقَلُونَهُمْ عُلاَلَةَ أَلْف بَعْدَ ٱلْف مُصَتَّم ff تُسانُى الَى تَوْم لِقَوْمِ غَسرامَسَة صَحيبَات مُسال طَالعَات بِمَحْمِم fo لَحَى حَلَال يَعْسَمُ ٱلنَّاسَ أَمْرُفُمْ اللَّهُ الْمُعَنَّ احْدَى ٱللَّيَالِي بِمُعْظَمِ ٢٩ كَرَام فَلَا ذُو ٱلْوَتْم يُدْرِكُ وتْرَهُ لَدَيْهِمْ وَلا ٱلْجَانِي عَلَيْهِمْ بِمُسْلَم ٨ سَيْمْتُ تَكاليفَ الْحَياة وَمَنْ يَعشْ تَمانينَ حَسُولاً لاَ أَبِسا لَكَ يَسْأُم ٢٨ رَأَيْتُ ٱلْمَنَايَا خَبْطَ عَشْواء مَنْ تُصب تُمثَّهُ وَمَنْ تُخْطَى يُعَمَّم فَيَهمرم الم وَأَعْلَمُ عِلْمَ ٱلْيَوْمِ وَٱلْأَمْسِ قَبْلُهُ وَلَكُنَّتِي عَنْ عِلْمِ مَا في غَد عَمر ٥٠ وَمَنْ لا يُصَانعْ في أُمُسور كَثيرَة يُضَرَّسْ بِانْياب وَيُوطَالُ بِمَنْسمر اه وَمَنْ يَكُ ذَا فَصْل فَيَبْخَلْ بِفَصْله عَلَى قَوْمِه يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُذْمَمِ اه وَمَنْ يَجْعَل المَعْرُونَ مِنْ دُون عَرْضه يَعْرُهُ وَمَنْ لاَ يَتَّف ٱلشَّتْمَر يُشْتَمر اهُ وَمَنْ لا يَذَدْ عَنْ حَوْمه بسلاحه يُهَدَّمْ وَمَنْ لا يَظْلم ٱلنَّاسَ يُظْلم ٥٠ وَمَنْ صَابَ أَسْبَابَ ٱلْمَنِيَّة يَلْقَهِما وَلُوْ رَامَ ٱسْبِمالِ ٱلسَّمَا بسُلَّم ٥٥ وَمَنْ يَعْصِ أَطْمِافَ الزِجلِ فَاللَّهُ يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكِبَتْ كُلُّ لَهْذَمِ
 ٢٥ وَمَنْ يُوفِ لا يُذْمَمْ وَمَنْ يُقْصِ قَلْبُهُ إِنَّى مُطْمَيِّنِ السِبِّ لا يَتَجَعْجَمِ
 ٧٥ وَمَنْ يَقْتَبِّ يَحْسِبْ عَدُوا صَدِيقَهُ وَمَنْ لا يُكَسِّرِمْ نَفْسَهُ لا يُكَسِّرِهِ
 ٨٥ وَمَهْمَا تَكُنْ عَنْدَ آمْرِي مِنْ خَلِيقَة وَلَوْ خالْهَا تَخْفَى عَلَى ٱلنَّاسِ تُعْلَمِ
 ١٥ وَمَنْ لَمْ يَزَلْ يُسْتَحْمِلُ ٱلنَّاسَ نَفْسَهُ
 لا يُغْنِهَا يَوْمًا مِنَ ٱللَّهْ إِيسُمْمِ يُسْلَمِ

السبط

ا قَفْ بْالدِّيارِ ٱلَّتِي لَمْ يَعْفُهَا ٱلْقَدَمُ بَلَى وَغَيَّمٍ قَا ٱلْأَرْوَاحُ وَٱلسَّدِّيمُ ا لَا ٱلدَّارُ غَيَّرَهَا بَعْدى ٱلْأَنيسُ وَلَا بِٱلدَّارِ لَوْ كَأْمَتْ ذَا حاجَة صَّمَٰمُ ٣ دَاوُ لاَسْمَاء بِالْغَمْمِيْنِ مَاثِلَةُ كَالُوحِي لَيْسَ بِهَا مِنْ أَقْلَهَا أَرُمُ f وَقَدْ أَرَاقَا حَدِيثًا غَيْمَ مُقْوِيَة أَلَّمَ مُنْهَا فَوَادى ٱلْجَفْمِ فَٱلْهَدَمُ ه فَلَا لُكَانُ إِلَّى وَادَى ٱلْعَمَارِ فَلَا شَمْ قَيُّ سَلْمَى فَلَا قَيْدٌ فَلَا رَعَمُ ا شَطَّتْ بهمْ قُرْقَرَى برْكُ بأَيْمنهمْ وَٱلْعَاليَاتُ وَعَنْ أَيْسَارِهمْ خيمُ عَوْمَ ٱلشَّفِينِ فَلَمَّا حَالَ دُونَهُمُ فَنْدُ ٱلْقُرَيَّاتِ فَالْعَثْكَانُ فَالْكُرَمُ مُحَانً عَيْم وَقَدْ سَالَ ٱلسَّلِيلُ بهمْ وَعَبْسَرَةً مَا فُمْ لَوْ انْهُمْ أَمَمُ ا غَسَرْتُ عَلَى بَسَكْسَرَة آوْ لُولُو قَلقٌ فَ ٱلسَّلْك خَانَ به رَبَّاته ٱلنُّظُمْرِ ا عَهْدى بهمْ يَوْمَ بَابِ ٱلْقَرْيَتَيْنَ وَقَدْ زَالَ ٱلْهَمَالِينِ بِالْغُرْسَانِ وَٱللَّاجُمْ اا فَاسْتَبْدَلَتْ بَعْدَنَا دَارًا يَمانيَةٌ تَرْعَى ٱلْخَرِيفَ فَالْذَى دَارِهَا طَلَمُ ا إِنْ ٱلْبَخِيلَ مُلُومً حَيْثُ كَانَ وَلَـكَ الْجَوَادَ عَلَى صَلَاتِ قَسمُ ٣ فُو ٱلْجَوَادُ ٱلَّذِي يُعْطِيكَ نَسائِلُهُ عَفْسُوا رَيُظْلَمُ ٱحْيَسانَسا فَيَظَّلَمُ اللهُ وَانْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَـوْمَ مُسْلَة يَقُـولُ لا غَـايْبٌ مَـالى وَلا حَرْمُ

هُ ٱلْقَايَدُ ٱلْخَيْلَ مَنْكُوبًا دَوَابِرُفَا مِنْهَا ٱلشُّنُونُ وَمِنْهَا ٱلزَّاهِ ٱلزَّاهِ ٱلزَّهُ اا قَدْ عُولِيَتْ فَهْيَ مَرْفُوعٌ جَوَاشنُهَا عَلَى قَوايْمَ عُـوجٍ لَحْمُهـا زِيْمُ ١٠ تَنْبِذُ ٱفْلاءَكَ ف كُلّ مَنْسِزِلَة تَنْتَخِ آغْيُنَهَا العَقْبِسَانُ وَٱلرُّخَمُ ٨ فَهْيَ تَتَلَّعُ بِــالْأَعْنَــاقِ يُتْعِبُهــا خَلْمُ ٱلْآجِرَّة في أَشْدَاتها صَجَهُـ ١١ تَخْطُو عَلَى رَبِدَات غَيْسِ فَسايُسَرَة أَخْذَى وَتُعْقَدُ في أَرْسَاعَهَا ٱلْخَدَمُ " قَدْ أَبْدَأَتْ قُطُفًا في ٱلْمَشِّي مُنْشَزَةَ ۖ ٱلْآكْتَافِ تَنْكُبُهَا ٱلْحَزَّانُ وٓٱلْآكُمُ ۗ ا يَهْوى بها مُساجِدٌ سَمْتُم خَلايقُهُ حَتَّى اذَامَا أَناخِ القَوْمُ فساحْتَرَمُوا ٣ صَدَّتْ صُدُودًا عَن ٱلْأَشُوال وَٱشْتَرُفَتْ قُبْلًا تَقَلْقُلُ فِي أَعْنَاقِهَا ٱلْجِلَمُ ٣٣ كَانُوا فَرِيقَيْنِ يُصْغُونَ ٱلرِّجَائِ عَلَى فَعْس الكَواهل في أَكْتافها شَهْمُر ١٢ وآخرينَ تَسرَى ٱلْمَانِي عُدَّتَهُمْ مِنْ نَسْمِ ذَاوْدَ أَوْ مَا أَوْرَفَتْ ارْمُ ِ ٢٥ أُمْ يَصْرِبُونَ حَبِيكَ ٱلْبَيْصِ الْ لَحَقُوا لَا يَنْكَصُونَ الْأَمَا ٱسْتُلْحَمُوا وَحَمُوا ٣ يَنْظُرُ فُرْسَانُهُمْ أَمْرَ ٱلرِّئِيس وَقَدْ شَدَّ ٱلسُّرُوجَ عَلَى ٱذْبَاجِهَا ٱلْحُزْمُ اللهُ يَمْرُونَهَا ﴿ سَاعَةً مَرْيًا بِأَسْوُقِهِمْ حَتَّى اذَامَا بَدَا للْغَارَة ٱلنَّعَمُ اللَّهَ ٨ شَدُّوا جَمِيعًا وَكَانَتْ كُلُّهَا نُهَزًا تَحْشَكُ دَرَّاتَهَا ٱلْأَرْسَانُ وٱلْجِلْمُ الا يَنْزِعْنَ امَّةَ أَقُوام لذى حَرَم بَحْم يَغِيضُ عَلَى ٱلْعَانِينَ اذْ عَدَمُوا ٣ حَتَّى تَسَاَّوَى لَلَ لَا فَساحش بَرُم وَلَا شَحِيجِ الَّذَا ٱمْحَابُسُهُ غَنهُسوا ٣ يَقْسِمُ ثُمَّ يُسَوَى القَسْمَ بَيْنَهُمُ مُعْتَدِلُ ٱلْخُكْمِ لَا قَارِ وَلَا قَشْمُ ٣ ٣٣ فَتُسْلَمُ فَسُوْقَ أَتْسُوام وَمَجَّدَهُ مَا لَمْ يَعَالُوا وَانْ جَالُوا وَانْ كَرَمُوا

٣٣ قَوْدُ الْجِيَادِ وَإِصْهِارُ المُلُوكِ وَمَنْسَمٌ فِي مُواطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَيْمُوا
٣٣ يَنْزِعُ الْمَسَدَةُ أَقْدُواهِ لَوِي حَسَبٍ مِمَّا تُنِيَّمُ آحْيَانَا لَـهُ ٱلطُّعَمُر
٣٠ وَمِنْ صَمْرِيَتِهِ ٱلتَّقْدُوى وَيَعْصِهُ مِنْ سَيِّيُ ٱلْعَمْرَاتِ ٱللَّهُ وَالرَّحِمُر
٣٠ مُسَوِّرِتُ المَجْدِ لا يَغْتَالُ فَتْتُهُ عَنِ ٱلسَّيِّيَاسَةِ لا عَجْزُ وَلا سَأَمُ
٣٠ كَالْهَنْدُوانِي لا يُخْزِيكَ مَشْهَدُهُ وَسُطَ ٱلسَّيْوِفِ إِنَّامًا تُصْرَبُ ٱلْلَهُمُ

١٥ الواخم

المِنْ طَلَلْ بِسَرَامَسَةَ لا يَسِيمُ عَفَا وَخَلا لَـهُ خُفْبٌ قَدِيمُ الْمَومُ اللّهِ مِسْلُهُ مَنْسُهُ فَيَسِانُسُوا وَفِي عَسَرَمَاتِيهِ مِنْهُمْ رُسُومُ اللهُومُ وَلَا اللهُومُ وَاللهُومُ اللهُومُ اللهُ اللهُومُ اللهُ اللهُومُ اللهُ اللهُومُ اللهُو

ا وَإِنْ سُدَّتْ بِعِ لَهَوَاتُ ثَعْمِ لِيَشَارُ النِّهِ جَالِبُهُ سَقِيمُ الْمَارُ النِّهِ جَالِبُهُ سَقِيمُ ا مَا مُحُوثُ بَاللَّهُ يَكُلَّلُكُ مِنْهُ عَتِيقٌ لاَ اللَّهُ وَلا سَـوُومُ اللهِ اللهُ اللهِ الله

الوافر

ا أَلَا أَبْسَلَسْعُ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمِ وَقَدْ يَسَأُتِيكَ بِٱلْخَبَمِ ٱلطُّنُونُ ٢ بِانْ بُيْـوتَنَا بِمَحَلِّ جُحْم بِكُلَّ قَـرَارَة مِنْهَا تَـكُـونُ ٢ ٣ الَى قَلَهَى تُكُسونُ ٱلدَّارُ مِنْسا الَى أَكْنَاف دُومَةَ قَالْتَحُجُون مُ فَارْدِيَةٌ أَسَافِهُ مِنْ رُوشٌ وَأَعْلَافِ اللَّهُ خَفْتَ حُصُونَ وَعَلَافَ اللَّهُ خَفْتَ حُصُون ه تَحُلُّ بِسَهْلِهِما فَمَاذَا فَرَعْنَما جَمِرَى مِنْهُنَّ بِمَالْأَصْلَاهِ عُونُ ا وَكُلُّ طُوالَة وَأَقَبُّ نَهْد مَرَاكلَهَا مِنَ ٱلتَّعْدَاه جُونَ تُصَمِّمُ بِالْآصَائِلِ كُلَّ يَوْمِ تُشَيُّ عَلَى سَنابِكَهَا ٱلْقُسُرُونَ مُ وَكَانَتْ تَشْتَكَى ٱلأَضْغَانَ منْها ٱللَّهُونُ ٱلْخَبُّ وَاللَّحِيْمِ ٱلْحَرُونَ الْحَبُر الْحَرْم اللَّه اللَّهُ اللَّه الللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّلْمُ اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه الل 1 وَخَرَّجَهَا صَوَارِخُ كُلّ يَوْمِ فَقَدْ جَعَلَتْ عَرَايُكُهَا تَلِينَ ا وَعَرَّتْهَا كَوَاهلُهَا وَكَلَّتْ سَنَابِكُها وَقَدَّدت ٱلغُيُونُ اا أَذَا رُفَعَ ٱلسِّيَاطُ لَهَا تَبَطَّتْ وَذَٰلَكَ مِنْ عُلَاتَهَا مَتِينَ اللهُ وَمُرْجِعُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّا بَسُ الْحَقينُ الْحَقينُ الْحَقينُ ٣ قَقَـمْى في بلادك انْ قَـوْمُـا مَتَى يَدَعُـوا بِلَادُهُمْ يَهُونُوا ١٠ أَوِ ٱلْتَحِعِي سَنَانًا حَيْثُ أَمْسَى فَسِانٌ ٱلْغَيْثَ مُنْسَتَجَعٌ مَعِينَ ol مَتَى تَسَأتِيهِ تَسَأتِى لُجَّ جَعْمٍ تَقَسَانَفُ فِي غَسَوَارِيهِ ٱلسَّغِينُ ١٩ لَسَهُ لَقَبِّ لِبَاعِي ٱلْخَيْرِ سَهْلً وَكَيْدٌ حِيسَ تَبْلُسُوهُ مَتِينُ ١٩ لَسَهُ لَقَبُّ لِبَاعِي ٱلْخَيْرِ سَهْلً وَكَيْدٌ

الطويل الطويل

ا أَلَا لَيْتَ شِعْمِى قَلْ يُمَى آلنَّاسُ مَا آرًا مِنَ الْأَمُّ أَوْ يَبْدُو لَهُمْ مَا بَدَا لَيَا ا بَدَا لَى أَنَّ ٱلنَّاسَ تَغْنَى نُفُوسُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ وَلا آرَى ٱلدَّهْمَ فَسانيا ٣ وَاقْي مَتَى اَفْبِطْ مِنَ ٱلْأَرْضِ تَلْعَدُ أَجَدْ أَتَدُم ا قَبْلَى جَدِيدًا وَعَسافيا f أَرَانِي الْأَامَـا بِثُ بِتُ عَلَى فَوْقِي وَأَتَى الْنَا أَمْبَعْثُ أَصْبَعْثُ غَاليًا ه الَى حُفْرَة أَفْدَى النَّيْهَا مُقيمَة يَحُثُّ النَّهَا سَابِقُ منْ وَرائيبًا ٣ كَاتِّي وَقَدْ خَلَّقْتُ تَسْعِينَ حَجَّةٌ خَلَعْتُ بِهَا عَتْ مَنْكُمَيَّ رِدائِيًا بَدًا لَى اتَّى لَسْتُ مُدْرِكَ مَا مَضَى وَلا سابقًا شَيْشًا اذَا كَانَ جَائِيًا ` آرانی اذاما شینت القیت آیات تُذارنی بعض الدی نفت ناسیا ا وَمَا أَنْ أَرَى نَفْسَى تَقِيهَا كَرِيهَتِي وَمَا أَنْ تَقِي نَفْسَى كَمِايُمُ مَاليًا ا ألَّا لاَ آرَى عَلَى ٱلْحَوَادِث بِاقيًا وَلا خَالدُا الَّا ٱلْجَبَالُ ٱلسَّوَاسِيَا اا وَالَّا ٱلسَّمَاءَ وَٱلْسِيلَادُ وَرَبَّانَا وَأَيُّامَنَا مَعْمُونَةً وَٱللِّيالِيا ا الله تَمَ أَنَّ اللَّهَ أَفْلَكَ تُبَّعًا وَاقْلَكَ لُقُمْنَ بْنَ عَماد وَعَماديًّا ٣ وَاقْلَكَ ذَا ٱلْقَرّْنَيْنِ مِنْ قَبْلِ مَا تَهَى وَفَرْعَوْنَ جَبَّسارًا طُغَى وَٱلنَّجَاشيا ا ٱلَّا لَا آرَى ذَا امَّتِ أَمْبَتَتْ بِ فَتَتْرُكُهُ ٱلْآيِّسَامُ وَفْيَ كَمَا فيا ٥ أَلَمْ تَمَ للنُّعْلَى كَانَ بِنَجْوَهِ مِنَ ٱلشَّمْ لَوْ أَنْ آمْراً كَانَ نَاجِيا ١١ فَغَيْسَمُ عَنْهُ مُلْكَ عِشْسِرِينَ حِجَّةً مِنَ ٱلدَّهُم يَوْمٌ وَاحدُ كَانَ غَاوِيَا

ا فَلَمْ أَرْ مَسْلُوبَا لَـهُ مِثْلُ مُلْكِم اقَلَ صَدِيقًا بَافَلاً أَوْ مُولِسِياً
ا فَلَمْ الْرَيْنَ اللَّذِينَ كَانَ يُعْطِيهِمُ الْقُرْي بِغَلْاتِهِتْ وَالْحِسَانَ الْغَوْلِياً
ا وَايْنَ اللَّذِينَ كَانَ يُعْطِيهِمُ الْقُرْي بِغَلْاتِهِتْ وَالْحِسَانَ الْغَوْلِيَا
ا وَايْنَ اللَّذِينَ كَانَ يُعْطِيهِمُ الْقُرْي بِغَلْاتِهِتْ وَالْحِسَانَ الْغَوْلِيَا عَلَيْها الْمَرَاسِيا
ا وَايْنَ اللَّذِينَ يَحْمُرُونَ جِفَسَانَتُ اذَا قُدْمَتْ الْقُولُ عَلَيْها الْمَرَاسِيا
ا رَايَتُهُمُ لَمْ يُشْرِكُوا بِنُفُوسِهِمْ مَنْيَتَتُ لَبّا رَأُوا النَّاسَا يَتَقُونَ الْمُخَارِنَا اللَّهَا اللَّهَ الْمُحَالِيا وَالْهِجَانَ الْمُتَالِيا اللَّهَ اللَّهَ وَكَانَ الْمَثَالِيا وَالْهِجَانَ الْمُتَالِيا اللَّهَ اللَّهِ حَتَى الْمُعَلِيمِ وَوَقَعَهُمْ وَوَاعَ أَنْ لا تَسَلاقِيا اللَّهَ اللَّهُمْ مَاضِيا وَالْهُوجَانَ الْمُتَالِيا وَالْهُمَ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهُمُ مَاضِيا وَالْهُوجَانَ اللَّهُمُ مَاضِيا وَالْهُو مَا اللَّهُمْ مَا اللَّهِمُ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهُمُ مَاضِيا وَالْهُمُ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ مَا اللَّهُمْ اللَّهُمْ مَا اللَّهُمْ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّالِيَا اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُولَ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الل

كمل جميع قصايد زهيم بن ابى سلمى المزق ويتلوها شعر علقمة التميمي التميمي أن شاء الله تعلل

علقبة "ا

بسمر الله الرحبن الرحيمر

ديوان شعم علقبة التبيمي وهو علقبة بن عبدة بن النعمن ويلقب علقبة الفحـلُ

الطويل المنت من الله عُمْرانِ في غَيْر مَدْعَبِ وَلَمْ يَكُ حَقّا كُلُّ فَكُمْ اللّهَ عَلَى السّتَارِ فَغُسرُّبِ الْمَنْتَلِي مَنْ صَاحَة مُعَمَرُبْبِ الْمَنْتَلِ مَنْ صَاحَة مُعَمَرُبْبِ الْمَنْتَلِ مَنْ صَاحَة مُعَمَرُبْبِ الْمَنْتَلِ مَنْ صَاحَة مُعَمَرُبْبِ الْمَنْقِي مَنْ الْفَلْقِي وَالْكِيسِ اللّهُ الْمَنْدِ مِنْ الْفَلْقِي وَالْكِيسِ اللّهُ الْمُكْبِ مَنْ الْفَلْقِي وَالْكِيسِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّه

اا نَفَاءتْ كَمَا فَاءتْ مِنَ ٱلْأَدْمِ مُغْرِلٌ بِبِيشَـةَ تَسَرْعَى فِي أَرَاكُ وَحُلُّب " تَعشْمًا بِهَا مِنَ ٱلشَّبَابِ مُلاَوَّةً فَانْجَبِمِ آيَاتُ ٱلرَّسُولِ ٱلْمُخَبِّب ٣ فَالَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَاشِق بمثَّال بُكُسُورِ أَوْ رَوَاحٍ مُأَوْب اللهُ بهُ جُفَرَة ٱلْجَنْبَيْن حَرْف شملَت كَهَمَّكَ مُوقال عَلَى ٱلْآيْن نَعْلب هَا انْامَا ضَرَبْتُ ٱلدَّفْ أَوْ صُلْتُ صَوْلَةً تَسَرَقْبُ مَنَّى غَيْسَمَ آدْنَى تَسَرَقَّب ١١ بعَيْن كَمْ آة الصَّنساع تُديرُقا للمُحْجرِقا من النَّصيف المُنقَّب الصَّانَّ بِحَالَيْهَا انَّامَا تَشَدُّرتْ عَثَاكِيلَ قنْو مِنْ سُبَيْحَةَ مُرْطب ١ تَذْبُ بِـه طَـوْرًا وَطَـوْرًا تُمـرُهُ كَذَبّ ٱلْبَشِيمِ بِـالرَّدَاء ٱلْمُهَدِّب ا وَقَدَّ أَغْتَدَى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِهَا وَمَاءِ ٱلنَّدَى يَجّْمِي عَلَى كُلَّ مَذْنَب " بِمُنْجَسِرِد قَسِيْسِد ٱلْأُوابِسِد لاَحَهُ طَـرَادُ ٱلْهَوَادِي كُلَّ شَأُو مُغَرِّب ال بغَوْمِ لَبُانُهُ يُتَمُّ بَرِيمُهُ عَلَى نَفْت رَاقٍ خَشْيَةَ ٱلْعَيْنِ مُجْلِبِ ٣ كُمَيْتِ كَانُونِ ٱلْأَرْجُولِ نَشَرْتُهُ لِبَيْعِ ٱلسِرِدَا فِي ٱلصِّوَانِ ٱلْمُكَعَّبِ ٣٣ مُمَمِّ كَعَقْد ٱلْأَنْدَرِى يَسزينُـهُ مَعَ ٱلْعَنْق خَلْقٌ مُفْعَدٌّ غَيْمُ جَأْنَب ٣ لَهُ حُرَّتَان تَعْرَفُ العَنْقَ فيهمَا كَسَامِعَتَى مَلْمُورَة وَسْطَ رَبْهَب ٥٥ وَجَوْنٌ قَوَالا تَحْتَ مَثْن كَانُّ مَن ٱلْهَصْبَة ٱلْخَلْقَاه زُحْلُوي مَلْعَب ٣ قَطَاةً كَكُرْدُونِ ٱلْمَحَالَة أَشْرَفَتْ إِلَى سَنَد مَثْلَ ٱلْغَبِيطُ ٱلْمُذَأَّبِ اللهُ وَغُلْبٌ كَاعْنَاق الصِّباع مُصيغُهُا سلامُ ٱلشُّظَى يَغْشَى بِهَا كُلَّ مَرْكُب ١٨ رَسُسُمُ يُفَلَقْنَ ٱلطَّـرُابَ كَاتَّهَا حَجَارَةً غَـيْسَل وَارسَاتُ بطُحْلُب اللهُ الْمَامُ الْقُتَنَصْنَا لَمْ الْخَاتِلْ جُبَّة وَلَكِنْ نُفَادى مِنْ بَعِيد أَلَا ٱرْكَب

٣٠ أَخَا ثَقَة لَا يَلْعَنُ ٱلْحَتُّى شَخْصَهُ صَبُورًا عَلَى ٱلْعَلَاتِ غَيْمَ مُسَبَّب اللهُ النَّهُ لُوا زَادًا فَسَانٌ عَنَسَانَاهُ وَأَكْرُعَهُ مُسْتَعْمَلًا خَيْسُمُ مَكْسَب ٣٣ رَأْيْنَا شِيَافًا يَرْتَعِينَ خَمِيلَةً كَمَشِّي ٱلْعَذَارِي فِي ٱلْمُلاهِ ٱلْمُهَدَّب ٣٣ فَبَيْنَا تُبَارِينَا وَعَقْدُ عَكَارِهِ خَرَجْنَ عَلَيْنَا كَالْجُمَانِ ٱلْمُثَقِّب ٣٠ فَاتْبَعَ أَذْبَارَ ٱلشَّيَاء بصادى حَثيث كَغَيّْث ٱلرَّايْجِ ٱلْمُتَحَلِّب ٥٠ تَرَى ٱلْقَلَّرُ عَنْ مُسْتَرْغب ٱلْقَدْرِ لَجَّا عَلَى جَدَد ٱلصَّحْرَاء منْ شَدَّ مُلْهِب ٣١ خَفَسا ٱلْفَأْرَ مِنْ ٱنْغَساقه فَكَسَاتُهَا تَجَسَلْنَهُ شُسُوبُسوبُ غَيْث مُنَقّب ٣٠ فَظُلَّ لِثِيمَانِ ٱلصَّرِيمِ غَمَاعَمُّ يُسكَاعِشُ بِسَالنَّصَى ٱلْمُعَلَّبِ ٣٨ فَهُاو عَلَى حُمْ ٱلْجَبِيس وَمُثَّق بمدْرَاته كَانَّهَا ذَلْقُ مشْعَب ٣١ فَعَسَادَى عِدَات يَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَة وَتَيْس شَبُوب كَالْهَشيمَة قَرْفَب "٢ فَقُلْنَا أَلَا قَدَّ كَانَ صَيْدً لقَانِص فَخَبُّوا عَلَيْنَا فَضْلَ بُرْد مُئَلَّب ا اللهُ الله اللهُ عَيْونَ ٱلْوَحْشِ حَوْلَ حَبَائِنَا وَٱرْحُلْنَا ٱلْجَوْءُ ٱلَّذِي لَمْ يُثَقَّب ٣٣ وَرُحْنَا كَانَّا مِنْ جُوَاثَا عَشَيْتًا فَعَالَى ٱلنَّعَاجَ بَيْنَ عَثْلَ وَمُحْقَب ٣٠ وَرَاوَ كَشَاة ٱلرُّبْلِ يُنْعُصُ رَأْسَهُ أَذَاةً بِعِ مِسِيْ صَايِك مُتَحَلَّب اللهُ وَرَاحَ يُبَارِي فِي ٱلْجَنَابِ قَلُومَنَا عَزِيزًا عَلَيْنَا كَٱلْحُبَابِ ٱلْمُسَيَّبِ

ا الطويلَ بِكَ قَلْبُ فِي ٱلْحَسَانِ طُرُوبُ بُعَيْدُ الشَّبَابِ عَمْرَ حَانَ مَشيبُ

ا ضُحًا بِكَ قَلْبُ فِي ٱلْحَسَانِ طَرُوبُ بُعَيْدَ الشَّبَابِ عَمْرَ حَانَ مَشيبُ
 ا يُكَلَّفُن لَيْلٌ رَقَبْ شُطَّ وَلْيُهَا وَعَانَتْ عَدَاد بَيْنَنَا وَخُطُوبُ
 ا يُكَلِّفُن لَيْلُ رَقَبْ شُطَّ وَلْيُهَا وَعَانَاتُ عَدَاد بَيْنَنَا وَخُطُوبُ

٣ مُنَعَّمَانًا لا يُسْتَطَاعُ كَلامُهَا عَلَى بَابِهَا مِنْ أَنْ تُزَارَ رَقيبُ

الذَا غَابَ عَنْهَا ٱلْبَعْلُ لَمْ تُقْشِ سِمْ اللَّهِ وَتَرْضَى إِيَسَابَ البَعْلِ حِينَ يَرُّوبُ ه فَسلَا تَعْدَلَى بَيْنِي وَيَيْسِنَ مُغَمِّم سَقَتْكَ رَوَايَسا ٱلْمَزْنِ حَيْثُ تَصُوبُ ا سَقَساك يَمَان ذُو حَبي وَعَسارِضِ تَسرُوحُ بِ حُنْتِمَ ٱلْعَشِيّ جَنُوبُ وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا لِكُرُفَا رَبِعِيَّةً يُخَطُّ لَهَا مَنْ ثُـرُمُدَاء قَليبُ هُ فَانْ تُسْتَلُون بِالنَّسَاء فَاتَّى بَصِيارٌ بِالْدُواء ٱلنَّسَاء طَبِيبُ ا اذَا شَعْبَ رَأْسُ ٱلْمَرْهِ أَوْ قَالَ مَالْـهُ فَلَيْسَ لَـهُ مسَىْ وُدَّهـنَّ نَصِيبُ ا يُصرِدْنَ قَعَرَاء ٱلْمَال حَيْثُ عَلْمَنُهُ وَشَرْخُ ٱلشَّبَابِ عَنْدَهُنَّ عَجِيبُ اا فَدَهُهَا وَسُلَّ ٱلْهَمَّ عَنْكُ يَجَسَّرُه كَهَمَّكَ فيهَا بِالرِّدَافِ خَبِيبُ اً وَفَاحِيَة أَفْنَى رَكِيبَ شُلُوعِهَا وَحَارِكَهَا تَهَجُّم ۖ فَسَلُّوبُ ٣ وَتُصْبِيحُ عَنْ عَبّ ٱلسُّرَى وَكَانَّهَا مُسولَعَتُ تَخْشَى ٱلْقَنيصَ شَبُوبُ ا تَعَقَّقَ بِسَالْارْطَى لَهَا وَأَرَادَهَا رَجَالًا تَبَسَلْتُ نَبْلَهُمْ وَكَليبُ ه الَى ٱلْحُرث الوَقْمَاتِ أَعْمَلْتُ نَاقَتِي لَكُلْكُلْهُما وَٱلْقُمْسِرَيْيُسِ وَجِيبُ ال التُبْلغَني دَارَ أَمْرَى كَانَ نَسَايِّيًا فَقَدْ قَسَرَبْنِي مِنْ نَدَاكَ قَسْرُوبُ ا اِلَيْكَ أَبَيْتُ ٱللَّقِينَ كَانَ وَجِيفُهَا بِمُشْتَبِهَاتِ فَوْلُهُونَ مَهِيبُ ١ تَتَبَّدعُ ٱثْيَاء الطَّلَال عَشَيْتُ عَلَى طُـرُق كَانَّهُـنَّ سُبُـوبُ ١١ فَسَدَانِي إِلَيْكُ ٱلْفَسْرُقَدَانِ وَلاَحِبُّ لَسَهُ فَوْيَى أَصْوَا ٱلْمِتسانِ عُلُوبُ " بهَا جِيَفُ ٱلْحُسْرَى فَامًّا عظامُهَا فَبِيضٌ وَأُمَّا جِلْـ ثُعَا فَصَلِيبُ الْ فَسَأُوْرُدَتُّهَا مَاءً كَانَّ جِمَامَهُ مِنْ ٱلْأَجْنِ حَنَّـا وَمَسِيبُ

٣ تُرَادُ عَلَى دمْنِ ٱلْحَيَاسِ فَانْ تَعَفْ فَانْ ٱلْمُنَدِّي رَحْلَةً فَرُكُوبُ ٣٠ وَانْتُ ٱمْرُو الْمُصْتُ الْيْكِ المَانَتِي وَقَبْسِلَسِكُ رَبَّتْنِي فَصَعْتُ رَبِّسوبُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَوْف رَبِيبَهَا وَغُسودرَ في بَعْض الْجُنُسود رَبِيبُ ٥١ فَوْالله لُو لا فارسُ ٱلْجَوْنِ منْهُمُ لَآبُوا خُرَايَا وَٱلْآيابُ حَبيب اللهُ تُقَدَّمُهُ حَتَّى تَغِيبَ حُاجُولُهُ وَأَنْتَ لَبَيْص ٱلسَّارِعِينَ هَسرُوبُ ١٠ مُظَاهُم سُرْبَالَىْ حَديد عَلَيْهِمَا عَقيلًا سُيُونِ مَخْذَمُ وَرَسُونٍ ١٨ فَجَالَدَتَّهُمْ حَتَّى ٱتَّقَوْفَ بِكَبْشِهِمْ وَقَدْ حَانَ مِنْ شَمْسِ ٱلنَّهَارِ غُرُوبُ ٢١ وُقَاتَلَ مِنْ غَشَانَ أَقُلُ حَفَاظَهَا وَقَنْتُ وَقَالَ حَالَدَتْ وَشَبِيبٍ " تَخَشَّخَشُ آبْدَاهُ ٱلْحَديد عَلَيْهِمُ كَمَا خَشْخَشَتْ يَبْسَ الْحَمَاد جَنُوبُ الله تُجُـودُ بنَقْس لا يُجَـادُ بمثلهَا وَأَنْتَ بهَا يَـوْمَ ٱللَّقاهِ تَعليبُ ٣٢ كَانَّ رَجَالُ ٱلْأُوسِ تَحْتَ لَبَانِسِهِ وَمَسا جَمَعَتْ جَلُّ مَعْسا وَعَتِيبُ ٣٣ رَغَا فَوْقَهُمْ سَقْبُ ٱلسَّمَاهِ فَدَاحضٌ بشكَّت لَمْ يُسْتَلَبْ وَسَليبُ ٣٢ كَانَّهُمْ مَابَتْ عَلَيْهِمْ سَحَابَةٌ صَوَاعَقُهَا لَفَيْسِوسَ دَبيبُ ٣٥ فَلَمْ تَنْهُ إِلَّا شَطْبَةً بِلجَامِهَا وَالَّا طَحِمُّ كَالْقَنَاة تَجِيبُ ٣١ وَالَّا كُمنَّى ثُو حَفَاظ كَاتَّاهُ بِمَا ٱلْبَتِّلْ مَنْ حَدَّ ٱلظُّبَاد خَصِيبُ ٣٧ وَفِي كُلَّ حَيْ قَدْ خَبَطَتْ بِنَعْمَة فَحُقَّ لَشَأْسِ مِنْ نَدَاكَ ثَنُوبُ ٣٨ وَمَا مثْلُهُ فِي ٱلنَّاسِ الَّا قَبِيلُهُ مُسَاوِ وَلاَ دَانٍ لِـذَاكَ قَـرِيبُ ٣١ فَلَا تَحْمِمْنَى فَسَائِلًا عَنْ جَنَسَابَسِة فَسَانَى ٱمْرُو وَسْطَ ٱلْقَبَابِ غَرِيبُ ا السريع

ا دَافَعْتُ عَنْدُ مِشْعَرِيَ إِذْ كَانَ لِقَوْمِي فِي ٱلْعَدَاء جَحَدْ

٢ فَكَانَ فِيهِ مَا أَتَاكُ وَفِي تِسْعِينَ أَسْرَى مُقْرَنِينَ صَفَدْ

٣ دَافَعَ قَسَوْمِي فِي ٱلْكَتِيبَسَةِ إِنَّ طَسَارِ لِآطُسَمَافِ ٱلطَّبَادِ، وَقَدَّ

أَضَاصْبَحُوا عِنْدَ أَبْنِ جَفْنَة فِي ٱلْأَغْلَالِ مِنْهُمْ وَٱلْحَدِيدِ عَقْدُ

ه إِذْ مُخْنَبُ فِي ٱلْمُخْنَبِيسَ وَفِي ٱلنَّهْ كَةِ غَيٌّ بَادِقُ وَرُشَدْ

الطويل

ا تُمَاءتْ وَاسْتَسارٌ مِنَ ٱلْبَيْتِ دُونَهَا إِلَيْنَسا وَحَسانَتْ غَفْلَسةُ ٱلْمُتَفَقَّدِهِ

ا بِعَيْنَى مُهَاة يُحْذُرُ ٱلدُّمْعُ مِنْهُمَا بَسِيمِيْنِ شَتَّى مِنْ دُمُسرِعِ وَاتْمِد

" وَجِيدٍ غَسزَال شَادِنٍ فَسرَدَتْ لَسهُ مِنَ ٱلْحَلْيِ سِمْنَلَى لُوُلُو وَزَبْرُجَدِ

الطويل

ا وَيْلُمِّر لَسَدَّاتِ ٱلشَّبَسابِ مَعِيشَتَّ مَعَ ٱلْكُثْمِ يُعْطَاهُ ٱلْفَتَى ٱلْمُثْلِفُ ٱلنَّدِى

" وَقَسَدْ يَعْقِلُ ٱلْقُلُو الْقُتَى دُونَ فَيِّهِ وَقَدْ كَانَ لَوْ لَا ٱلْقُلُّ طَلَّاعَ أَجْدِد

٣ وَقَدْ اتْظُعُ ٱلْتَحْرَقُ ٱلْمَخُوفَ بِهِ ٱلْرَّدَى بِعَنْسٍ كَجَفْنِ ٱلْفَارِسِيِّ ٱلْمُسَرَّدِ

مُ كَانَّ نِرَاعَيْهَا عَلَى ٱلْخَلِّ بَعْدَمًا وَثِيُّسَى نِرَاعَا مَاتِحٍ مُتَجَسِّرٍهِ

الطويل

ا وَدُّ نُفَيْدُمُ لِلْفَكَ اوِرِ أَتَّهُمْ بِنَجْمَانَ فِي شَاءَ ٱلْحِجَارِ ٱلْمُوتَّمِ

٢ أَسْعُيًّا إِلَى خَجْرَانَ فِي شَهْمٍ نَاجِرٍ خُفَاةً وَأَعْيَى كُلُّ أَعْيَسَ مِسْفَرٍ

٣ وَقَرَّتُ لَهُمْ عَيْنِي بِيَوْمِ حُلْقَة كَالَّهُمُ تَلْبِيحُ شاه مُعَتَّمِ
 ۴ عَمَدَتُمْ اللَّ شُلُو تُنُونُر قَبْلُكُمْ كَثير عظام آبْرَأُس صَحْم الْمُدُمَّر

٧ الكامل

ا وَأْخِي مُحَافَظَة طليق وَجْهُده فَشَ جَدَرْتُ لَده ٱلشَّوَاء بِمِسْعَمٍ
 ا مِنْ بازِل صُرِبَتْ بِالْيَصَ باتِم بِينَدَى اَغَدْ يَجُدُ فَصْلَ ٱلْبِينَونِ
 ٣ وَرَفَعْتُ رَاحِلَةٌ كَانَّ صُلُوعَهَا مِنْ نَصِّ رَاحِبِهَا سَقَائِفُ عَرْعَمٍ
 ٢ حَرَجًا اذَا قَاعِ الشَّرَابُ عَنَ ٱلصَّوى وَاسْتَدَىٰ فَ أَنْفَ ٱلسَّمَاء ٱلْأَغْيَمِ

٨ الطويل

ا وَمَسَوْلَى كَمُوْلَى ٱلزِّبْرِقَانِ دَمَلْتُهُ كَمَا دُمِلَتْ سَائَ تُهَاسُ بِهَا وَقُمْ
 الذَامَا اَحَالَتْ وَٱلْجَبَائِمُ فَوْقَهَا أَقَ ٱلْحَوْلُ لَا بُرُهُ جَبِيمٌ وَلَا كَسُمُ
 ٣ تَسرَاهُ كَانُ ٱللَّهَ يَجْدَعُ ٱلْغَنهُ وَعَيْنَيْهِ إِنْ مَنوَلِاهُ قَسَلَبَ لَنهُ وَقُمُ
 ٣ تَرَى ٱلشَّرُ قَدْ أَقْنَى دَوَامُر وَجْهِه كَصَبْ ٱلْكُذَى اقْنَى آناملهُ ٱلْحَمْمُ
 ٣ تَرَى ٱلشَّرُ قَدْ أَقْنَى دَوَامُر وَجْهه كَصَبْ ٱلْكُذَى اقْنَى آناملهُ ٱلْحَمْمُ

البسيط

ا وَشَسَامِت بِي لاَ تُخْفَى عَدَاوَتُسَهُ إِذَا حَمْسَامِيَ سَاقَتْسُهُ ٱلْمَفْسَادِيمُ

الله الله تَصَمَّنَي بَيْتُ بِمَ إِسِيْتُ اللهِ اللهِ اللهُوا سَرَاعًا وَأَمْسَى وَقُو مَهْجُورُ

الله تَكْ يَغُمَّرُنْكَ جَرِّى ٱلثَّوْبَ مُعْتَجِرًا التِي ٱلْمُوُّ فِي عِنْدَ ٱلْجِدِّ تَشْهِيمُ

عَالَتُهِي لَمْ اللهِ فَتَيْدَ فِي مَوْحَبِ سِيمُوا

مَا سَارُوا جَمِيعًا وَقَدْ طَالَ اللّوجِيفُ بِهِمْ حَتَّى بَدَا وَاصِيْحُ ٱلْأَسْرَابِ مَشْهُورُ

ا وَلَمْ أُوسُمُ لِلْجَمْسِ تَبُكِيمُ

ا وَلَمْ أُصَبِّحْ جِمَامَ ٱلْمَاهُ طَاوِيَةً بِسَالْقَوْمِ وَرُدُهُمُ لِلْجَمْسِ تَبُكِيمُ

اَوْرَدَتُهَا وَصُدُورُ ٱلْعِيسِ مُسْنَعَةٌ وَالصَّبِي بِٱلْكَوْكَبِ ٱلدَّرْيِ مَنْحُورُ
 أَوْرَدَتُهَا وَصُدُورُ ٱلْعِيسِ مُسْنَعَةٌ وَالصَّبِيمُ لِبَا بَكَتْ مِنْهُ تَبَاشِيمُ
 أَلَّادُ مَسْتُورُ اللَّيْلِ مَسْتُورُ
 إِنَّانَ سَوَابِعُ مِنْ أُولَالُهُ تَعْسِمُ فَهَا وَكِبْسُرُهُ فِي سَوَادِ ٱللَّيْلِ مَسْتُورُ
 أَلْطَوَلَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللْمُلِيْمِ اللْمُلْمُ اللْمُلْمِ اللْمُلِي اللْمُلْمِ اللَّهُ اللْمُلْمِلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمِلْمُل

الطويل المؤمل الطويل الطويل المؤمل الطويل ا

السيط

ا أَمْسَى بُنُو نَهْشَلِ نَيَّانُ دُونَهُمُ أَلْمُظْعِمُونَ أَبْنَ جَارِهِمْ إِذَا جَاعَا
 ٣ كَانَّ رَيْدَ مَنَاةً بَعْدَهُمْ غَنَمٌ صَاحَ ٱلرُّعَاء بِهَا أَنْ تَهْبِطَ ٱلْقَاعَا
 ٣ أَبْسِلِعْ بَي نَهْشَلٍ عَتِى مُغَلَغَلَةً إِنَّ ٱلْحَمَى بَعْدَهُمْ وَٱلثَّغْرَ قَدْ صَاعَا

الطويل

ا مَنْ رَجُلَّ آحْلُسُوا رَحْلِي وَلَسَاقَتِي يُبلِغُ عَنِي ٱلشِّعْمَ إِذْ مَساتَ قَسائِلُهْ
 ا نَذيسرًا وَمَسا يُغْنِي ٱلتَّذِيمُ بِشَبْرَةٍ لِمَنْ شَاؤُهُ حَسْرًلَ ٱلْبَدِيقِ وَجَامِلُهُ
 ٣ قَقُلُ لتَنيم تَجْعَلُ ٱلرُّمْلُ دُونَهَا وَغَيْسُ تَنيم في ٱلْهَزَاهِ جاهلُهُ

البسيط

ا قَلْ مَا عَلَمْتَ وَمَا ٱسْتُودعْتَ مَكْتُومُ أَمْ حَبْلُهَا اذْ نَأَتْكَ ٱلْيَوْمَ مَصْرُومُ ا أَمْ قَلْ كَبِيرٌ بَكِي لَمْ يَقْص عَبْرَتَهُ النَّمَ ٱلْأَحَبَّة يَوْمَ ٱلْبَيْنِ مَشْكُومُ ٣ لَمْ أَدْر بِٱلْبَيْنِ حَتَّى أَزْمَعُوا ظَعَنَا كُلُّ ٱلْجِمَالِ قُبَيْلَ ٱلصَّبْحِ مَوْمُومُ f رَدَّ ٱلْإَمَاءِ جَمَالُ ٱلْحَى فَاحْتَمَلُوا فَكُلُّهَا بِالتَّسزيديُّسات مَعْكُومُ ه عَقْلًا وَرَقْمًا تَظَلُّ ٱلتَّأَيْسِمُ تَتْبَعُهُ كَانَّهُ مِنْ دَم ٱلْآجْوَاف مَنْمُومُ ا يَحْمِلْنَ أَتْرُجَّةَ نَصْخِ الْعَبِيمِ بِهِما كَأَنَّ تَطْيابَهَا فِي ٱلْآنْفِ مَشْمُومُ ٧ كَأَنَّ فَارَةً مسْك في مَفَارِقها لِلْبَاسِطِ ٱلْمُتَعَاطِي وهو مَزْكُومُ م قَالْعَيْنُ مِنْي كَأَنْ غَرْبٌ تَخْطُ بد دَفْهَا؛ حَارِكُهَا بِٱلْقَتْب مَعْزُومُ 1 قَدْ عُرِيَتْ حَقْبَةً حَتَّى ٱسْتَطَفَّ لَهَا كَتَّمَّ كَعَافَة كيم ٱلْقَيْن مَلْمُومُ " كَأَنَّ عَسْلَةَ خَطْمِي بِمَشْفَرِفَ فِي ٱلْخُدِّ مِنْهَا وَفِي ٱللَّهْيِيْنِ تَلْعِيمُ اللَّهِ الم ' ال قَدْ اَدْبَرَ ٱلْعُرُّ عَنْهَا وَفْيَ شاملُهَا مِنْ فَاصِعِ ٱلْقَطْرَانِ ٱلصَّرْفِ تُرْسِيمُ ال تُسْقِي مَذَانبَ قَدْ زَالَتْ عَصِيفَتُهَا حَدُورُفِ مِنْ أَتِي ٱلْمَاهِ مَثْلُمُومُ "ا منْ ذَكْم سَلْمَى وَمَا ذَكْرِى ٱلْأُوانَ لَهَا اللَّهُ ٱلسَّفَاءُ وَظَنُّ ٱلْغَيْبِ تَمْجِيمُ أَ صَفْمُ ٱلْوِشَاحَيْنِ مِلْءُ ٱلدَّرْعِ خَرْعَبَةً كَانَّهَا رَشَأً في ٱلْبَيْتِ مَلْـزُومُ الْ ا قُلْ تُلْحَقَتَّى بِأُولَى ٱلْقَوْمِ اذْ شَحَدُوا جُلْدَيَّةً كَأْتَانِ ٱلصَّحْلِ عُلْكُومُ

١١ تُلاحظُ ٱلسُّوطَ شُرْرًا وَهْيَ صَامِرَةً كَمَا تُوجُّسَ طَاوى ٱلْكَشْمِ مُوشُومُ ا كَانَّهَا خاصْ زُعْمٌ قَمُوايُّهُ أَجْنَى لَهُ بِٱللَّوَى شَرَّى وَتَنُّومُ ١٨ يَظُلُّ فِي ٱلْحَنْظُلِ ٱلْخُطْبَانِ يَنْقُعُهُ وَمَا ٱسْتَدَافَ مِنَ ٱلتَّنُّومِ مَخْذُومُ ١١ فُسوهُ كَشَقَ ٱلْعَصَا لَأَيْسا تَبَيَّنُهُ أَسَكُ مَا يُسْمَعُ ٱلْأَصْوَاتَ مَصْلُومُ ٣ حَتَّى تَــلَكُمْ بَيْضَات وَقَيَّجَهُ يَــوْمُ رَذَاك عَلَيْه السِّيخِ مَغْيُومُ ٢١ فَلَا تَسْزِيْسُهُ فِي مَشْيِهِ نَفَقُ وَلَا ٱلزَّفِيفُ دُويْنَ ٱلشَّدِّ مَسْلُومُ ٣ يَكِادُ مَنْسِبُ يَخْتَلُ مُقْلَتُ عُ كَاتَّهُ كَادُّرٌ للنَّحْس مَشْهُومُ " يَسَأُوى إِنَّى خُرَّى زُهْم قَوَادمُهَا كَانَّهُنَّ اذًا بَسْرَكْنَ جُرْثُسومُ ٣ وَشَاعَةُ كَعِصَى ٱلشِّرْعِ جُوُّجُونً كَاتَّهُ بِتَنَاهِى ٱلرَّوْسِ عُلْجُومُ ولا حُتَّى تَلاقَى وَقَرْنُ ٱلشَّمْسِ مُرْتَفِعٌ أَدْحِيْ عِرْسَيْنِ فِيدِ ٱلْبَيْسُ مَرْكُومُ ٣ يُوحى اليهما بالْقَاص وَتَقْنَقَة كَمَا تَراطَىٰ في أَنْدَانهَا ٱلرُّوم ١٧ صَعْلُ كَانَّ جَنَامَيْد وَجُوْجُوا بَيْتُ أَطَافَتْ بد خَرْقاء مَهْجُومُ ١٨ تَحُفُّهُ عَقْلَهُ سَطْعَا: خَاصَعَةٌ تَجيبُهُ بِسِرِمَسار فيد تَسْرُيمُ ا بَلْ كُلُّ قَوْم وَانْ عَزُّوا وَانْ كَثُرُوا عَرِيفُهُمْ بِالَّصَافِ ٱلشَّرِ مَرْجُومُ ٣٠ وَٱلْجُودُ نَافِيَةٌ لِلْمَالُ مُهْلَكَةٌ وَٱلْبُخُلُ مُبْف لأَقْلِيه وَمَذْمُ ومُ ٣١ وَٱلْمَسَالُ صُونُ قَسَرًا لِيَلْعَبُونَ بِهِ عَلَى نقسادَته وَاف وَمَاجْلُسومُ ٣٣ وَٱلْحَمْدُ لاَ يُشْتَرَى الاَ لَـهُ ثَمَن مَمَّا تَصَنُّ بِـهِ ٱلنُّفُوسُ مَعْلُومُ ٣٣ وَٱلْجَهْلُ ذُو عَرَض لا يُسْتَرَادُ لَمْ وَٱلْتَحْلُمُ آوَنَةُ في ٱلنَّاس مَعْدُومُ ٣٠ وَمُطْعَمْ الْغُنْمِ يَوْمَ الْغُنْمِ مُطْعَبُهُ أَتَّى تَسَوَّجَهَ وَالْمَحْمُومُ مَحْمُومُ

٣٥ وَمَنْ تَعَـرُصَ لِلْغِرْبَانِ يَرْجُرُفَ عَلَى سَلَامَتِ لَا بُــدُّ مَـشُّـومُ ٣١ وَكُلُّ بَيْت وَانْ طَالَتْ اقَامَتُهُ عَلَى نَصَايَمه لَا بُدَّ مَهْدُومُ ٣٠ قَدْ أَشْهَدُ ٱلشُّرْبَ فِيهِمْ مَزْفَرَّ رَنمْ وَٱلْقَوْمُ تَصْرَعُهُمْ صَهِّبَاء خُرْطُومُ ٣٨ كَأْسُ عَزِيرَ مِنَ ٱلْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا لَبَعْض أَرْبَابِهَا حَانيَّةٌ خُومُ ٣١ تَشْفَى أَلْشَدَاعَ وَلاَ يُؤْدِيكَ صَالْبُهَا وَلا يُخَالْطُهَا فِي ٱلرَّأْسِ تَدُويمُ ۴ عَـانيَّةً قَـرْقَفٌ لَمْ تُطْلَعُ سَنَةً يُجِنَّهَا مُدْمَيُّ بِـالطِّينِ مَخْتُومُ ا طَلَتْ تَرَقْرَقُ فِي ٱلنَّاجُودِ يَصْغَفْهَا وَلِيكُ أَعْجَمَرِ سِالْكَتَّانِ مَعْدُومُ ٣٠ كَانَّ الْمِيقَهُمْ طُبْئَ عَلَى شَرَف مُفَدَّمُ بِسَبِا ٱلْكَتَان مَلْتُومُ ٣٠ أَبْيَصُ أَبْسَرَوْ للصَّحِ رَاقَبُ مُ مُقَلَّدٌ فُضُبَ ٱلسِّرَةُ للصَّحِ رَاقَبُ مُ مُغَلِّدُهُ ff وُقَــد غَدَوْتُ عَلَى قِـرْنى يُشَيِّعُنى مَـاص أُخُو ثَقَة بَٱلْخَيْرِ مَوْسُومُ fo وَقَدْ عَلَوْتُ قُتُودَ ٱلرَّحْلِ يَسْفَغْنِي يَوْمُ جَيى؛ به ٱلْجَوْزَاء مَسْمُومُ ٣١ حَسام كَانَّ أَوْارَ ٱلنَّسارِ شَاملُهُ دُونَ ٱلثَيَابِ وَرَأْسُ ٱلْمَرْ مَعْمُومُ ٢٠ وَقَدْ أَقُودُ أَمَامَ ٱلْحَى سَلْهَبَةَ يَهْدى بِهَا نَسَبُّ فِي ٱلْحَى مَعْلُومُ ١٠ لا في شَطَافًا وَلا آرْسَاعُهَا عَتَبُّ وَلا ٱلسَّنَابِكُ ٱقْنَافُنَّ تَقْلِيمُ ٢٦ سُلَّاءَةٌ كَعَصَى ٱلنَّهْدَى غُلَّ بِهَا ثُو فَيْدَّة مِنْ نَوَى ثُمَّانَ مَعْجُومُ ٥٠ تَتْبَعُ جُونًا اذَامًا فَيْجَتْ زَجلَتْ كَأَنَّ نُقْ عَلَي عَلَيها مَهْزُومُ اه يَهْدى بِهَا ٱكْلَفُ ٱلْخَدَّيْنِ مُخْتَبَّر مِنَ ٱلْجِمَالِ كَثِيمُ ٱللَّحْمِ عَيْثُومُ الله تَسْرَغُمُ مَنْ حَافَساتهُ اللهُ أَرْبَعٌ حَنَّتْ شَغَامِيمُ في حَافَاتهَا كُومُ ٣٠ وَقَدْ أَصَاحِبُ قَتْيَانَا طَعَامُهُمْ خُصْمُ ٱلْمَزَاد وَلَحْمَ فيه تَنْشيمُ أَهُ وَقَدْ يَسَمْتُ إِذَامَا ٱلْجُوعُ كُلْفَهُ مُعَقَّبٌ مِنْ قِدَاحِ ٱلنَّبْعِ مَقْسُرُومُ
 أَوْ يَيْسِمُونَ جَيْلِ قَدْ يَسَمْتُ بِهَا وَكُنَّ مَا يَسَمَ ٱلْأَقُوامُ مَعْرُومُ

كمل جميع قصايف علقمة التميمى ويتلوها شعر أمرء القيس الكندى أن شاء الله تعالى

بسمر الله الرحمن الرحبيمر

ديوان

شعم الهرئ القيس الكندى وهو ابو زيد خُنْدُيج بن خُاجٌم بن الحارث ويقال له المبلك الصلّيل ً

الكامل

ا سَالَتْ بِهِنَّ نَطَاعٍ فِي رَأُد الصُّحَى وَالْأَمْسَعَـزَانِ وَسَالَستِ الْأَوْدَاء

ا يَخْهُجْنَ مِنْ خَلَلِ ٱلْغُبَارِ عَشِيَّةً بِٱلسَّارِعِينَ كَٱنَّهُنَّ طِلْما،

الطويل

ا سُقَى وَارِدَاتٍ وَٱلْقَلِيبَ وَلَعْلَعًا مُلِثُّ سِمَاكِيٌّ فَهَضْبَلَا أَيْهَبَا

ا فَمَسْ عَلَى ٱلْخَبْتَيْنِ خَبْتَىْ عَنْيْزَةٍ فَذَاتِ ٱلنِّقاعِ فَــَانْتَحَى وَتَصُّوبَــا

٣ فَلَمَّا تَدَنَّى مِنْ أَعَالِي طَمِيَّة آبَسَّتْ بِهِ رِيخِ ٱلصَّبَا فَتَحَلَّبَا

المتقارب

ا يَا هِنْدُ لا تَنْكِحِي بُوفَةً عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا

ا مُسَهَّعَدةً بَيْنَ أَرْسَاغِد بِدِ عَسَمُّ يَبْتَغِي أَرْفَبِدا

٣ لِيَحْعَلَ في سَاقِمِ كَعْبَهَا حِذَارَ ٱلْمَنِيَّةِ أَنْ يَعْطَبَا

﴿ فَلَسْنُ جِزْرَافَةٍ فِي ٱلْقُعُودِ وَلَسْنُ بِطَيَّا اَخَةَ أَخْدَبَا

ه وَلَسْتُ بِذِي رَثْيَتْ إِمَّهِ إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهًا أَصْحَبًا ا وَقَالَتْ بِنَفْسِي شَبَابً لَـهُ وَلَيْتُمِهُ قَبْلَ أَنْ يَشْجَبَـا وَاذْ هَى سُوْدَاء مثلُ ٱلْجَنَاجِ تُغَطّى المُطَانِبَ وَٱلْمَنْكَبَسا مُفَلِّمًا أَنْتُكِيْتُ بِعَيْسِرَانَة تُشْبِهُهَا قَطمًا مُصْعَبَا ا تَجَارِبُ أَمْ وَاتُ أَنْيَابِهَا كَمَا رُعْتَ في ٱلصَّالَة ٱلْأَخْطَبَا " كَأَكْدَرُ مُلْتَمَر خَلْقُتْ تَرَاهُ اذَامَا غَدَا تَأْلَبَا

الطويل

ا خَلِيلَيْ مُوا في عَلَى أُمْ جُنْدُبِ لنَقْصى حاجات ٱلْفُوادِ ٱلْمُعَدَّبِ ا فَاتَّكُمْ ا إِنْ تُنْظِمُ إِنِّي سَاءَا مِنْ آلدُّهُمْ تَنْفَعْنِي لَدَى أُمَّ جُنْدُبِ ٣ أَلَمْ تُمَ ٱنَّى كُلُّمَا جَيُّتُ طَارِقًا وَجَدتُ بِهَا نَيبًا وَانْ لَمْ تَطَيَّب ۴ عَقيلَــٰهُ ٱخْدَان لَهَـا لَا نَميمَةٌ وَلَا نَاتُ خَلْق انْ تَأَمَّلْتَ جَأْتُب تَبَصَّمْ خَلِيلَى فَلْ تَرْى مَنْ ظَعَائِن سَلَكْنَ ضُحَيًّا بَيْنَ حَرْمَى شَعْبُعْب ا عَلَوْنَ بِالنَّطَاكِيَّةِ فَوْقَ عَقْمَة كَعِرْمَة تَخْلَ أَوْ كَاجَنَّة يَثْرُب فَعَيْنَاكَ غَرْبَا جَدُول في مُغَاضَة كَمْـر خليج في صَفِيح مُنَصَّب اللَّا لَيْتَ شَعْرَى كَيْفَ حَادثُ وَصْلَهَا وَكَيْفَ تَظْنُ بِــالْاحَاء ٱلْمُغَيَّبِ ا أَدْامَتْ عَلَى ما بَيْنَنَا مِنْ نَصِيحَة أُمَيِّمَةُ آمرٌ صارَتْ لقَسول المُحَبِّب " فَانْ تَنْأُ عَنْهَا حَقْبَةً لاَ تُلاقهَا فَنْكَ مَمَّا أَحْدَثَتْ بِٱلْهُجَرُّبِ ا وقالَتْ مَتَى نَبْخِلْ عَلَيْكَ وَنَعْتَللْ نَسُوكَ وَانْ نَكْشفْ غَرَامَكَ تَكْرَب ١١ وَللَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَغَرُّقِ أَشَتْ وَأَنَّى مِنْ فِراقِ الْمُحَصَّب

١٣ غَدَاتًا غَدَوًا فَسَالِكُ بَطْنَ تَخْلَة وَآخُمُ مِنْهُمْ جازعٌ تَجْدَ كَبْكب ١٠ فَانَّكُ لَمْ يَغْخُمْ عَلَيْكَ كَفَاخِم صَعيف وَلَمْ يَغْلَبْكَ مثْلُ مُعَلَّب ١٠ وَاتَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَاتَةَ عَسلشق بمثسل غُسدُو أَوْ رَوَاجٍ مُسلَّوْب ١١ وَمَرْقَبَة لا يُرْفَعُ ٱلصَّوْتُ عَنْدَفَ مَصَدِّ جُيُوشِ عَسانمينَ وُخُيِّب ١٠ غَزَوْتُ عَلَى أَقُوال أَرْص أَخَافُهَا بَجَانب مَنْفُومٍ مِنَ ٱلْحَشُو شَرْجَب ١٨ وَدَوَّيْتِ لا يُهْتَدَى لَفَلاتهما بعرفان أغلام وَلا صَوْه كَوْكَب ا تَلاَفَيْتُهَا وَٱلْبُومُ يَدْعُوبِهَا ٱلصَّدَى وَقَدْ ٱلْبَسَتْ آفْرَاطُها تَنْيَ غَيْهَب " بِمُجْفَرَةِ حَرْفِ كَأَنَّ ثُتُودَهُما عَلَى أَبْلَق ٱلْكَشَّحَيْن لَيْسُ بِمُغْرَب الله يُغَرِّدُ بِالْلَسْحارِ في كُلِّ مَرْتَع تَغَرُّدُ مِرْيِحِ النَّدَامَى المُطَرِّب ٣ يُسَوَارُدُ مَجْهُولَات كُلَّ خَمِيلَة يَمْثُجُ لَفَاظَ الْبَقْل في كُلَّ مَشْرَب "٢ وَقَدْ أَغْتَدى قَبْلَ الشُّرُون بِسَابِيمِ أَقَبُّ كَيعْفُ ور الفَلاة مُحَنَّب ٣ بذى مَيْعَة كَانَّ أَنْنَ سقاطه وَتَقْرِيبه فَوْنًا دَآلِيلُ ثَعْلَب الله عظيم طَسويل مُثَّمَيُّن كَانَّتْ بأَسْفُل لَى مَاوَانَ سَرْحَاتُ مَرْقَب ٣ يُبَارِي الْخَنُوفَ الْمُسْتَقلِّ زِمَاعُهُ تَرَى شَخْصَهُ كَالَّهُ عُودُ مَسْجَب ١٧ لَـهُ أَيْثَلَلًا طُبْى رَسَاقَسا نَعَامَة رَصَهْوَةُ عَيْر قسايَم فَوْق مُرْقب ٨٠ كَثير سَوَاد ٱللَّهُ عَم مَا دَامَ بادنًا وَفي الصُّمْ مَمْشُوق القَوَايُم شَوْنَب ٢١ لَـهُ جُوْجُو حَشْرٌ كَانَ لَجَـامُهُ يُعلَى بِـه في رَأْس جِلْع مُشَلَّعِ " لَهُ حارِكٌ كَالدَّعْس لَبْنَهُ ٱلنَّدَى الْ كَاهل مثل الرِّتاج المُصَبَّب اً وَعَيْنَان كَالْمَاوِيْتِيْنِ ومَحْجَم للَ سَنَد مثْل ٱلصَّفيج ٱلْمُنصَّب

٣٣ وَيَخْطُو عَلَى صُمَّ صلاب كَاتَّها حجارَةٌ غَيْل وَارسَاتٌ بطُعْلُب ٣٣ لَسهُ أَنْنَسان تَعْرِفُ العَتْقَ فيهما كَسَامِعَتَى مَذْعُورة وَسْطَ رَبَّرَب ٣٠ وَمُسْتَقْلَكُ ٱلذَّفْرَى كَانَّ عَنَانَهُ وَمُثْنَاتَهُ في رَأْس جِدْع مُشَكَّب ٣٥ وَأَشْخَمُ رَيَّانُ العَسيب كَاتَّهُ عَثاكيلُ قنْو منْ سُمَيْحَةَ مُرطب ٣٦ وَبَهُوَّ هَــوَالا تَحْتَ مُلْبِ كَاتُّهُ مِنَ ٱلْفَصَّةِ ٱلْخُلْقَاهِ زُحْلُولُي مَلْعَب ٣٠ يُديمُ قَدَانًا كَأَلْمَحَالَة أَشْرَفَتْ الْ سَنَد سَعْل الغبيط ٱلْمُذَاَّب ٣٨ اذًا مَا جَرْى شَأُويْن وَٱبْتَلَّ عَنْفُهُ تَقُولُ هَزِيزُ ٱلرِّيحِ مَرَّتْ بسَأَقْسَأَب ٣١ صَايِعُ اذَا ٱسْتَدْبَرْتُهُ سَدُّ فَسرْجَهُ بِصاف فُوَيْقَ ٱلْأَرْضِ لَيْسَ بَأَسْهَبِ ثُ اذَامَا رَكِبْنَا قَالَ وِلْدَانُ أَقْلَنَا تَعَالُوا لِذَ أَنْ يَأْتَى الصَّيْدُ تَحْطُب ا وَيَخْصُدُ فِي ٱلْأَرْقِي حَتَّى كَاتَّمَا بِهِ عُلَّوْ أَوْ دَايْكُ عَيْمُ مُعْقب ٢١ خَرَجْنَا نُرُاعى الوَحْشَ حَوْلَ ثُعَالَة وَبَيْتَ رُحَيَّات الَّي فَيِّ أَخْرُب ٣٠ فَانَسْنُ سُرْبًا مَنْ بَعِيدِ كَاتَّهُ رَوَاهِبُ عِيدِ في مُلِكِ مُهَدِّب ٣٣ فَيَيْنَا نَعَاجً يَـهُ تَعِينَ خَبِيلَةً كَمَشْي ٱلْعَذَارَى فِي المُلاَهِ المُهَدَّبِ fo فَالْقَيْتُ فِي فِيهِ ٱللَّجَامِ وَفُتْنَى وَقالَ صحَابِي قَدْ شُأَوْنَكَ فَٱطْلُبِ ٢٠ فَلَأَيَّا بِلَدِّى مِا حَمِلْنَا غُلَامَنَا عَلَى ظَهْمِ مَحْبُوكَ السَّرَاةِ مُحَنَّب rv فَقَفَّى عَلَى آتسارهـ ق حَساسب وَعَبْيَة شُوُّبُوب من ٱلشَّد مُلْهب ۴۸ فَادْرَكَ لَمْ يَعْمَى مَنَاطُ عداره يَمْمُ كَخُذْرُوف ٱلْوَلِيد ٱلْمُثَقَّب fi تَرَى الفَأْرُ في مُسْتَعْكِد ٱلْآرْص لَحبًا عَلَى جَدَد ٱلصَّحْرَاه منْ شَدّ مُلْهِب ٥٠ خَفَسافُيْ مِنْ انْفساقِهِيْ كَاتُّمَا خَفَافُيْ وِدْقَ مِنْ عَشَى مُحَلِّب

اه تَرَافُقَ مِنْ تَحْتِ الغُبِسارِ نَوَاصِلًا وَيَخْرُجْنَ مِنْ جَعْدِ ٱلثَّرَى مُتَنَصَّب ٥٠ فَسَادْرُكُهُنَّ ثَسَانِيًا مِنْ عِنْسَانِهِ يَمُمُّ كَمَّرٍ ٱلسَّرَائِحِ ٱلْمُتَعَلِّبِ ٥٣ نَعْادَرَ مَرْعَى مِنْ حِمَارِ وَخَاصِبِ وَتَيْسِ وَتَوْرِ كَالْهَشيمَة قَرْقَب of فَظُلَّ لثيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمُ يُنْعَسُها بِالسَّهْمِي ٱلْمُعَلَّبِ of ٥٥ فَكَابِ عَلَى حُرْ ٱلْجَبِينِ وُمُتَّق بِمِدْرِيَة كَاتَّهَا فَلْقُ مشْعَب ٩٠ فَقُلْتُ لَفَتْيسان كَرَام أَذَ ٱنْزِلُوا فَعَالُوا عَلَيْنَسا فَضْلَ بُرْد مُطَنَّب ٥٠ فَفَيْنَسَا الَّى بَيْتِ بِعَلْيَسَاء مُرْتَحِ سَمَسَاوَتُسَهُ مَسِي أَتَحَمَّى مُعَصَّب ٥٨ وَٱوْتَانُهُ مَانَيَّةً وَعَمَانُهُ رُدَيْنَيَّةً فيهَا أَسَنَّهُ قَعْضَب الله قَلَمًا دَخَلْنَاهُ أَصَفْنَا ثُهُورَنَا الَّه كُلَّ حارى جَديد مُشَطَّب ٣٠ فَظُلَّ لَنَا يَسُومُ لَذِيكٌ بِنَعْمَة فَقُسْلُ فِي مَقِيسِلِ تَحْسُمُ مُتَغَيَّبٍ ١١ كَانَّ مُيُونَ الوَحْش حُوْلَ خَبَايَّنَا وَٱرْخُلْنَا ٱلْجَزْعُ ٱلَّذِي لَمْ يُثَقَّب ٣٠ نَهُشُّ بِاعْرَاف ٱلْجِيَاد أَكُفَّنَا اذًا تَحْنُ قُهْنَا عَنْ شَوَاء مُصَهِّب "" الَى أَنْ تَسرَوَّحْنَسا بِسلا مُتَعَتَّب عَلَيْه كسيد الرَّدْقة ٱلْمُتساِّوب ٣٢ وَرُحْنَا كَأَتَّا مِنْ جُوَافَا عَشِيَّةٌ نُعَالِي ٱلنَّعِاجِ بَيْنَ عِدْلُ وَمُحْقَبِ ٥٠ وَرَاجَ كَتَيْسِ ٱلرَّمْلِ يَنْغُضُ رَأْسُهُ أَذَاءً بعد منْ صايْك مُتَكَلَّب ١١ حَبِيبٌ الْي ٱلْأَصْحابِ غَيْمُ مُلَّةً نَ يُغَدُّرُنَسَهُ بِالْأُمَّهَاتِ وَبِالْأَبِ ٧٠ كَأَنَّ دَمَّاءَ ٱنْهَاديَات بنَحْرِه عُصَارَةُ حَنَّاء بشَيْب مُخَصَّب ١٨ فَيُوْمُسا عَلَى بُقْع دِقَالِي صُلُورُهُ وَيَوْمُا عَلَى سُفْع ٱلْمَدَامِع رَبُّرَب ال وَيَوْمًا عَلَى صَلْت ٱلْجُبِينِ مُسَحِّي وَيَوْمًا عَلَى بَيْدانَةِ أَمْ تُوْلُب

الوائر

0

ا أَرَانَحا مُسوضعينَ لحَتْم غَيْب وَنُسْحَم بسَالطَّعَام وَبسَالشَّرَاب ٣ عَـصَافِيمَ وَذَبَّانً وَدُودً وَأَجْرَأُ مِنْ مُجَلَّحَة ٱلدَّيِّابِ ٣ فَبَعْضَ ٱللَّوْمِ عسادلتي فَسانِّي سَتَكْفيني ٱلنَّاجَسارِبُ وَٱنْتسابي أَن عَرْق ٱلثَّرَى وَشَجَتْ عُرُوقى وَهٰذَا ٱلْمَوْتُ يَسْلُبُي شَبَابي ه وَنَفْسى سَوْفَ يَسْلُبُني وَجِرْمي وَيُلْحَقُني وَشِيكًا بِالتُّسرَابِ ٩ أَلْمُ أَنْسَ المَعلَى بِكُلَّ خَرْق آمَقَ ٱلطُّسولَ لَبَّساع ٱلسَّرَاب وَأَرْكَبُ فِي اللُّهَامِ الْمَحْمِ حَتَّى أَنْسَالُ مَكَارِمٌ الْقُخَمِ ٱلرَّغابِ مُكُلُّ مَكارِم ٱلْآخُلاق سارَتْ المَيْد هَنَّتي رَنْمَى ٱكْتَسَابِي ا فَقَدْ طَوَّدْتُ فِي ٱلْأَفْسَاقِ حَتَّى رَصِيتُ مِنَ الْغَنيمَة بِٱلْآيَسَابِ ا أَبَعْدَ الْحَرِثِ ٱلْمَلِكِ ٱبْنِ عَمْسِرِهِ وَبَعْدَ الْحَيْرِ حُدْمِ فِي ٱلْقِبَابِ اا أَرْجَى مِنْ صُرُوفِ الدَّهُمِ لِينًا وَلَمْ تَغْفُلُ عَنِ ٱلصَّمِّ ٱلْهَصَابِ ا وَاعْلَـمُ أَنَّنى عَـبَّا قَليـل سَأَنْشُبُ في شَبِـا ظُفْس وَنَاب ٣ كَمَا لَافَى أَبِي حُجِّم وَجَدّى وَلَا أَنْسَى قَنيللا بِالْكُلاب

الطويل

ا خَلِيلَيَّ مَا فِي الدَّارِ مَصْحًى لِشَارِبٍ وَلا فِي غَدِ إِذْ كَانَ مَا كَانَ مَشْرَبُ
 ٧

أَلا يَا لَهْفَ فند اثْمَ قَـوْمِ فُمْ كَانُوا ٱلشَّفَاء فَلَمْ يُصَابُوا
 رَقَافُمْ جَدُّفُمْ بَنِى أَبِيهِمْ وَبِـَأَلَّشَقَيْنَ مَـا كَانَ الْعَقَابُ

٣ وَأَقْلَتَهُسَ عِلْسَبَا الْمَصَا وَلَسُوْ أَفْرَكْنَهُ صَغَمَ ٱلْوَطَابُ البسيط

ا أَلْخَيْمُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَمَا غَرَبْتُ مُطَلَّبُّ بِنْ وَاسِي ٱلْخَيْلِ مَعْصُوبُ ا صُبَّتْ عَلَيْه وَمَا تَنْصَبُّ مِنْ أَمَمِ انَّ ٱلْسَلاء عَلَى ٱلْأَشْقَيْنَ مَصْبُوبُ

البسبط

ا يَا نُوْسَ لِلْقَلْبِ بَعْدَ ٱلْيَوْمِ مَا آبَةٌ ذَكْرَى حَبِيبِ بِبَعْضِ ٱلْأَرْضِ قَدْ رَابِّهُ ٢ قَالَتْ سُلَيْمَى أَرَاكَ ٱلْيَوْمَ مُكْتَبِبًا وَٱلرَّأْشُ بَعْدى رَأَيْتُ ٱلشَّيْبَ قَدْ عَابَدْ ٣ وَحَارَ بَعْدَ سَوَاد ٱلمَرْأُس جُمَّتُهُ كَمعْقَب ٱلرَّيْط اذْ نُشَّرْتُ فُدَّابَهُ ۴ وَمَسرْقَب تَسْكُن ٱلْعَقْبَانِي قُلَّتَـهُ أَشْرَقْتُهُ مُسْفِسًا وْٱلنَّفْسُ مُهْتَسابَهُ ه عَمْدًا لَأَرْقَبَ مَا بْالْجَوْ مِنْ نَعَمِ فَنَساطِمٌ رَايُحُسا مِنْسَهُ وَعُسْزَابَهُ ا لَمَّا نَازَلْتُ الى رَكْب مُعَقَّلَة شُعْت ٱلرُّووس كَانَّ فَوْقَهُمْ عَابَّهُ لَهْما رَكَبْنَا رَفَعْنَاهُنَّ رَقْرُفَاتُ حَتَّى ٱحْتَوْيْفَا سَوَامًا ثُمْرً أَرْبَابَهُ

الطويل

ا غَشِيتَ دِيسَارُ ٱلْحَيْ بِسَالْبَكُرَاتِ فَعَسارِمَة فَسَبُسرْقَة ٱلْعَيْسَرَات ا فَسَغَسُول فَحَلَيت فَنَغْى فَبَنْعِمِ الْيَ عَقِل فَسَالْخَبْت دَى ٱلْأُمْرَات ٣ طَللْتُ رِدَائِي فَوْقَ رَأْسِي قَاعِدًا أَعُدُّ ٱلْحَصَى مَا تَنْاجَلِي عَبَرَاتي أعنى عَلَى ٱلتَّهْمَام وَٱلذَّكَرَات يَبتَّنَ عَلَى دَى ٱلْهَمْ مُعْتَكِرَات بأيْل ٱلتمام أوْ رُصلْن بمثله مُعَاسمة أيسامُها نكسرات ا كَانِّي وَرَحْلِي وَٱلْقِرابَ وَنُمْرَقِي عَلَى ظَهْمٍ عَيْسٍ وَارِد ٱلْخَبِرُاتِ

IFF

٧ أَرَنَّ عَلَى حُقْبِ حِيَالًا طُسرُوقَة كَذُود ٱلأَجِيبِ ٱلأَرْبِعِ ٱلنَّعِرَاتِ
 ٨ عَنيف بِتَجْمِيعِ ٱلصَّرَائِي فاحش شَتيم كَذَلْق ٱلزَّجْ نِى فَمَرَاتِ
 ١ وَيَسْرُكُلُن بُهْمَى عَشَّة حَبْشِيَّة وَيَشْرُبْنَ بَسْرُد ٱلْمَاه فِي ٱلسَّرَات
 ١ فَسَاوْرَدَهَا مَاء قليلًا أنيسُه يُحَافِرْن عَمْرًا مساحبَ القُتْرَات
 ١ تَلُتُ الْحَمَى لَتَّنَا بِسُمْ رَزِينَة مَوَارِنَ لاَ خُرْم وَلاَ مَعْرَات
 ١ وَيُرْحِينَ آذْفَابًا كَانَّ فُرُوعَها عُصرَى خِلْلِ مَشْهُورَة صَفَرَات
 ١ وَعُمْس كَالُولُ ٱلْأَرْنِ نَصَاتُهُا عَلَى لاحب كَالْبُرْد دَى الْحَبرَات
 ١ فَعَسَادُرْتُهَا مِنْ بَعْد بَدْنِ رَئِينَة تَعَانَ عَلَى عُوجٍ لَهَا حَدَى الْحَبرَات
 ١٥ وَقَيْتُهُ عَلَى عُوجٍ لَهَا حَدَى الْحَبرَات
 ١٥ وَقَيْتُهُ فَى عُوجٍ لَهَا حَدَى الْحَدَى الْحَدَى الْعَمَاتِ الْعَنَانَ وَقَيْتُهُ فَى عُوجٍ لَهَا حَدَى الْحَدَى الْعَمَانَ اللّه وَالْقَمَسَرَات
 ١٥ وَالْيَعِمَ كَالْمُحْرَاق بِبَلْيْتُ مَلَّهُ وَوَبَتَتُهُ فَى عُوجٍ لَهَا حَدَى الْعَمَانَ اللّه وَالْقَمَسَرَات
 ١٥ وَالْيَعِمَ كَالْمُحْرَاق بَالْمُ وَلَى مُلْمَاتِهُ فَى الْمُعْرَاق وَالْقَمَانَ وَالْقَمَانَ وَالْقَمَالَ وَالْمُونَ وَالْمَعْمَانِ وَالْقَمَانَ وَالْقَمَانَ وَالْقَمَانَ وَالْمَانِ وَالْقَمَانَ الْعَالَاقِ وَالْمَانِ وَالْقَمَانَ وَالْقَمَانِ وَالْمَانِ وَالْقَمَانَ الْمَانِ وَالْقَمَانَ الْمَانِ وَالْقَمَانَ الْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَلَا الْمَلْوَاقِ الْمَانِ وَالْمَالَاقِ وَالْمَانِ وَالْمَانِيْنِ وَالْمَانِ وَالْمَا

المتقارب

أَذُودُ ٱلْقَوَافِي عَنِي نِيسادَا نِيسادُ غُلامِ جَرِيء جَوَادَا
 قَالُمُا كُنُمُونُ وَعَنَّيْتُهُ تُخَيَّرَ مِنْهُنَّ سِتَسا جِيسادَا
 قَسَاعُزِلُ مَرْجَانَهَسا جَانِبًا وَآخُدُ مِنْ دُرِفَا ٱلْمُسْتَجَادَا

البسيط

ا لِلّٰه زُبْدَانُ أَمْسَى قَسَرْقَسُ ا جَلَدًا وَكَانَ مِنْ جَنْدَل أَصَمْ مَنْصُودَا الله زُبْدَانُ الله وَعُلَى الله وَعُلَى الله وَعُلَى الله وَعُلَى الله وَعُلَى الله وَعُلَى الله وَالله والله والله

ا الْا أَبْلَغْ بَنِي حُجِّم بْنِ عَمْسِرٍ وَابْلَغْ لَٰلِكَ ٱلْحَتِّي ٱلْحَدِيدَا

ا بأنِّي قَدْ فَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْم بَعِيدًا مِنْ ديارِكُمُ بَعِيدًا ٣ وَلَوْ اتَّى فَلَكْتُ بِارْص قَوْمى لَقُلْتُ ٱلْمَوْتُ حَقُّ لا خُلُودًا ۴ أُعَالَيْهِ مُلْكَ قَيْصَمَ كُلَّ يَوْمِ وَأَجْدَرُ بِٱلْمَنَيَّةِ أَنْ تَغْوِدًا ه بِالرُّض ٱلشَّامِ لاَ نَسَبُّ قَرِيبٌ وَلا شَاف فَيْسْنِدَ أَوْ يَعُودًا ٩ وَلَـوْ وَافَقْتُهُـنَّ عَلَى أُسَيْس وَحَاقَعَةَ الْدُ وَرَدَّنَ بِنَعَا وُرُودًا عَلَى قُللِس تَظَالُ مُقَلَّدُات أَرْقَتْهُنَ مَا يَعْدِقْسَ عُلودًا

المتقارب 110

ا تَسطَساوَلُ لَيْلُكَ بِسَلَاثْمَد وَنَسامَ ٱلْخَلَيُ وَلَمْ تَرْقُد ا وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَا مُنْ لَيْلَةً كُلِّلَة دى ٱلْعَايْمِ ٱلْأَرْمَد ٣ وَلَٰلَكَ مِنْ نَبِما جَاءِني وَأَنْبِيْنَهُ عَنْ أَبِي ٱلْسُودِ ٠ وَلَوْ عَنْ نَفَا غَيْمٍ جَاءِني وَجُرْحُ ٱللَّسَانِ صَجْرَحُ ٱلْمُدَ ه لَقُلْتُ مِنَ الْقَرْلِ مَا لا يَزَا لَ يُسُودُ مُ عَنَّى يَدَ ٱلْمُسْنَدِ ٣ بسأَّى عَلاَقَتنسا تَسرْغَبُونَ أَعَنْ دَم عَبْرو عَلَى مَسرُفَد
 ضَانْ تَدْفنُوا اللَّهِ لا نَخْفه وَانْ تَبْعَثُوا الْلَحَرْبَ لا نَقْعُد وَانْ تَبْعَثُوا اللَّحَرْبَ لا نَقْعُد اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّالَّةِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّاللَّهِ اللَّهِ الللللَّاللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللّ ٨ وَانْ تَقْتُلُونَا نُقَتَلُّكُمْ وَانْ تَقْصُدُوا لَـدَم نَقْصِد ٩ مَتَى عَهْدُنَا بطعان ٱلْكُمَا وَٱلْمَجْد وَٱلْحَمْد وَٱلسُّود ا ا وَبَنَّى ٱلْقَبَابِ وَمَلْمً ٱلْجَفَا نِ وَٱلنَّارِ وَالْحَلَبِ ٱلْمُوقَدِ ال وَأَهْ مُدَتُّ لِلْحَرْبِ وَقُدابَةً جَوَادَ ٱلْمَحَتُّمَة وَٱلْمُدرُود ١١ سَبُوحًا جَمُوحًا وَاحْصَارُهَا كَمَعْمَعَة ٱلسُّعَف ٱلْمُودَا ٣ وَمُطْمِدُا حَرِشَاه ٱلْجَمُو رِ مِنْ خُلُبِ ٱلنَّخْلَة ٱلْجَمَو الْحَمَو الْحَمَلُ الْحَمَو ال

وأ

ا أَرَى ابِلِي وَٱلْحَمْدُ لِللَّهِ ٱصَّبَحَتْ ثِقَالًا إِذَامَسا ٱسْتَقْبَلَتْهَا صُعُودُهَا اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهِمَا مُعَاشِيبَ حَتَّى صَالَى عَنْهَا جُلُودُهَا اللَّهُ وَعَنْ اللَّهُ عَلَيْهُمَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُمَا اللَّهُ عَلَيْهُمَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُمَا اللَّهُ عَلَيْهُمَا اللَّهُ عَلَيْهُمَا اللَّهُ عَلَيْهُمَا اللَّهُ عَلَيْهُمَا اللَّهُ عَلَيْهُمَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُمَا اللَّهُ اللَّهُمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمَا اللَّهُ اللَّهُمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمَا اللَّهُمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمَا اللَّهُ اللَّهُمَا اللَّهُ اللَّهُمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمَا اللَّهُ اللَّهُمَا اللَّهُمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمَا اللَّهُمَا اللَّهُ اللَّهُمَا اللَّهُ اللَّهُمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمَا اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّلَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ الل

الطويل

ا لَنعْمَر ٱلْقَتَى تَعْشُو إِنَى ضَوْه نَسَارِهِ طَهِيفُ بْنُ مَلْه لَيْلَةَ ٱلْقُمْ وَٱلْحَصَمْ
 اذًا ٱلْبَارُلُ ٱلْكُوْمَاء رَاحَتْ عَشَيَّة تُلارِدُ منْ صَوْتِ المُبِسِينَ بِٱلشَّجَمْ

اا

ا لَعَسْرُكَ مَا تَلْبِي الْ اَفلِهِ جَرِّ وَلَا مُقْسِمٍ يَسُومُا فَيَسَأَتِينِي فِقُرَّ الْمَقْسِمِ يَسُومُا فَيَسَأَتِينِي فِقُرَّ الْمَلْقَ وَلَيْسَ عَلَى شَيْءً قَسِويِ بِمِسْتَمِمُ اللَّهِ لِلَّهِ الْمَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَنْدُ مُحَجِمٍ اَحَبُ الْيَنَا مِنْ لَيَسَالِ عَلَى وَقُرْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَنْدُ مِرْ وَفَسِرْتَنَا وَلِيدُا وَمَا الْأَنِي شَبَابِي عَيْدُ هِمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللللللِيلِيلَا اللَّهُ اللللللِيلِيلَةُ الللْمُلِيلَةُ الللللَّهُ الللللِيلَا اللللللَّهُ الللللللِيلِيلُولِ الللللللللْلِيلُولُولِيلُولِيلُولُولُولُولُولِيلُولُولُولُولُولِ

ا فَلَمَّا أَسْتَطَابُوا مُبَّ فَ ٱلصَّحْنِ نَصْفُهُ ۚ وَوَافَى بِمَا ۚ غَيْمٍ طَرْقِي وَلا كَدرْ " بِمَاه سَحابِ زَلَّ عَنْ مَثْنِ صَخْرَة إِلَى جَوْفِ أُخْرَى طَيْبِ مَأْوَقَا خَصْمْ اا حِدَابِ جَرَتْ بَيْنَ ٱللَّوَى فَصَرِيمَة وَبَيْنَ صُوى ٱلْأَدْحالِ فَٱلْمِّثُ وَٱلسَّمَارِ ال لَعَمْرُكَ مَا إِنْ صَرِّنِي وَسْطَ حِمْيَم وَأَتْوالِهَا غَيْرُ المَخِيلَة وْٱلسُّكُمْ " وَغَيْمُ الشَّقاه المُسْتَبِينِ فَآلِيْتَنِي آجَرَّ لسَانِي يَسوْمَ ثُلكُمُ مُجرٍّ الْ الْعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ ٱلصَّبَابِ اللَّا غَدَا آحَبُّ الْيُنَا مِنْكَ فَسا فَرِّس حَمْرٌ اللَّهَا مِنْكَ فَسا فَرِّس حَمْرٌ هُ يُفَكُّهُنَا سَعْدٌ وَيَغْدُو عَلَيْهِمُ بَمَثَّتَى الزَّقَاى ٱلْمُتْرَعَات وَبِٱلْجُزْرِ ١١ وَتَعْسَرَفُ فيد مِنْ آبيد شَمَسَايِلًا وَمِنْ خَالِه وَمِنْ يَزِيدُ وَمِنْ حُجُرْ اللهُ سَمَاحَةً لَمَا وَبِسرَّ لَمَا وَوَفَسَاءَ لَمَا وَنَسَايُلُ لَمَا الَّهَا صَعَمًا وَالَّمَا سَكمْ ١١ لَعَمْـرُكَ مِنا سَعْدٌ بحُنالَة آثمر وَلا نَناتُنا يَوْمَ الحفاظ ولا حَصرْ ٣ أحَبُّ اليُّنَسَا مِنْ أُنسِلَى بِقُنْسَة يَسْرُوخُ عَلَى آتُسَارِ شَايُّهِمْ ٱلنَّمْ ſΛ

الرمل

ا ديبَةٌ فَطُلاء فيها رَطَفٌ للَّبَفُ ٱلْأَرْض تَحَالَى وَتَدُرْ ا فَتَرَى ٱلْوَدَّ اذَاهَا أَشْجَلُتْ وَتُسواريه اذاهسا تَعْتَكمْ ٣ وَتَرَى ٱلصَّبُّ خَفيفًا ماهرًا ثسانيًا بسرَّفُنهُ ما يَنْعَفرْ أَرْشُون الشَّاجُراء في رَيْقهَا كُرُوس قُطعَتْ فيهًا خُمْرً ه سَاعَةُ ثُمِّ ٱتْتَحَافِ وَابِلُّ ساقطُ ٱلْأَكْناف وَاه مُنْهَمِمْ ٩ رَاحَ تَمْرِيد ٱلصَّبَا ثُمَّ ٱنْتَحَى فيد شُؤَّهُوبُ جَنُوب مُنْفَحِمْ لَتْج حَتَّى هَانَ غَنْ آلْيْهِ عَرْضُ خَيْم فَعْفاتَ كَيْسُرْ
 تَدُّ غَدَا يَحْمِلنِي فِي الْشَفِهِ لَاحِكُ ٱلْإِطْلَيْقِ مَحْبُوكُ مُمَرْ

المتقارب

17

ا لَا وَأَبِيكِ ٱبْنَةَ العامر يَ لَا يَدُّعِي ٱلْقَوْمُ أَتِّي أَنَّا ٢ تَمييرُ بْنُ مُمَّ وَأَشْيَاعُهَا وَكَنْدَةُ حَوْلَى جَمِيعًا صُبْرٌ ٣ اذًا رَكِبُوا الخَيْلَ وَاسْتَلْأَمُوا تَحَسَرُقَت ٱلْأَرْضُ وَٱلْيَوْمُ قَرْ أَلْتُحَمَّى أَمْ تُبْتَكُمْ وَمَا ذَا يَضُرُّكَ لَسُوْ تَنْتَظُمْ ٥ اَمَرْخِ حَيامُهُمُ آمْ عُشَمْ ام ٱلْقَلْبُ فِي الْمُعمْ مُنْحُدرْ وَشَاقَكَ بَيْنُ ٱلْتَخليطُ ٱلشُّطُرْ وَق مَنْ أقامَ مِنَ ٱلْحَيِّ هَرْ وهـ تُ تَصيدُ قُلُوبَ ٱلرَّجَالَ وَأَقْلَتَ مِنْهَا آبْنُ عَمْرِو حُجُرْ مَتْنى بسَهْم أَصَابَ ٱلْفُوَّادَ غَدَاةَ الرَّحيل فَلَرْ أَنْتُصرْ اللُّهُ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الل ١٠ وَاذْ فِي تَمْشِي كَمَشِي ٱلنَّريفِ يَصْرَعُهُ بِالْكَثيبِ ٱلْبَهُمْ ١١ بُسرَفْ مُ فَانَةً رَخْصَالًا رُودَةً كَخُرْعُوبَهُ ٱلْبَالَةِ ٱلْمُنْفَطِرُ ١٢ فَتُورُ القيام قَطيعُ ٱلْكَلا م تَقْتَرُ عَنْ ذي غُرُوب خَصرْ ٣ كَأَنَّ المُدَامَ وَصُوْبَ الغُمَامِ وَرِيحَ الْخُرَامَى وَنَشْمَ القُطُرُ اللُّهُ اللَّهُ اللَّلَّالِيلُولُولُولُ اللَّهُ اللَّالِيلُولُ اللَّهُ اللّ اهُ فَيتُ أَكَابِدُ لَيْلَ ٱلتَّمِا مِ وَٱلْقَلْبُ مِنْ خَشْيَة مُقْشَعِرْ الْمَالِيَةِ مُقْشَعِرْ فَلَهِ ا ذَنَوْتُ تَسَدَّيْتُهِ ا فَقُوْبًا نَسِيتُ رَفُّوبًا أَجُمْ

ا وَلَمْ يَرَنَا كَالَيُّ كَاشِّ وَلَمْ يَفْشُ مَنَّا لَدَى البَّيْتِ مِ الْحَقْتُ رَابَى قَـوْلُهَا يَسا فُنَا اللهُ رَجْكَ ٱلْحَقْتَ شَـرًا بشَرْ ال وَقَدْ اَغْتَدى وَمَعى ٱلْقَانصَانِ فَمَكُملُّ بِمَرْبَاً اللهِ مُقْتَفِيرً " فَيُكْرِكُنَا فَعَمْ دَاجِنَ سَبِيعٌ بَصِيمٌ طَلُوبٌ نَكُمْ ١١ أَلْتُنْ ٱلصُّرُوس حَنَّى ٱلصَّلُوعِ تَبُوعٌ طَلُوبٌ نَشيطٌ أَشرْ ٣ فَانْشَبَ اَظْغَارُهُ فِي ٱلنَّسَا فَقُلْتُ هُبلْتُ اللَّا تَنْتَصِمْ "" فَكُمُّ الَّيْهِ بِمِيْسِرَاتِهِ كَمَا خُلَّ ظَهْمَ ٱللَّسَانِ ٱلْمُجِمُّ ١٤ فَـظَــلُ يُسرَتْمُ في غَيْطَل كَمَّا يَسْتَعِيمُ الْحَمَارُ النَّعْمُ ٥٠ وَأَرْكَبُ فِي ٱلرَّوْعِ خَيْفَانَةً كَسَا وَجْهَهَا سَعَفُّ مُنْتَشِرْ ٣١ لَهَا حَافِرٌ مثْلُ قُعْبِ ٱلْوَلِيدِ، رُكِّبَ فيه وَطيفٌ عَجِرٌ اللهُ وَسَاقَانِ كَعْبَاقُهَا أَصْمَعَا نَ لَحْمُ حَمَاتَيْهِمَا مُنْبَتْمُ ١٨ لَهَا عَجُزْ كَمَفَاة المسيل أَيْرَزَ عَنْهَا جُحَافٌ مُصرُ ٢١ لَهَا نَنْتُ مثَّلُ نَيْلِ العَرُوسِ تَسُدُّ بِعِ نَرْجَهَا مَنْ دُبْرُ " لَهَا مَتْنَتَانِ خَطَاتَها كَهَا أَكُبُّ عَلَى سَاعِدَيْهِ ٱلنَّمْ ٣١ وَسَالِغَةً كَسَحُويِ ٱللِّيا نِ أَضْرَمَ فِيهَا ٱلْغَوِيُّ ٱلسُّعْمِ ٣٣ لَهَا عُذُرُ كَاتُ رُون ٱلنَّسَا ٥ رُكِّينَ في يَوْمِ رِيحٍ وَصِمْ ٣٣ لَهَا جَبْهَاةً كَسَرَاة ٱلْمَجَــِينَ حَلَّغُهُ ٱلصَّانِعُ الْمُقْتَدِيرُ ٣٢ لَهَا مُنْخَمَّ كَوَجَارِ ٱلصَّباعِ فَمِنْهُ تُسرِيخُ إِذَا تَنْبَهُمْ ٣٥ لَهَا ثُنَنَّ كَحُوافِي العُقَا بِ سُودٍّ يَعْيُّنِ اذَا تَـزُّبيُّمْ

إلا وَعَيْثَنَ لَهَا حَدْرَةً بَدْرَةً شُقَتْ مَاتِيهِمَا مِنْ اخْمُ
 إذا اقْبَلَتْ قُلْتَ دُبْساءً مِنَ ٱلْخُصْمِ مَعْمُوسَةً فِي الْعُدْرُ
 إذا اقْبَلَتْ قُلْتَ اثْقَيْتَةً مُلْمَلَمَةً لَيْسَ فِيهِما أَثْسَرُ اللّهِمَا أَثْسَرُ مُعْمُوسَةً فَي الْعُدْرُ
 إذا اللّهُ وَلَنْ الْمُرْصَاتُ قُلْتَ سُرْعُوفَةً نَهَا ذَنَبٌ خَلَقْهَا مُسْمِطِرٌ
 وللسَّرِطُ فِيهَا مُتَجَلَّ حَمَا تَسَنَّرِلَ ثَو بَسَرَد مُنْهُم اللهُ وَتَعْدُو نَجَاةً الظَّمَا الْحَائِفَ الْحَافَ الْحَافِ الْحَافَ الْحَافَ الْحَافَ الْحَافَ الْحَافَ الْحَافِ وَوَاد مُعْلَمُ اللّهَ وَوَاد مُعْلَمُ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ

التلويل

ال غَمْرَايِّمْ فِي كِنْ وَمَوْنِ وَنَعْمَة يُحَلِّيْنَ يَسَاقُونُما وَشَلْرًا مُفَقَّرًا

٣ وَرِيحَ سَنَّا فِي حُقَّة حَمْيَرِيَّة أَخْتَنُّ بِمَقْرُوكِ مِنَ ٱلْمِسْكِ ٱلْفَرَا ا وَبَانًا وَٱلْوِيُّا مِنَ ٱلْهَنْدِ ذَاكِيًّا وَرَنْكُ وَلْبْنَى وٓٱلْكَبَاءَ ٱلْمُقَتَّرَا هُ عَلَقْنَ بِرَقْنِ مِنْ حَبِيبِ بِهِ ٱلْتَعَنُّ سُلَيْمَى فَأَمْسَى حَبْلُهَا قَدْ تَبَتَّرًا ١١ وَكَانَ لَهَا في سالف ٱلدُّهْمِ خُلَّةً يُسَارِي بِٱلطَّرْفِ ٱلْخَبَاءِ ٱلْمُسَتَّرَا الله الله الله منها نَظْرَةً ربِعَ قَالْبُهُ كَمَا نَعَرَتْ كَلُّسُ ٱلصَّبُومِ ٱلْمُحَمَّراً ١٨ فَرِيفٌ اذَا قَامَتْ لُوجْه تَمَايَلَتْ تُرَاشي ٱلْفُوَّادَ ٱلرَّخْصَ الَّا تَخَتَّرَا ١١ أَأَسْمَاءِ أَمْسَى وُدُّفَ قَدْ تَغَيَّرُا سَنُبْدِلُ انْ ٱلْبِدُلْتِ بَٱلْوَدْ آخَرًا ٣ أَرْى أُمَّ عَمْرِو دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرًا بُكَاء عَلَى عَمْرِو وَمَا كَانَ آصْبَرًا ال اذَا نَحْنُ سُرْنَا خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً وَرَاءَ ٱلْحَسَاهِ مِنْ مَسَوَاتِع قَيْصَرًا ٣ الَّهَ قُلْتُ هُذَا صاحبٌ قَدْ رَصِيتُهُ وَقَرَّتْ بِهِ ٱلْعَيْنَانِ بُدَّلْتُ آخَرًا ٣ كَذُلكَ جَدَّى مَا أُصَاحبُ صَاحبًا مِنَ ٱلنَّاسِ اللَّهُ خَانَى وَتَغَيَّرُا ٣٠ وَكُنَّا أَنَّاسًا قَبْلَ غَرْوَة قَرْمَل وَرِثْنَا ٱلَّغْنَى وَٱلْمَجْدَ ٱكْبَمَ ٱكْبَمَا ١٥ لَهُ ٱلْوَيْلُ أَنَّ أَهْسَى وَلَا أُمُّ فَاشم قَرِيبٌ وَلَا البَّسْباسَةُ ٱبْنَةُ يَشْكُمُ ا ٣ أَشِيمُ مَصَابَ ٱلْمُزْنِ أَيْنَ مَصَابُهُ وَلاَ شَيْء يَشْغي منْك يَا ٱبْنَةَ عَفْرَا ١٠ منَ ٱلْقَاصَرَاتِ ٱلنَّارْفَ لَوْ دَبُّ مُحْوِلً مِنَ ٱللَّمْرِ فَوْقَ ٱلْإِنْبِ مِنْهَا لَأَثْمَا ١٨ فَدَعْهَا وَسَلَ ٱلْهُمِّ عَنْكَ بَجُسْرَة فَمُولِ انَّا صَامَرَ ٱلنَّهَا وَسَلْ وَقُدِّمَا اللهُ تُقَدَّاعُ غِيطَانُا كَأَنَّ مُتُونَهَا اذًا أَنَّهَرَتْ تُكْسَى مُلَاء مُنَشَّرًا اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ ٣٠ بَعِيدَة بَيْنِ ٱلْمَنْكَبَيْنِ كَآتَمَا تَرَى عَنْدَ ثَجْرَى ٱلصَّفْرِ قرًّا مُفَجَّرًا

٣١ تُطايرُ شُذَّانَ ٱلْحَصَى عَنْ مَنَاسِمِ صلاب ٱلْعُجَى مَلْتُومُهَا غَيْرُ أَمْعَرُا ٣٣ كَأَنَّ ٱلْحَصَى منْ خَلْفها وَأَمَامها اذًا خَبَلَتْهُ رَجْلُها خَلْفُ أَعْسَرًا ٣٣ عَلَيْهَا نَتَى لَمْ تَحْمِل ٱلْأَرْضُ مِثْلُهُ أَبِسَ بِمِيسَاقٍ وَأَرْفَى وَالْمِسَا وَأَصْرَا ٣٠ فُو ٱلْمُنْزِلُ ٱلْأَلْفَ مَنْ جَوِّ ناعظ بَني أَسِّد حَرْنًا مِنَ ٱلْأَرْضِ أَوْعَمَا ٣٥ وَلُوْ شَاء كَانَ ٱلْغَزُّو مِنْ أَرْص حبْيَم وَلْكُنَّمهُ عَبْدًا الْيَ ٱلسَّروم أَنْفَرَا ٣٦ كَانَّ صَلِيلَ ٱلْمَرْدِ حِينَ تُطِيرُهُ صَليلُ زُيْسِوف يُفْتَقَدَّن بِعَبْقَسَرًا ٣٠ ألا قَلْ أَتَسَافَ اللَّهُ وَالْحَوَادِثُ خُمَّةً بِأَنَّ ٱمْرَءَ ٱلْقَيْسِ بْنَ تُمْلَكُ بَيْقُرُا ٣٨ تَدْتُرْتُ أَفْلَى ٱلصَّالحِينَ وَقَدْ أَتَتْ عَلَى حَمَل بِنَا ٱلـرَّكَابُ وَٱعْفَرَا ٣١ وَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ وَٱلْآلُ دُونَهَا نَظَرْتُ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظَرَا ۴ تَقَطُّعُ أَسْبَابُ ٱللَّبَانَة وَٱلْهَوى هَشيَّة جَاوَزْنَا حَبَاةً وَشَيْرَا ا عَشيَّةَ جَاوَزْنَا حَمَاةً وَسُيْرَنَا أَخُو ٱلْجَهْد لا يُلُوى عَلَى مَنْ تَعَكُّرُا إِنْ مَنْ مُنْ مَا قَدْ لَقِيتُ طَعَاينًا وَخَمْلًا لَهَا كَالْقُمْ يَوْمًا مُحَدَّرًا وَلَمْ إِنْ مُنْ اللَّهِ عَلَيْهُا لَهَا كَالْقُمْ يَوْمًا مُحَدِّرًا ٣٣ يَكِي صاحبي لَمَّا رَأَى ٱلدَّرْبَ دُونَهُ وَٱلْقِصَ أَتَّا لَاحقَان بقَيْصَمْرا ff فَقُلْتُ لَـهُ لَا تَبْكَ عَيْنُكَ انْمَا نُحَارِلُ مُلْكَـا أَوْ نَمْـوتَ فَنُعْكَرًا } fo فَسانِي أَنْيِنُ انْ رَجَعْتُ مُمَلِّكُما بِسَيْمِ تَسرَى مِنْهُ ٱلْفُسرَانِقَ أَزْوَرًا ft عَلَى ظَهْم عَسادى تُحَارِبُهُ ٱلْقَطَسَا اذَا سَافَهُ ٱلْعَوْدُ ٱلدَّيَافِيُّ جَرْجَرًا الله غُلْتُ رُوحْنَا آرَهُ فُمَ القُّ عَلَى قَرِجٍ وَاهِى ٱلْآبَسَاجِلِ ٱلْمُمَّا أَعْنَى كُل مَقْضُوص ٱلكُفَاتِي مُعَاوِد بَريدَ ٱلسَّرْى بِٱللَّبْلِ مِنْ خَيْل بَرْبَرُا اللهُ وَاللَّهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كَلَيْهِمَا مَشَى ٱلْهَيْدَمَى فَ دَنَّهُ ثُمَّ مَّرَّمُوا اللَّهُ

الطبية الطبية

ا أَوْلِغُ بَنِي زَبْدِ الْأَمْسَا لَقِيتَهُمْ وَأَوْلِغُ بَنِي لُبْنَي وَالْبِغُ تُمَسَاهِمَا * وَأَبْلِغُ وَلا تَتُرُّفُ بَنِي آلْبَنَدِ مِنْقَسٍ أَفَقَّــمُ هُمْ إِنِّي أُفْقَــمُ خَالِسَهَا * اَحَنْظَلَ لَوْ كُنْتُمْ كِرَامًا صَبَرَّتُمُ وَخُطْتُمْ وَلاَ يُلْقَى ٱلتَّمِيمَيُّ صَابِرًا

ľľ

كانَ امرُو القيس مَعَنَّا صَلِيلًا ينازع من قيل له انه يقول الشعر فنازع ٱلتَّوْمَمَ جَدّ قتادة بن الحرث بن التوعم اليشكريّ فقال ان كنت شاعرا فملّط انصاف ما اقول فَأَجِزْها فقال نعمر فقال امرُو القيس الواقم

أُصَاءِ تَرَى بُرَيْقًا فَبُ وَقْنًا كَنَارِ مَا جُوسَ تُسْتُعَمُ ٱسْتَعَارًا فقال التوءم أَرْقُتُ لَهُ وَذَامَ أَبُو شُرَيْتِ ٢ فقال أمرو القيس اذَامَـا قُلْتُ قَدْ فَدَأً ٱسْتَطَارًا فقال التوءمر كَأَنَّ فَزِيزُهُ بِـوَرَّاءً غَيْبِ ٣ فقال أمرو القيس عشَارٌ وُلْهُ لَاقَاتُ عشَارًا فقال التوءم فَلَمَّا أَنْ عَلَا كَنَفَى أَصَّاتِهِ ۴ فقال امرو القيس وَقَتْ أَعْجَازُ رَيْقِهِ فَحَارًا فقال التوعم فَلَمْ يَتْرُكُ بِذَاتِ ٱلسِّرْ ظَبْيًا خقال امرؤ القيس وَلَمْ يَتَّرُكُ جَلَّهُتها حمَارًا فقال التوعم المتقارب

أرى نَاقَةُ أَلْقَيْسِ قَدْ أَصْبَحَتْ عَلَى ٱلْآيْنِ دَاتَ فِبَابِ نَسَوَارًا
 أَتَّتْ فَلَكُما بِنْجِسَافِ ٱلْغَبِيدَ فَكَالَتْ تُجُدُّ لَذَاكَ ٱلْهِجَارًا

ا رات فلاما بنجسافِ الغبيدِل فكانت تجد لداك الهِجاراً المُادِ

ا مَنَعْتَ اللَّيْثَ مِنْ اَكُلِ آبْنِ حُجْمٍ وَكَادَ ٱللَّيْثُ يُودِى بِآبْنِ حُجْمٍ اللَّيْثُ يُودِى بِآبْنِ حُجْمٍ اللَّهِ اللَّهُ اللْ

r.

الطويل

ا عَفَا شَئَاتُ مِنْ أَقْالِهِ فَغُارُورُ فَمَارْبُولَةٌ إِنَّ ٱلدِّيَارَ تَـكُورُ
 ا فَجِزْعُ مُحَيَّاةِ كَأْنُ لَمْ يُقَمَّ بِهَا سَلاَمَةُ حَـوْلاً كَاملاً رَقَـكُورُ

البسيط

ا لَقَدْ حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَالِبَة اتَّكَ أَغْلَفُ إِلَّا مَا جَنَى ٱلْقَمَرُ
 الذَا نَعَنْتُ بِهُ مَانَتُ عَمَامَتُهُ حَمَا أَتَكُ الْوَمْ

المنسرح

ا إِنَّ بَنِي عَوْفِ أَثْبَتُوا حَسَبًا صَيْعَهُ ٱلدُّخْلُلُونَ إِذْ غَدُّرُوا

ا ٱدُّوا اِلَّى جَسَارِعِمْ خُفَسَارَتُسُهُ وَلَمْ يَضِعُ بِٱلْمَعِيبِ اِنَّ نَصَمُوا

د لُكنْ غُسُويْتُ وَقَ بِلْمُنْهِ لا غَسُورٌ عَسَانِهُ وَلا قَسِمُسُ

الكامل

۲۸

ا رُبُّ طَعْنَة مُثَّعَنَّا جِرَهُ

٢ وَجَفْنَةٍ مُتَاحَيِّسرَةً

٣ وَقُصِيلَة مُتَاخَيَّرُة

﴿ تُبْقَى غَدًا فِي أَنْقِرَهُ

المديد

17

ا رُبَّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثُسَعَسَالٍ مُنخْسِبِجٍ كَفَيْمِ مِنْ سُتَسِيًّا

عسارِض زُوْراء مِنْ نَشَمِ غَيْسَم بَسانَاة عَلَى وَتَسمه ٣ قَدْ أَتَتُّهُ ٱلْمُوحْشُ وَارِدَةً فَتَمَتَّى ٱلمنْمَرْعَ في يَسَرَهُ أخرمُ مَا فَ فَرَايُصِهَا مِنْ أَزَا الْحَوْضِ أَوْ عُقْدَمٌ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ الهِ اللهُ اللهِ الله · بِـرَهيشِ مِـنْ جَنَـانَتِهِ كَتَلَظِّي ٱلْأَجُمْرِ في شَـرَرهُ ا رَاشَهُ مَنْ رِيشِ ناهِضَة ثُمُّ الْمَهَالُو عَلَى حَجَمِوهُ قَـهْـوُ لاَ تَنْمَى رَمْيْـتُـهُ مَـا لَـهُ لا عُدُ مِنْ نَفَـرهُ مُنْعَمِّ للقَيْد لَيْسَ لَـهُ غَيْرُهَا كُسْبُ عَلَى كَبِـهُ ا وَخَلِيلَ قَـدُ أُصَـاحِبُهُ ثُمُّ لَا أَبْكَى عَلَى أَكْمِهُ "ا وَآبَن عَمْ قَدْ تَمْكُ لَهُ صَفْوَ ما الْحَوْض عَنْ كَدَرِهْ ال وَحَدِيثُ الرِّحْبِ يُوْمُ فُنَا وَحَدِيثَ مَا عَلَى قصَمِهُ ال وَآبَٰنِ عَمْ قَدْ فَجِعْتُ به مثل صَوْم البَدْر في غُـرَهُ

التلويل

ا تُسأُوْبَى دَائِي ٱلْقَدِيمُ فَعُلْسًا أَحَاثِرُ أَنَّ يَرْتُدَّ دَائِي فَسأَنْدَسًا ٣ وَلَمْ تَهِمِ ٱلدَّارُ ٱلْكَثِيبَ فَعَسْعَسَا كَانِّي أَنْادِي أَوْ أَكُلُم أَخْرَسَا ٣ فَلَوْ أَنَّ أَفْلَ ٱلدَّارِ فِيهَا كَعَهْدِنًا وَجَدِتُ مَقِيلًا عِنْدَفُمْ وَمُعَرَّسًا فَالَمْ اللَّهُ اللَّ ا فَيَا رُبُّ مَكْرُوبِ كَرَرْتُ وَرَاءَهُ وَطَاعَنْتُ عَنَّهُ ٱلْخَيْلَ حَتَّى تَنَقَّسَا

الله التَّمْرَ تَخْتَارِينَ قِلْ فِي عِنْدَتُمْ مِنْ مُعَمَّسِ أَمِ التَّمْرَمُ تَخْتَارِينَ بِالْوُسْلِ نَيْأُسِ

اللهِ اللهِ اللهِ عِنْدَتُمْ مِنْ مُعَمَّسِ أَمِ التَّمْرَمُ تَخْتَارِينَ بِالْوُسْلِ نَيْأُسِ

اللهِ اللهُ اللهِ الله

اا وَأَيْقَنَ إِنْ لَاقَيْنَــهُ أَنَ يَــوْمُــهُ بِذِى ٱلرِّمْتِ إِنْ ماوَتْنَهُ يَوْمُ انْفُسِ
 الله وَأَيْقَنَ أِنْ لَاقَيْنَــهُ أَنَ يَالسَّاتِ وَٱلنَّسَا كُمَا شَبْرَقَ ٱلْوِلْدَانُ قُوْبِ ٱلْمُقَلِّسِ
 وَعَــوَّرْنَ فِي شِلِّ ٱلْغَضَا وَلَــرَضْتُهُ حَقَرْمِ الهِحِانِ الفادِرِ ٱلْمُتَشَهِّسِ
 وَعَــوَّرْنَ فِي شِلِّ ٱلْغَضَا وَلَــرَضْتُهُ حَقَرْمِ الهِحِانِ الفادِرِ ٱلْمُتَشَهِّسِ

المتقارب المتقارب

ا لِسَمْسَنْ طَسَلَسَلْ دَائِسَرُ آلِسُهُ تَقَسَادَمَ فِي سَالِفِ ٱلْأَحْسَرُسِ

٣ فَمَامُّنا تَمَرَّيْنِيَ بِي غُمَّةً كَأَتِّي فَكِيبٌ مِنَ ٱلنِّقْمِسِ

٣ وَصَيَّــرَنِي ٱلْفَصْرُحِ فِي جُبِّـةٍ خُخَــالُ لَبِيسًـا وَلَـمْر ٱلْلَبِسِ

+ تَـرَى أَنَـرَ ٱلْقَـرْجِ فِي جِلْدِهِ كَنَقْشِ ٱلْخَوَاتِمِ فِي ٱلْجِرْجِسِ

الوافي

الدَّامَا كُنْتَ مُقْتَخِرًا تَغَاخِرْ بِبَيْتِ مثْلِ بَيْتِ بَنِي سَدُوسِ
 ببيْت تُبْصِرُ ٱلــُرُسَاء فيه تَيَامًا لا تُتَازِعُ أَوْ جُلُوسُ

٣ فُمْ أَيْسَارُ لُقْسِانَ بْن عَاد اذَامَا أُجْمِدَ ٱلْمَاءُ ٱلْقَارِيسُ

الطويل

ا أَمِنْ ذِكْمِ سَلْمَى إِذْ نَأَتْكَ تَنُوصُ فَتُقْدِسمُ عَنْهَا خُطُوقًا أَوْ تَبُوصُ

ا تَبُودُنُ وَكُمْ مِنْ دُونِهَا مِنْ مَفَازَة وَمِنْ أَرْضِ جَدْبٍ دُونَهَا وَلُصُونِ

٣ تَسرَاءَتْ لَنَا يَوْمُسا بِسَعْمِ عُنْيْرَةٍ وَقَدْ حَانَ مِنْهَسا رِحْلَةٌ وَقُلُوصُ

† بِالسَّوَدَ مُلْتَفِّ ٱلْغَدايْسِ وَارِد وَذِي أَشُسٍ تَشُوفُهُ وَتَشُوسُ

منابِتُهُ مِثْلُ ٱلسُّدُوسِ وَلَوْنُهُ كَشُوكِ ٱلسَّيَالِ فَهْوَ عَدْبُ يَغِيضُ

٣ فَدَعْهَا وَسَلَّ ٱلْهَمَّ عَنْكَ بَجَسْرَة مُدَاخَلَة صُبُّ ٱلْعظام أَصُونِ

 تَظَاهُمُ فِيهَا ٱلنِّي لَا هَى بَكْمَةً وَلا دَاتُ صَعْنَ فِي الزَّمَامِ قَمُونُ بِ أُووبُ نَعُوبُ لا يُواكلُ نَهْزُف اذا قيلَ سَيْمُ ٱلْمُدْلِحِينَ نَصيصُ ا كَاتِّي وَرَحْلِي وَٱلْقَمْ ابَ وَنُمُّ قِي اذًا شُبُّ للْمَمْ و ٱلصَّعْمار وَبِيسُ ا عَلَى نَقْنَعَ فَيْقَ لَسَهُ وَلَعَسْ اللهِ الْمَعْرَجِ ٱلْسَوْعُسَاء بَيْضٌ رَصِيسُ اا أَذَا رَاحَ للْأَدْحَى أَوْبًا يَفْتُها تُحَالِرُ مِنْ ادْرَاكِه وَتَحيين ا أَذَٰلُكَ أَمْ جَوْنُ يُعلَارُهُ آتَنَا حَمَلْنَ فَادْنَى حَمْلُهِنَّ دُرُوسُ ﴿ طُوالُهُ ٱضْدَامِارُ ٱلشَّدّ تَالْبَدْلُ شَارَتُ مُعَالًى إِلَى ٱلْمَتَنَيْنِ فَهُو خَمِينُ ال بحاجبة كَدْرُ مِن ٱلشَّرْب جَالَب وَحَارِكُهُ مِن ٱلْكَدَام حَصِيس ٥ كَانَ سَرَاتَهُ وَجُدَّةَ ظَهْمِ كَنَايَنُ يَجْرى فَوْقَهُنَّ دَلِيصُ ١١ وَيَسَأُكُنُنَ مَنْ قَوْ لُعَاءً ا وَرَبَّتُ تَجَبَّمَ بَعْدَ ٱلْأَكُل فَهُوَ نَمِيض ا تُعليمُ عَقَاء منْ نَسيل كَانَّمُ سُدُوسٌ أَنَارَتُهُ ٱلرَّيامُ وَخُوسُ ١١ يُغَالِينَ فيه ٱلْآخِرْء لَوْ لاَ قُواجرً جَنَادبُهُا صَرْعَي لَهُنْ نَصِيض " أَرَنْ عَلَيْهَا قَسارِيْسا وْٱنْتَحَتْ لَهُ عُلسوالَسَةُ ٱرْسَاعَ ٱلْيَدَيْنِ تَحُوضُ اً فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخر ٱللَّيْلِ مَشْرَبُسا بَلَاثِف خُصْدرًا مَسَاؤُفُنْ قَلِيسُ ٣ فَيَشْرَبْنَ ٱلْغُسَاسًا وَهُنَّ خَوَايْفٌ وَتُسرَّعَدُ مِنْهُنَّ ٱلْكُلِّي وَٱلْفَسِيسُ ١٣ فَانْمُدَرُهَا تُعْلُو ٱلنَّجَادَ عَشِيَّةُ أَقَبُّ كَمِقَلَا ٱلْوَلِيدِ خَمِيسُ ٣ فَاجَحْشُ عَلَى آتَسارِعَي مُخَلِّفُ وَجَحْشُ لَدَى مَكْرُوهِمِي وَقيسُ ٢٠ وَأَصْدَرَهَا بادى النَّوَاجِد قسارج أَقَبُّ كَكُم آلْأَنْدَرى مُحيص

ا أُعلَى عَلَى بَرْق آراهُ وَميض يُضي، حَبينا في شَمَارِيخَ بيض وَيُنهُدُأُ تَسَارُات سَنَسَاءُ وَتَسَارَةً يَنُوهِ ذَتَعْتَابِ ٱلْكَسِيمِ ٱلْمُهِيصِ ٣ وَتَخْسُرُ مِنْهُ لَامِعَاتَ كَاتَّهَا أَكُفَّ تَلَقَّى ٱلْفَوْزَ عِنْدُ ٱلْمُفيض
 أَهُ وَمُحَدِّبَتِي بَيْنَ صارِج وَبَيْنَ تلاع يُثْلَثِ فَــُالْعَـريسِ وَ
 · أَسَالَ قُطَيَّات فَسَالُ ٱللَّوَى لَاهُ فَوَادى ٱلْبَدَى فَأَنْتَحَى للْيَريص ٩ ببيت دمَاثِ في رِيْساص أَنيتُن تُحِيلُ سَوَاقيهَا بمَاه فَصيص بالاد عَمريضة وَأَرْضُ أَرِيضَةٌ مَدَافِعُ غَيْثِ فِي فَصَا عَمريضٍ
 « فَأَشَّاتَتِي يَسُبُّمِ ٱلْمَاءِ مِنْ كُلَّ فِيقَة يَخُوزُ ٱلصَّبَابَ فِي صَفَاصفَ بيض ا فَأَسْقَى بِهِ أُخْتَى ضَعِيقَةَ اذْ فَأَتْ وَاذْ بَعْدَ ٱلْمَزَارُ غَيْسَ ٱلْقَسِيتِ ا وَمَسرْقَبَة كَالرُّجْ الشَّرَفْكُ رَأْسَهَا أَقَلَّبُ طَسَّرَفي في فَصَا عَسريص ا فَظَلْتُ وَثَلَّ الْجَـوْنُ عَنَّى بِلَبْدِهِ كَأَتَّى أَعَدَّى عَنْ جَنَاحِ مُهين ١١ فَلَمَّا أَجَنَّ ٱلشَّمْسَ عَتَى غُورُهَا نَزَلْتُ اللَّهِ قَالَمًا بِٱلْحَصيص ٣ يُبَارِي شَبَاةَ ٱلرُّهُ مِ خَذُ مُذَلَّقَ كَصَفْحِ ٱلسَّنانِ الصَّلْبِيُ ٱلنَّحيض أَخَقَتْهُ بِالنَّقْدِمِ لَمَّا عَلَوْتُهُ وَيَرْفَعُ طَرَّفَا غَيْرَ خاف غَصِيض ا وَقَدْ اَغْتَدى وَالطَّيْمُ فِي وَصَّنَاتِهَا بِمُنْاجَدِد عَبْل ٱلْيَدَيْنِ قبيص لَـهُ تُعْمَرِيا عَيْم وَسَاقَا نَعَامَة كَفَحْل ٱلْهَجَان ٱلْقَيْسَرِي ٱلْقَصِيص ا يُجُمُّ عَلَى آنسَاقَيْن بَعْدَ كَلاله جُمُومَ عُيُونِ ٱلْحَسَّى بَعْدَ ٱلْحَيْض ١٠ تُعَـرْتُ به سرْبًا نَقينًا جُلُودُهُ كَمَا نَعَرَ السَّرْحِلَى جَنْبَ ٱلرَّبيدي

المشويل

الطويل

ا لَعَمْرِي لَقَدْ بانتْ جَاجَة دى ٱلْهَوى سُعَانُ وَرَاعَتْ بِالْفَرَاقِ مُسرَوَّعَا
 ٣ وَقَدْ عَمِ ٱلسَّرَوْمَاتُ حَوْلُ مُخْطَلًا إِنِّ ٱللَّتِيِّ مَسْرَّأَى مِنْ سُعَادُ وَمُسْمَعًا

٣ مَتَى تُلَّمَ دَارًا مِنْ سُعَادَ تَقِفْ بِهَا ۖ وَتُسْتَخْرِ عَيْنَاكَ ٱلدُّمُوعَ فَتَدْمَعًا

٨٣٨ ألوافر

ا ثَوَى عنْدَ ٱلْرِدِيْدَ جُوْف بُصْرَى أَبِدو ٱلْأَيْتَامِ وَٱلْكُلِّ ٱلْعَجَافِ
 ا فَهَنْ يَحْمِى ٱلْمُضَاف اذا دَعَاهُ وَجَعْمُل خُسُلَة ٱلْأَنْس ٱلشَعَاف

[17] أَلْطُويِلْ

ا لا تُسْلِمَتِي يَسَا رَبِسِمَعَ لِلهَافِيهِ وَكُنْتُ أَرَانِي قَبْلَهَا بِكُ وَاثِقًا

" مُخَالِفَتُ نَـوَى أُسِيمٍ بِقَـرْيَــ أُ قَـرَى عَـمُبِيَّـاتٍ يُشِمْنَ ٱلْمُوَارِفًا

٣ فَإِمَّا تَرْيْنِي ٱلْيُوْمِ فِي رَأْسِ شَافِقِ فَقَدْ أَغْتَدِى ٱتْسُودُ ٱجْرَدَ تَسَايِقًا

* وَقَدْ أَذْعَمُ ٱلْوَحْشَ ٱلْرِتساعَ بِغِرَّةٍ وَقَدْ ٱجْتَلِي بِيسَ ٱلْخُدُورِ ٱلرُّولِيقَا

· نَسُواعِمُ تَجُلُو عَنْ مُنْوِنِ نَقِيَّةٍ عَبِيمُ ا وَرَيْطَا جاسِدًا أَرْ شَقايَقًا

الطويل

ا أَذَ أَنْعَمْ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلرَّبْعُ قَانْتِنْ وَحَدَّثْ حَدِيثَ ٱلرُّكِ إِنْ شَبِّتَ فَآصَّدُى

ا وَحَدِّثْ بِأَنْ زَالَتْ بِلَيْلٍ خُمُولُهُمْ كَنَخْلٍ مِنَ ٱلْأَعْرَاضِ غَيْرٍ مُنَبَّقِ

" جَعَلْنَ حَوَايَسا وَآقَتُعَدَّنَ قَعَسائِدًا وَحَقْفَى مِنْ حَوْك ٱلْعَرَاقِ الْمُنَمَّق

t وَفُوْقَ الْخَوَايَا غَسْزُلْسَةً وَجَالَرً تَضَمَّعُنَ مِنْ مِسْكِ لَكَى وَزَنْبَق ه قَاتْبَعْتُهُمْ نَمْ في وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ عَسَوَارِبُ رَمْسل لهي أَلاء وَشَبْسرِي ا عَلَى إِنَّا حَى عَامِدِينَ لِنَيَّة فَكَلَّوا ٱلْعَقِيقَ أَوْ ثَنْيَّةَ مُثَّارِق فَعَرَّيْثُ نَفْسى حينَ بَانُوا جَسْرَة أَمُون كَبْنْيَانِ ٱلْيَهُودِيِّ خَيْفَق ٨ اذَا رُجِـرَتْ ٱلْفَيْتَهَـا مُشْمَعالَـةَ تُنيفُ بِعَدْى مَى غَرَاس ٱبْن مُعْنق ا تَسْرُوحُ اذَا رَاحَتْ رَوَاحَ جَهَامَة بِاثْسِ جَهَام رَايْحِ مُتَغَمِّق " كَأَنَّ بِهَا قُرًّا جَنيبًا تَجُمُّ اللَّهِ لِكُلِّ لَلَّهِ مَادَقَتُهُ وَمَأْرِقِ اا كَاتِّي وَرَحْلي وَٱلْقِرَابَ وَنُهْرُق عَلَى يَرْفَيْي دى زَوَايْدَ نقْنق ال تَسرَوْح مسْ أَرْض لأَرْض نَطيَّة لِلْكُوَّة قَيْض حَسْوْلَ بَيْض مُعَلَّق ٣ يَجُولُ بِاللَّهِ البلادِ مُغَرِّبًا وَتُسْتَقُهُ رِيْحُ ٱلصَّبَا كُلَّ مَسْتَق ال وَيَنْتِ يَفُوحُ ٱلْمِسْكُ في حَجَراته بعيد من ٱلْآقات غَيْس مُسرَوّى هُ تَخَلُّتُ عَلَى بَيْهَاء جُمَّ عظ المُهَا تُعَفِّى بِفَيْلِ الدِّرْعِ إِذْ جِيُّتُ مُوْدِق ١١ وَقَدْ رَكَدَتْ وَسْطَ السَّمَاء تُجُومُهَا رُكُودَ نَـوَادى ٱلرُّبْرَبِ المُتَوَرِّي ا وَقَدْ أَغْتَدى قَبْلَ ٱلْعُطاس بِهَيْكُل شَديد مَشَكَّ ٱلْجَنْب رَحْب المُنطَّق ا بَعَثْنَا رَبِينًا قَبْلَ ذَاكَ مُخَمَّلًا كَذَيُّب ٱلْغَضَا يَبْشى الشَّرَاء وَيَتَّقى ١١ نَظَلَّ كَمثْلِ ٱلْخَشْفِ يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَسَايُدُو مثْلُ ٱلتَّرابِ المُدَقَّق " وَجَاء خَفيًّا يَسْفُى ٱلْأَرْضَ بَطْنُـهُ تَرَى ٱلتَّرْبَ مِنْهُ لَاصِقًا كُلَّ مَلْمَق ١٦ وَقَسَالَ أَلَا فَذَا صَلَوارٌ وَعَسَانَاتًا وَخَيْطُ نَعَنام يَسْرَتَعي مُتَفَسَّرَق ٣ فَقُمْنَا بِأَشْلَاهِ ٱللَّجَامِ وَلَمْ نَقُدْ الْيَعُصْ بَانِ نَاصِم لَمْ يُحَرَّقِ

"ا نُـزَادِلُـهُ حَتَّى حَمِلْنَـا غُلامَنَـا عَلَى طَهْمٍ سَاطِ كَٱلصَّليفِ ٱلْمُعْرَى ٣ كُأَنَّ غُلامي اذْ عَلَا حَلَ مَتْنَسِهِ عَلَى ظَهْمِ بَسارٍ في ٱلسَّمَاء مُحَلَّق ٢٠ رَأَى أَرْنَبًا فَالنَّقَتْ يَهُوى أَمَامُهُ النَّهَا وَجَلَّافَا بِطَارِف مُلَقَّلَة اللهُ تَقُلْتُ لَسهُ صَسوَّ وَلا أَجْهَدَتَّهُ فَيُكْرِكَ مِنْ أَعْلَى الْقَطَساة فَتَزَّلَق المُطَوِّق المُقَسِّل بَيْنَهُ جيد الغُلام ذي القَبيس المُطَوِّق المُطَوِّق المُ اللَّهُ اللَّ الا فَصَادٌ لَنَا عَيْسِرًا وَقُورًا وَخَاصِبُ عَدَاء وَلَمْ يَنْضُمْ بِمَاء فَيَعْسِرَى " فَظَلَّ غُلامي يُشْجِعُ ٱلرُّمْدَ حَوْلَهُ لكُلَّ مَهَا الْو لأَحْقَبَ سَهْوَى ا" وَقَامَ طُوالَ الشَّخْسِ الْ يَخْصِبُونَهُ قيامَ الْغَزِيرِ ٱلْفَارِسِيِّ المُنَتَّافِ ٣٣ فَقَلْنَا أَلَّا قَدْ كَانَ صَيْدٌ لَقَانِين فَخَبُّوا عَلَيْنُما طُلَّ قَوْبٍ مُمرَّقِي ٣٣ وَشَلَّ صحَابِي يَشْتَسُوونَ بِنَعْمَدة يَضُقُونَ غَسارًا بِٱللَّكِيكِ المُوَشَّق ٣ وَرُحْمَا كَأَنَّا مَنْ جُوافَا عَشَيَّةً لُعَالَى ٱلنَّعِيائِ بَيْنَ عَمَّلَ وَمُشْنَق ٣٠ وَرْحْنَا بِكَابْنِ ٱلْمَاءِ يُجْنَبُ وَسْئَنَا تَصَوَّبُ فِيهِ ٱلْغَيْنُ طُورًا وَتَسْرُتَقِي ٣٦ وَأَصْبَنَمُ وُصُلُولًا يُسْرِلُ غُلاَمَنَا كَقَدْمِ ٱلنَّصَى بِٱلْيَدَيْنِ المُفَوِّقِ ٣٠ كَانَّ دَمَاء ٱلْهَادِيَات بِنَعْمِ عُصَارَةُ حَنَّاء بِشَيْبٍ مُعَارِّي

الطويل

ا وَا ثُعَلًا وَآيْنَ مِنِي بَسَفُسو ثُمَعَلُ أَلَا حَبَّذَا قَوْمٌ يَحُلُّونَ بِسَالْجَبَلُ
 ا تُوَلَّتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دُرْمَسَاء بْلْتَلَةً فَيَا تَمْمُ مَا جارٍ وَيَا حُسْنَ ما فَعَلَّ اللَّهَ لَبُولَةً لَلْمَارِخَ اللَّهَ الْجَارِ وَيَا حُسْنَ ما فَعَلَّ اللَّهَ لَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَ الرَّاحِات من الْحَجَلُ

﴿ وَمَا زِالَ عَنْهَا مَعْشُم فِعْسِيْهِم يَكُودُونَهَا حَتَى أَفُولُ لَهُم جَالًا
 ﴿ فَالْسِلِعْ مَعَدًّا وَٱلْعِبَادُ وَتَلِينًا وَكِنْدَةً أَنِي شاكِرً لِبَيى ثُعَلْ

السريع السريع

ا أَخْلَلْتُ رَحْلِي في بَنِي شُعَلِ انَّ ٱلْكَرِيمَ لِلْكَرِيمِ مَحَلْ
 ٢ وَجَدَتُ خَيْرَ ٱلنَّاسِ كُلِهِمُ جَارًا وَأَوْلَاهُم أَبَا حَنْبَلْ
 ٣ أَشْمَرُهُمُ خَيْرًا وَأَبْعَلُهُمْ شَمْرًا وَأَجْدَوْهُمُ انْ يَخُلْ

المتقارب المتقارب

ا اَوِقْتُ لِبَسْرِقِ بِلَيْسِلِ اَقَلْ يُصِيُ سَنَاهُ بِسَاعْلَى ٱلْجَبَلْ الْفَلَلْ الْخَبَلْ الْفَلَلْ الْمُعْرَدُ وَلَيْنَ وَبِيعَا لَا عَنْ رَبِّهُمْ وَأَيْنَ تَمِيمً وَأَيْنَ الْحَسُولُ وَلَيْنَ تَمِيمً وَأَيْنَ الْحَسُولُ وَ الْمَا ٱلسَّقَهَلُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللْمُعُلِيْلِيْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِيْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُ

الرجز

ا يا لَهْفَ هِنْد إِذْ خَطِينَ كَاهِلا اللهِ المُلهِ اللهِ المُلهِ اللهِ المُلهِ اللهِ المُلهِ اللهِ المُلهِ المُلهِ اللهِ المُلهِ اللهِ المُلهِ المُلهِ اللهِ المُلهُ المُلهِ المُلهُ المُلهِ المُلهُ المُلهِ المُلهُ المُلهُ المُلهُ المُلهُ

يَعْمِلْنَ نَسَا وَٱلْأَسْلَ ٱلنَّسُواهِ لَا
 هُ وَحَتَّى صَعْبِ وَٱلْسُوشِيخِ ٱللَّهَابِلا
 مُسْتَقْمِمَاتِ بِسَالْحَصَى جَوَافِلا
 مُسْتَسِّرِفُ ٱلْأَوْلَىلا
 يَسْتَسَسْرِفُ ٱلْأَوْلَاضِ ٱلْأَوْلَىلا

الكامل

F.

ا حَى ٱلْحُمُولَ ، بَجَانِبِ ٱلْعَزْلِ اذْ لَا يُلاَيْمُ شَكْلُهَا شَكْلِي ا مَا ذَا يَشُقُ عَلَيْكَ مَنْ طُعْنِ الَّا صِبَاكَ وَقِلَّتُ ٱلْعَقْلِ ٣ مَنْيْتنَا بغَد وَبَعْدَ عَد حُتَّى بَحْلْت كَاسُوه ٱللبُحْل ا يُسا رُبُ غَسانية لَهَرْتُ بِهَا وَمَشَيْتُ مُتَّيْسَانًا عَلَى رسْلى اللهِ عَلَى رسْلى لا أَسْتَقِيدُ لَمَىْ دَعَا لصبِّي قَسْرًا وَلاَ أَصْدَادُ بِالْخَتَّال ١ وَتَنُوفَة جَدْبَاء مَهْلكَة جَاوَزْتُهَا بِنَحِّايُبِ فُتْل
 أَيْبِتْنُ يَنْهُسْنَ ٱلْحَبُوبَ بِهَا وَأَبِيتُ مُسِرْتَفَقًا عَلَى رَحْلى مُتَـوَسَّدُا عَضْبُا وَصَارِبُهُ فَى مَتْنَهِ كَمَدَبَّة ٱلنَّمْل ا يُدْعَى صَقيلًا وَقُو لَيْسَ لَهُ عَهْدٌ بِتَسْرِيهِ وَلا صَقْل اللهِ " عَفَت الدِّيارُ فَمَا بِهَا أَقْلَى وَلَوَتْ شَمُوسُ بَشَاشَةَ ٱلْبَدُّلِ اا نَظَرُتْ الْيْكَ بِعَيْنِ جَازِيُكَ حَدْرَاء حَانِيَة عَلَى طَفْل فَلَهَا مُقَلَّدُها وَمُقْلَتُهَا وَلَهَا عَلَيْه سَمَاوَةً ٱلْفَصْل الله النَّبُلُتُ مُقْتَصِدًا وَرَاجَعَنى حلْمي وَسُدَّدَ للنَّدَى نعْلى وَٱللَّهُ ٱلْجُمْ مَا طَلَبْتَ به وَٱلْبُرُّ خَيْرٌ حَقيبَة ٱلسَّرْحُل

ا أَنِّ آتَسْمِهُ مَنْ يُمَسَامِهُ وَهُدَى قَصْدُ ٱلسَّبِيلِ وَمِنْهُ نُو دَخْلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَصْلَ مَنِ ٱلتَّعْلَى وَصْلَى مَنِ ٱلتَّعْلَى وَصْلَى مَنِ ٱلتَّعْلَى وَصْلَى مَنِ ٱلتَّعْلَى وَصْلَى مَنِ ٱلتَعْلَى وَصْلَى مَنِ ٱلتَعْلَى وَصَلَى مَنْ التَعْلَى وَصَلَى مَنْ التَعْلَى وَمَنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُولِ اللَّهُ الللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُولُولُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللِلْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْ

الكاما.

ا تَعَكَّمَرَتْ لَيْلَى عَنِ الْسَوَصْلِ وَنَسَأْتُ وَرَثْ مَعَادَلُ الْحَبْلِ

وَلَوَوْا مَتَاعَهُمُ وَقَدْ سُيْلُوا بَدُلُ الْمَتَاعِ فَسُنْ بِسَالْبَدُلِ

وَوَضَ لَهُ عَنْ ازْرِ تَسَأَلْبَة فِلْقَ فَرَاغِ مَعَابِلِ طُاحُلِ

وَوَفَتْ بِاصْلَتَ غَيْمِ الْلَقَ مَتْسَمْرِهِ اللَّبَهَاهُ وَقِسَلَة النَّسْلِ

وَوَفَتْ بِإَصْلَتَ غَيْمِ الْلَقَ مَتْسَمْرِهِ اللَّبَهَاهُ وَقِسَلَة النَّسْلِ

وَمُسُوشَمِ عَلْمِ مَذَاقَتُهُ بَسِرُكُ الْقِلالِ بِذَايْبِ النَّحْلِ

مَنْ كَانَ يَأْمُلُ عَقْمَ دَارِى مِنْ اقْلِ الْآوْدِ بَهَا وَفِي الذَّحْلِ

ب فَلْيَأْتِ وَسُطَ قبابِهِ حَيْمِي وَلْيَأْتِ وَسُطَ خَمِيسِهِ رَجِيلِ

م يَا فَلُ اتَاكَ وَقَدُ يُحَدِّثُ لُو الْآوْدِ الْقَديمِ مَسَمَّة الدّخْلِ

اللَّهُ اللّهُ اللّه

المنسرج المنسرج

ا بِدَلْتُ مِنْ وَائِيلِ وَحَنْدَة عَدْ وَانَ وَفَهْمًا مَمْى أَبْنَةَ ٱلْجَبَلِ
 ٣ قَوْمً يُحَاجُونَ بِالْبِهَامِ وَنِسْـوَانَ قِصَـارً كَوَيْنَة ٱلتَحَجَلِ

۴۸ التلویل

ا قَفَا نَبْكِ مِنْ نِحْرَى حَبِيبِ وَمَنْإِلِ بِسِقْطِ ٱللّرَى بَيْنَ ٱلدُّخُولِ فَحَوْمَلِ اللّهِ فَتُوهِحَ فَٱلْهِقْرَاةِ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبِ وَشَوْاًلِ اللّهَ فَتُوهِحَ فَٱلْهِقَالِ اللّهَ مَعْجَبًا مِنْ مَعْلِكُ أَسَى وَتَجَبّلِ اللّهَ وَلَا شَعْفَ اللّهِ مَعْجَبًا مَعْ مَعْلَيْهُمْ يَقُلُ وَلْدُونَ لاَ تَهْلِكُ أَسَى وَتَجَبّلِ اللّهَ وَلَا شَعْفَ اللّهِ مَنْ مُعَولًا مَنْ مُعَولًا مَنْ مَعْلِكُ مَنْ أَمْر اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

اا وَيَوْمُ دَخَلْتُ أَلْحُكْمُ حَكْمُ عُمَيْزًة فَقَالَتْ لَكَ ٱلْوَيْلاتُ الَّكَ مُرْجِلِي ا تَقُولُ وَقَدْ مُسالَ ٱلْغَبِيطُ بِنَا مَعًا عَقَرْتَ بِعِيرِي يَا ٱمْرَأَ ٱلْقَيْسِ فَٱنْزِل " تَقُلْتُ لَهَا سيرى وَأَرْخِي رَمَامَهُ وَلاَ تُبْعديني من جَنَاك ٱلْمُعَلِّل ا فَهِثْلَكَ حُبْلَى قَدْ طَسَرَقْتُ وَمُرْضِع فَالْهَيْتُهَا عَنْ ثِي تَمَايِمَ مُحْول ٥١ إِذَامًا بِكَى منْ خَلْفَهَا ٱنْتَمَ فَتْ لَهُ بِشَقَّ وَتَحْتَى شَقُّهَا لَمْ يُحَسُّول ١١ وَيَوْمًا عَلَى ظُهْمِ ٱلْكَثِيبِ تَعَذَّرَتْ عَلَى وَٱلْتُ حَلْفَةٌ لَمْ تَحَسلُسل ١٠ أَفَاطَمَ مَهْلًا بَعْضَ فُدًا ٱنتَّدَلُّو وَانْ نُنْتَ قَدْ ٱزْمَعْت صُرْمي فَأَجْمِلي ١٨ أَغَمرُك منَّى أَنَّ حُمَّبك قساتلي وَاتَّك مَهْمًا تَماُّمُري ٱلْقَلْبَ يَفْعَل ١١ فَانْ تَكُ قَدْ سَاءتُك منّى خَلِيقَةً فَسُلّى ثيبابي منْ ثيبابك تَنْسُلى " وَمَسا ذَرْقَتْ عَيْنَاك اللَّا لتَتَعْربي بسَهْمَيْك في أعْشار قبلب مُقَتَّل ١١ وَبَيْضَة خَفْر لَا يُسرَامُ خَبَاءها تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهُو بِهَا غَيْرَ مُعْجَل ٣ تُجِاوَزْتُ أُحْراسًا المَيْهَا وَمَعْشَرًا عَلَى حَرَاسًا لَوْ يُشرُّونَ مَقْتَلى ٣ اذَامًا ٱلثُّرِيَّا فِي ٱلسَّمَاء تَعَرَّضَتْ تَعَـرُضَ أَثَنَاه ٱلْسُوسَ ٱللُّهُفَصَّل ٢٠ ٣ فَجِينُ وَقَدٌ قَصَتْ لَنَوْم ثيابَهَا لَدَى ٱلسَّتْمِ اللَّ لَبْسَةَ ٱلْمُتَفَصَّلِ ا فَقَالَتْ يَمِينَ ٱللهِ مَا لَكَ حِيلَةً وَمَا إِنْ أَرَى عَنْكَ ٱلْغَوَايَةَ تُنْجَلِي ٣ فَقُمْتُ بِهَا أَمْشِي تَجُمِّ وَرَاءنَا عَلَى أَثْرِنَا أَنْيِسَلَ مَرْتَكَ مُرَجَّل ١٧ فَلَمَّا اَجْزِنَّا سَاحَةَ ٱلْآحَى وَٱنْتَحَى بِنَا بَطُّنُ خَبْتِ ذَى قَفَاف عَقَنْقَل اللهِ ١٨ قَصَرْتُ بِفَوْدَىْ رَأْسِهَا فَتَمَايَلَتْ عَلَى قَصِيمَ ٱلْكَثْمِ رَبًّا ٱلْمُخَلَّخَلِ ا مُهَفْهَفَتُ بَيْصًا؛ غَيْسُمُ مُغَاضَة تَسَرَايُبُهَا مَصْفُولَـ ﴿ كَٱلسَّجَنَّاجُل

" تُصُدُّ وَتُسَبِّدى عَنْ أُسِيلِ وَتَتَقَى بِنَاطْسَ إِق مِنْ وَحْشِ وَجْرَةَ مُثَافِلِ

٣ وَجِيد لَحِيد ٱلرِّيُّم لَيْسَ بِفَاحِش اذًا في نَصَّتْمُ وَلا بِمُعَـطَّلل ٣٣ وَفَرْع يَزِينُ ٱلْمَتْنَ أَسْوَدَ فساحم أَثِيثِ كَفَنْسوِ ٱلنَّكْلَةِ ٱلْمُتَعَثَّكُلُ ٣٣ غَدَايُسِهُ مُسْتَشْزَرَاتً إِنَّ ٱلْسَعْسَلِي تَصِلُّ ٱلْعَقَسَاصُ فِي مُثَنَّى وَمُسْسِلِ ٣٠ وَكُشْمِ لَدُيف كَالْجَدِيل مُخَمَّم وَسَاق كَأَنْبُوبِ ٱلسُّقِيَّ ٱلْمُذَالِّل ٣٠ وَتُضْحَى فَتِيتُ ٱلْمِشْكَ فَوْقَ فَرَاشَهَا لَوْمِهَ ٱلصَّحَى لَمْ تَنْتَطَعْ عَنْ تَفَصُّل ٣ وَتَعْطُو بِسَرْخُص غَيْر شَثْن كَاتَّدُ أَسَارِيعُ طُبْى أَوْ مَسَاوِيكُ اسْحل ٣٠ تُصيء ٱلظَّلامَ بـــالْعشاء كَانَّهَا مَــنَــارُةُ مُمْسَى راقب مُتَبَــتّــل ٣٨ الَى مثلها يَسرْنُو ٱلْحَليمُ صَبَابَة الْعَامَا ٱسْبَكَرَّتْ بَيْنَ دِرْع وَمِجْول ٣٣ كَبِكُم ٱلْمُقَانَاة ٱنْبَيَاض بِصُفْرَة غَذَاهَا نَمِيلٍ ٱلْمَاهِ غَيْسَ مُحَلَّل '' تَسَلَّتْ عَمَايَاتُ ٱلرَّجَالِ عَن ٱنصَّبَى وَلَيْسَ فُـوَّادى عَنْ فَوَاهَا بِمُنْسَلِ ا ا أَلَا رُبُّ خَصْم فيك الْمَوى رَدَدتُهُ فَصِيحٍ عَلَى تَعْدَال عَيْمٍ مُسُوَّتُلُ ا وَلَيْلِ كَمَوْجِ ٱلْبَدْمِ أَرْخَى سُدُولُهُ عَلَى بِالْسَوَاعِ ٱلْهُمُسُومَ لَيْبْتَلِي ٣٠ فَقُلْتُ لَـهُ لَمَّا تَمَثَّى بِصُلْبِهِ وَأَرْدَفَ أَعْجَسَازًا وَفَسَاء بِكَلَّكُمِلِ ff أَلَا أَيُّهَا آللَّيْلُ آلطُويلُ أَلَا ٱلْجَل بصُبْحِ وَمَا ٱلْاصْباعُ فيك بالمَّثْقِل أفيا لَكُ مَنْ نَيْن كَأَنَّ تُجُومَـهُ بِكُلْ مُغـار ٱلْفَتْل شُدَّتْ بِيَذْبُل ٣٠ كَأَنَّ ٱلتُّرَيْدَا عُلْقَتْ في مَضَامهَا بِسَأَمْرَاسِ كَتَانِ الِّي صُمِّ جَنْدُلِ أَوْنَدُ أَغْتَدى وَٱلفَّيْمُ فِي وُكُنَاتِهَا بِمُنْجَرِد قَلِيد ٱلْأَوَابِد فَيْكُل بها ٠٠ مِكَتْ مِغَةٍ مُقْبِلِ مُدْبِي مَعْسا كَجَلْمُودِ صَخْمٍ حَتَّلُهُ ٱلسَّيْلُ مِنْ عَلِ

المُ كُنيْت يَولُ ٱللَّبْدُ عَنْ حَال مَتْنِهِ كَمَا زَلَّتِ ٱلصَّفْوَا، بِٱلْمُتَنَزِّلِ هُ عَلَى ٱللَّابْلِ جَيَّاشِ كَأَنَّ ٱقْتَرَامَهُ اذَا جَاشَ فيه حَمْيُهُ عَلَى مَرْجَل هُ اه مسَّج اذامَسا ٱلسَّاحَاتُ عَلَى ٱلْوَلَى أَثْرُنَ غُبِارًا بِالْكَديد ٱلْمُرَكُّل اه يُسزِلُ أَنْغُلَامَ ٱلْخَفَّ عَنْ صَهَوَاتِه وَيُسْلُوى بساقُواب ٱلْعَنِيفِ ٱلْمُثَقَّل اللهِ ٥٥ دريم صَّخُذُرُوف ٱللَّوَليد أمَّةُ تَتَابُعُ كَفَيْده جَيْطُ مُلوصً ٥٠ لَـهُ أَيْطُلا طُبْى وَسَاقَا نَعَامَةِ وَارْخَا، سِرْحَانِ وَتَقْرِيبُ تَنْفُل ده ضَليع اذًا ٱسْتَكْبَرْتَهُ سَدُّ فَسِرْجَهُ بِصَافَ فُوَيْقَ ٱلْأَرْضِ لَيْسَ بِسَاعْتِلُ اله كَأَنَّ سَرَاتُهُ لَذَى ٱلْبَيْتِ قَسايْمًا مَدَاكُ عَسرُوس أَوْ صَلاَيَةُ حَنْظَل ٥٠ كَأَنَّ دمَساء ٱلْهَاديَسات بِفَحْمِه عُصَارُةُ حَنْسَه بِشَيْب مُسرِّجُل ٥٥ فَعَنَّ لَنَسَا سَرْبٌ كَأَنَّ نَعْسَاجُهُ عَسَدَّارَى دَوَارِ فِي مُسَلَّاهُ مُسَدِّينًا ٥٨ اه فَانْبَرْنَ كَانْجَزْعِ ٱلْمُقَصَّلِ بَيْنَهُ جِيدٍ مُعَمِّدٍ فِي ٱلْعَشيارَةِ مُخْوَل ٣ فَالْتُحَقِّنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ جَواحِرُفًا في صَرَّة لَمْ تَسزَيَّلُ الا فَعَادَى عَدَاءَ بَيْنَ تُسُوْرِ وَنَعْجَة دَرَاكًا وَلَمْ يَنْصَمْ بِمَا فَيُغْسُل ١٣ قَطَلُ دُهَاءُ ٱللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْصِيمِ صَفيفَ شواه أَوْ قَديسٍ مُعَجُّل ٣٣ وَرْحْنَا يَكَادُ ٱلطَرْفُ يَقْصُمُ دُولَهُ مَتَى مَا تَــرَقَ ٱلْعَيْنُ فيه تَسَهَّل ١٣ فَبَساتَ عَلَيْدِه سَرْجُدُه وُلاجِسامُهُ وَبَساتَ بعَيْني قَسايَمًا غَيْدٍ مُرْسُل اللهُ أَمْسَاحٍ تَرَى مَرْقُسًا أُرِيكَ وَمِيضَهُ كَلَمْعِ ٱلْيُسَدِّينِ في حَبِي مُكَلِّل ١١ يُضى؛ سَنَساهُ أَوْ مَصَابِيخُ رَاهِبِ أَمَالُ ٱلسَّلِيطُ بسْالدُّبَالِ المُغَتَّلِ ١٠ قَعَدتُ لَـهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ صَارِجٍ وَبَيْنَ ٱلْعُذَيْبِ بُعْدَ مَـا مُتَـالَّمْل

العَلَا قَدُنُسا بِالشَّيْمِ آيْمَن صَوْيِهِ وَايْسَهُ عَلَى ٱلسِّتَسَارِ فَيَسَدُّهُ لِللهِ الْمُنْحَى يَسُحُ ٱلْمُنَاءِ حَوْلَ صُتَيْقَة يَكُبُ عَلَى ٱلْأَنْقَسَانِ دَوْعَ ٱلْكَمْهُبُلِ لَا وَمُسَمَّ عَلَى ٱلْقُعْمَمِ مِنْ كُلِ مُنْدِلًا لَا مَشْيسدًا جَنْدَلِ اللهِ وَتَيْمَاء لَمْ يَتُمُّنَ بِهَا جِفْعَ آخَلَة وَلاَ أَتُلَمَّسَا اللهِ مَشْيسدًا جَنْدَلِ لا وَتَيْمَاء لَمْ يَتُمُّنَ بِهَا جِفْعَ آخَلَة وَلا أَتُلَمَّسَا اللهِ مَشْيسدًا جَنْدَلِ لا وَتَيْمَاء لَمْ يَتُمُّنَ بِهَا جِفْعَ آخَلَة وَلا أَتُلَمَّسِ أَنْسُلِ وَالْفَصَّاء فَلْكُمُّ مَعْسَولًا لا وَالْفَصَّاء فَلْكُمُ مَعْسَولًا لا وَالْفَصَّاء فَلْكُمُ مَعْسَولًا لا وَالْفَصَّاء فَلْكُمُ مَعْسَولًا لا وَالْفَصَّاء وَلَيْكُ مَعْسَولًا لا وَالْفَصَّاء وَلَيْكُ مَعْسَولًا لا وَالْفَصَاء وَلَيْكُمُ وَالْمُحَمَّلِ لا وَالْفَصَاء وَلَيْكُمُ وَلَا اللهُ وَالْفَصَاء وَلَيْكُمُ وَلَا اللهَ وَاللهِ وَالْفَصَاء وَلَيْكُمُ وَلَيْكُمُ وَلَا اللهُ وَالْفَصَاء وَلَيْكُمُ وَلَا اللهُ وَالْفَعَالِ وَالْفَعَالِ اللهُ وَالْفَعَلِ اللهُ وَلَا اللهِ وَلَيْمُ وَلِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَالْفَلَا وَلَا اللّهُ وَلَهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْسُلُ وَاللّهُ وَلَيْسُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَاللّهُ الللّهُ وَلَا اللللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللللللللْ الللللللْ اللللللْ اللللللْ الللللّهُ الللللللّهُ اللللللّهُ اللل

الطويل الطويل

ا وَاذْ نَحْنُ نَدْعُو مَرْفَدُ ٱلْخَيْرِ رَبَّنَا وَاذْ نَحْنُ لا نُدْعَى عَبِيدًا لِقَهْمُلِ

• والْأَوْتِينَ

ا دَعْ عَنْكَ نَهْبًا صِيحَ فَ حَجَرَاتِهِ وَلَكِنْ حَدِيثٌ مَا حَدِيثُ ٱلْوَاحِلِ

الله حَانَّ دِثَارًا حَلَّقَتْ بِلْبُونِهِ عُقَابُ تَنُوقَى لا عُقابُ ٱلْقَوَاعِلِ

التَقَفَّ بِالعِثْ جِيمَانِ خَلْدِ وَأُوْدَى دِثَارٌ فِي ٱلْخُدُوبِ ٱلْوَائِيلِ

وَاعْجَبِي مَشْى ٱلْحُرُقِيةِ خَالَيْ كَمْشَى ٱتَانِ خُلِيْتُ بِٱلْمَمَاهِلِ

وَاعْجَبِي مَشْى الله وَلَيْتُ بِالْمُمَاهِلِ فَمَنْ هَا وَلَيْتُهُمْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ

التَيْبُ لَبُوفِي فِسَالْفُرَيَّةِ أَمَّنَا وَاسْرَحُهَا عَبْا بِاحْنَافِ حَالِيلًا

لا تَبِيتُ لَبُسُونِ فِسَالْفُرَيَّةِ أَمَّنَا وَاسْرَحُهَا عَبْا بِاحْنَافِ حَالِيلًا

لا تَبِيتُ لَبُسُونِ فِسَالْفُرَيَّةِ أَمَّنَا وَاسْرَحُهَا عَبْا بِاحْنَافِ حَالِيلُ

م تُلاعبُ أَرِّلاَدَ السَّوْعُسولِ رِبساعُهَا دُوَيْنَ ٱلسَّمِا فَي رُوْوسِ ٱلْمَاجَادِلِ
 ا مُكَلَّلَةٌ حَسمْسراء دَاتَ أُسِرَةً لَهَا حُبُكُ كَاتُهَا مِنْ وَمَايُلِ
 اه آلسينغ

الدلويل

ا أَلَا الْفَمْرِ صَبَاحًا أَيُّهَا الْنَئْلُ الْبَالِي وَقَلْ يَتْعَمَّنُ مَنْ كَانَ فَى الْعُصْرِ الْخَالِي ٣ وَقَلْ يَنْعَمَّنُ اللَّ سَعِيبَ لَّ مُخَلِّبُ قَلِيلُ الْهُمُومِ مِا يَبِيتُ بِأَوْجِالِ ٣ وَقَلْ يَنْعَمَنُ مَنْ كَانَ اقْرَبُ عَهْدِهِ قَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَسِةِ احْوالِ ﴿ دِيَارٌ لِسَلْمَى عَائِيَاتُ بِذِي ٱلْخَالِ اللّٰهِ عَلَيْهِما كُلُّ أَسْخَمَ فَعْلَالٍ ﴿ وَيَارٌ لِسَلْمَى عَائِيَاتُ بِذِي ٱلْخَالِ اللّٰهِ عَلَيْهِما كُلُّ أَسْخَمَ فَعْلَالٍ ﴿ وَتَحْسِبُ سَلْمَى لا تَوَالُ كَعَهْدِنَا بِوَلْدِى ٱلْخُوامَى الْحَالُ مَن رَسِّ أَوْعالِ وَتَحْسبُ سَلْمَى لا تَزالُ تَسمَى طَلا من الْوَحْش أوْ بَيْضًا بِمَيْقَاء محلال ١٢ فَصْرْنَا الْي ٱلْخُسْنَى وَرَقْ كَلَامْنَا وَرُصِتُ فَلَأَتْ صَعْبَدُ أَيَّ انْلَال

 لَيَالَى سَلْمَى اذْ تُسرِيكَ مُنَصَّبِ وَجِيدًا كَجِيد ٱلرَّيُم لَيْسَ بمعْطال ألا زَعْمَتْ بَسباسَةُ اليَـوْمَ اتَّنى حَبرْتُ وَأَنْ لا يَشْهَدُ اللَّهُو أَمْثلل مِ ا بَلَى رُبُّ يَـوْم قَدْ لَهَوْتُ رَلَيْكَ عَانَسَة كَانَّهَا خَدُّ تَمْسَال " يُصى: ٱلَّفِراشَ وَجْهُها لصَجِيعها كَمشباحِ رَيْت في قناديل نُبِّسال اا كَنَّ عَلَى لَبَّاتها جَمْمَ مُصْطَلِ أَصَابَ غَصًا جَزْلًا وَكُنَّ بأَجْذَال " وَقَبَّتْ لَـهُ رَجُّ بِمُخْتَلَف الصُّوى صَبِّا وَشَمَـالًا في مَنازِل قُفْـال "ا كَنَابْت لَقَدْ أَصْى عَلَى ٱلْمَرْه عرْسَدُ وَأَمْنَهُ عرْسى أَنْ يُزَنَّ بِهَا ٱلْخالِي ا رَمثْلك بَيْصاء العَدوارس تَنْفلَدة لَعُوب تُنَسِّيني اذَا قُمْتُ سرْبِعالى هِ لَدَايِقَة شَيْ آنْكَشْمِ غَيْسٍ مُفساضة اذَا آنْقَتَلَتْ مُسْرَّتَجَّة غَيْسَ مَتْفسال ١١ اذَامَا ٱلصَّحِيعُ ٱلْتَزُّقَا مِنْ ثيابِهَا تَمِيلُ عَلَيْهِ فَوْنَسَةٌ غَيْسٍ مَجْبِال ا كَحقَّف ٱلنَّقَا يَمْشي ٱلْوَلِيدَانِ فَوْقَهُ بِمَا ٱحْتَسَبًا مِنْ لين مَسَّ وَتُسْهال اذامًا أَسْتَحَمَّتْ كَانَ فَيْصُ حَمِيمِهَا عَلَى مَتْنَتَيْهَا كَالْجُمَانِ لَدى ٱلْجَالَ ا تَنَوَّرْتُهَا مِنْ اَنْرُعَات وَاقْلُهَا بِيَثْرِبَ اَنْنَ دَارِضًا نَطْرُ عَالَ ٣ نَظْرُتُ النَّهُا وَٱلنَّاجُومُ كَاقَّهَا مَصَابِيخٍ رُقْبانِ تُشَبُّ لِقُفَّالِ ٣ فَعَلَتْ سَبَاكَ ٱللَّهُ اتَّكَ فساضحى أَلَسْتَ تَرَّى السُّمَّارَ وَٱلنَّاسَ أَحْوَالَى ٣ نَقُلْتُ يَمِينَ ٱللَّهِ أَبْسَرُحُ قَسَاعِدًا وَلَسُوْ قَطَعُوا رَأْسَى لَكَيْكُ وَأَوْمَالِي ٣ فَلَمَّا تَعَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْهَحَتْ فَصَرّْتُ بِغُصْ دَى شَمَارِجَ مَيَّالُ

١٥ حَلَقْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْقَةَ فِاجِم لَنَامُوا فَمَا أَنْ مِنْ حَدِيثِ وَلا صَالِّ

٣١. سَمَوْتُ ٱلَّيْهَا بَعْدَ مَا قَامَرَ ٱقْلُها شُمُوَّ حَبَـابِ ٱلْمَاءِ حَلًّا عَلَى حَالً ٢٠ فَأَصَّبَّحْتُ مَعْشُوقًا وَأَصْبَصَ بَعْلُهَا عَلَيْهِ الْقَتَمْ كَاسُفَ الظَّيّ وَٱلْبَال ١٨ يَعْطُ غَطْيطَ ٱلْبُكْرِ شُدَّ حَسَاتُهُ لَيُقْتُسَلَّى وَٱنْمَسْءِ لَيْسَ بِقَتَّسَال اللهُ لَيُقْتُلَسِنِي وَٱلْمُشْسِرَفِيُّ مُضَاجِعِي وَمَسْلُونَانَةً زُرْقٌ كَاتَّيَابِ ٱغْسُوال ٣٠ وَلَيْسَ بِعَدِى سُيْف فَيَقْتَلَى بِعِد وَلَيْسَ بِعَدى رَمْحِ وَلَيْسَ بِنَبِّسال ٣٣ وَقَدْ عَلْمَتْ سَلْمَى وَانْ كَانَ بَعْلَهَا بِسَاقَ ٱنْفَتَى يَهْدَى وَلَيْسَ بِفَعَّال ٣٣ وَمَا ذَا عَلَيْهِ أُنْ ذَكُرْتُ أَوَانسًا كَغَرْدِن رَمْل في مَحَارِيبِ أَقْوَال ٣ وَبَيْتِ عَذَارَى يَوْمَ دَجْنِ دَخَلْتُهُ يُطَفَّى بِجَمَّاهُ ٱلْمَمْ افْقِ مِكْسال ٣٥ قَليلَـة جَـرْس ٱللَّيْل اللَّه وَسَاوِسًا وَتَبْسمْ عَنْ عَنْ عَنْب ٱلْمَدَاقَة سَلْسَال ٣ طِوَال ٱلْمُنُونِ وَٱنْعَرَانِينِ كَٱلْقَنَسا لِللَّ ٱلْتُحْدَلُورِ في تَمَام وَاكْمَال ٣٠ أَوَانسَ يُتَبعْنَ ٱلْهُوَى شُبُلَ ٱلْمُنَى يَقُلْنَ لأَفْسِل ٱلْمُلْمِ ضُلًّا بِتَصْلَال ٣٠ صَرَفْتُ ٱلْبُوَى عَنْهُنَّ مَنْ خَشْيَة ٱلزَّدَى وَلَسْتُ بَقْلَيْ ٱلْخَلال وَلا قسال ا" أَذَ انَّني بَال عَلَى جَمَل بال يَقْدود بنَا بَال وَيَتْبَعُنَا بَال " الله يَحْبُسُ ٱلشَّيْخُ ٱلْغَيْسُورُ بَنَاتُهُ مُخَافَسَةُ جِنْيٌ ٱلشَّمَايُلِ مُخْتَسَالُ اللَّهُ ا يُقَصِّمُ عَنْهُنَّ ٱلطَّرِيقَ وَغَوْلَـهُ قَتِيلُ ٱلْغَوانِي فِي ٱلرِّيَاتُ وَفِي ٱلْخَالُ ٢٠ كَانَّى لَمْ الْكَبْ جَوَادًا لللَّه وَلَمْ أَتَبَثَّمْ كَاعِبًا ذَاتَ خَلْخَال ٣٠ وَلَمْ أَسْبَأَ ٱلرِّقَ ٱلرَّوِقَ وَلَمْ أَقُلْ خَيْلَى حُرْق صَرَّة بَعْد إجْفَال

ff وَلَمْ اَشْهُد ٱلْخُيْلَ ٱلْمُغِيرَةَ بِٱنصَّحَى عَلَى فَيْكُل نَهْد ٱلْجُزَارَة جَسُوال الشُّطَاعَبْلُ الشَّوَى شَنجِ ٱلنُّسَا لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِف اتَّ عَلَى ٱلْفَال اللهِ اللَّهُ عَلَى الْفَال المُ وَصُمِّ صلابً مَا يَقِينَ مِنَ ٱلْوَجِي كَانَّ مَكَانَ الرِّدْف مِنْهُ عَلَى رَال fv وَقَدْ اَغْتَدَى وَالتَّايْمُ فِي وُكْنَاتِها لِغَيْثِ مِنَ ٱلْسَوَسْمِي رَايُدُهُ خَال اللهُ اللهُ اللهُ الرَّمالِ الرَّمالِ الْمُعَامِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ كُلُّ السُّحَمَ قَطَّالُ المُعَمَ ٢١ بِعَجْلُونَا قَدْ أَتْرُزُ ٱلْجَرْيُ لَحْمَهَا كُمِّيْت دَانَّهَا حرَاوَا منوال ه نَعَـرْتُ بِهَا سُرْبُا نَقيًّا جُلُودُهُ وَأَكُّرُهُهُ وَشَي ٱلْبُرُود مِنَ ٱلْخُالُ الْمُحَالِ اه كَانَّ السَّوْارَ انْ تَجَسفنْنَ غُدْرَةً عَلَى جَمَرَى خَيْلٌ تَجُولُ بِالْجُلال الله فَحَوْرٌ لَـرُوْقَيْد وَأَمْضَيْتُ مُقْدَمُـا فَنُوَالَ ٱلْقَرَا وَٱلرَّوْق ٱخْنَسُ لَيَّـال ٥٠ فَعَادَيْتُ مِنْهُ بَيْنَ ثَدْور وَتَعْتَجِهُ وَكَانَ عِمَانِي إِذْ رَكَبْتُ عَلَى بِالى الله عَلَيْ بِفَتْخَا ٱلْجَنَاحَيْنِ لقْوَة عَلَى عَجَل مِنْهَا أُنَأْنِلُي شَمْلال ه تُخَتَّلُفُ خَرَّانَ ٱلْأَنْيُعِمِ بِالصَّحَى وَقَدْ جَعَرَتْ مِنْهَا تُعَالِبُ أَوْرَال الله كَانَّ قُلُوبَ "نَظَّيْم رَنَّبًا وَيَسابِسًا لَدَى وَثَرَهَا ٱلْعُنَّابُ وَٱلْحَشَفُ ٱلَّبَّال أَوْلَكُنَّمَها أَسْعَى لَهُ عِبْد مُسَوَّقُه وقد يُدْرِك ٱلْهَجْدَ ٱلْمُؤتَّلَ أَمْثلِل الا وَمَا ٱلْمَوْء مَا دَامَتْ خُشَاشَةُ نَفْسه بِمُقْرِك ٱلطَّسْرَاف ٱلْتُخطُوب وَلا آلِ ألرجز

ا ٱبْلغْ شِهَابًا بَلْ فَأَبْلِغَ عَاصِمًا قَلْ قَدْ أَتَسَاكَ ٱلْخَيْرُ مالِ

ا إِنَّا تَرَكُّنَا مِنْكُمْ قَتْلَى وَجَرْ حَى وَسَبَايَسا كَالسَّعَسالِي اللهِ عَلَيْ مَنْكُمْ قَتْلَى وَجَرْ حَى وَسَبَايَسا كَالسَّعَسالِي اللهِ عَلَيْنَ الْمُعْتَرِفَا تِ مَسا بِجُدوعٍ وَفُسَرَال

المجز آلمجز

ا لَمْ تَسْبِنَا خَيْلُكُمْ فِي مَا مَضَى حَتَى ٱسْتَغَاْنَا ٱلْحَتَى مِنْ أَقُل وَمَالِ
 ١ لَاكَ وَكُمْ كَالْدِيَّة سَوْدًا قَدْ تَسْتَقْبِلُ ٱلْقَوْمَ بِوَجْه كَٱلْجِعَالِ
 ٣ قَسَايَثُنَفَ يَأْكُنُ فِيفَا عَقَرًا نُطْعَمْهَا قَدْا وَمَخْرُبُ ثُوثَ ٱلْخَمَالِ

أيسام مَبَعْنَاكُم مُلْمُومًة كَاتُّهَا قَدْ نُطِقَتْ مِنْ حَرْم آلِ

مِنْ كُلِّ قَبَّاء بِعَدْهِ ٱلْوَحَرَى إِذَا تَوَانَى ٱلْخَيْلُ بِـالْقَوْمِ ٱلثَّقَالِ

البسينا

ا عَيْنَاكَ دَمْعُهُمُ اسْجَالُ كَأَنْ شَانْيَهِمَا أَوْشَالُ الْمُسَالُ عَيْنَاكَ دَمْعُهُمُ اسْجَالُ كَأَنْ شَانْيَهِمَا أَوْشَالُ الْمَاءِ مِنْ تَحْتِم مَجَالُ مِنْ وَحْيْرُ مَا رُمْتَ مَا يُقَلُ عَنْ وَقَيْنَ لَيْلَى وَخَيْرُ مَا رُمْتَ مَا يُقَلُ عَنْ وَقَيْنَ لَيْلَى وَخَيْرُ مَا رُمْتَ مَا يُقَلُ عَنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْقَلْمُ الْقَلْمُ الْجَلُهَا الْمُلْكُلُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللل

ا صَابَ عَلَيْه رُسِيعٌ صَيْفٌ كَأَنَّ قُرْيَانَهُ ٱلرَّالُ

٩ الطويل

أَتْسَانِي وَأَصْحَانِي عَلَى رَأْسِ صَيْلَتِ حَدِيثَ اَتَالَ النَّوْمَ عَتَى فَالْعَمَا
 ا فَقُلْتُ لَهُ لِعَجْلِي بَعِيدِ مَسَائِلُهُ أَبِنْ لِوَوَيْقِنْ لِوَ ٱلْحَدِيثَ ٱلْمُجْمَّجُمَا
 ٣ فَقَسَالَ أَيْبُتُ ٱللَّقْنَ عَمْرُ وَكَافِلُ أَبَاحًا حِمْى حُجْمٍ فَأَصْبَحَ مُسْلَمًا

اه الطويل

ا ألَا قَبُّنَحُ ٱللَّهُ ٱللَّمُ الْبَرَاجِمَ كُلُّهَا يَعَقَّمَ يَسْرُبُوعًا وَجَدَّعَ دَارِمًا

ا وَأَقْسَرُ بِسَالْمَنْدَاةِ الْ مُجَساشِعِ رِقَسابَ إِمَساء يَعْتَبِينَ ٱلْمَقارِمُسا

٣ فَمَا قَاتَلُوا عَنْ رَبُّهِمْ وَرُبِيبِهِمْ وَلَا آفَذُوا جَارًا فَيَطْعَن سَالِمَا

f وَلَا نَعَلْسُوا فِعْلَ الْعُويْسِ بِجُسارِهِ لَدَى بَالِ صِنْدِ إِذْ تَجَرَّدُ قَالِيَهُسا

المنسرج

ا أَنَّى عَلَى ٱسْتَتَبُّ نَوْمُكُمَا وَنَمْ تَأْوِمًا حُاجْمُ ولا عُصْمًا

٣ كَالَّ يَمِينَ ٱللَّهِ يَجْمَعُنَا شَيْ وَاخْوَالْنَا بَنُو جُشَمَا
 ٣ حَتَّى تَزُورَ ٱلصَّباعُ مَلْحَمَةً كَاتَّهَا مِنْ تُمُودَ أَوْ ارْمَا

الكامل

لَمَنِ اللَّيْسَارُ غَشيتَهَا بسُحَامِ فَعَمْسايَتَيْنِ فَهَصْبِ نِي ٱقْدَامِ ٣ فَصَفَا ٱلْأَطيط فصاحَتَيْن فَعَاسم تُمْشي ٱلنَعَاجُ بهَما مُعَ ٱلْأَرْآم ٣ دَارٌ لهم وَالسرْبَساب وَفَرْتَنَا وَلَمِيسَ قَبْلَ حَوَادث الْأَيُّسام * عُوجًا عَلَى ٱلطَّلَلِ ٱللَّهُ حِيلِ لَعَلَّنَا نَبُّكى ٱلدِّيارَ كَمَا بَكَى ٱبْنُ خِذَامِ ه دَارٌ لَهُمْ اذْ فُمْ لَاقْلَكَ جِيرَةً إذْ تَسْتَبِيكَ بِوَاضِحِ بَسَّام ٢ أَزْمَانَ فُوقِهَا كُلُّمَا نَبَّهُنَّهُمَا كَالْمُسْكُ بَاتَ وَطُلَّ فِي ٱلْقَدَّامِ أَفَلَا تُسرَى أَطْعَسانَهُنَّ بِعَساقِلِ كَالنَّخْلِ مِنْ شَوْكَانَ حِينَ صِرَامِ حُـورٌ تَعَلَّنُ ٱلْعَبِيمِ رَوادِعُما كَمَهَا ٱلشَّقَائِقِ أَوْ طِبَاء سَلام. 1 فَظَلْتُ فِي دَمَنِ الدِّيارِ كَانَّتِي نَشْوَانُ بِاحْرَهُ صَبِّومُ مُدَّامِ " أَنُفَّ كَلُون دَم الْغَزَال مُعَتَّقُّ منْ خَمْ عَانَةَ أَوْ كُرُوم شبَام ا وَكَانَ شَارِبَهَا أَصَابَ لَسَانَـهُ مُسومٌ يُخَالِطُ خَبْلَهُ بعظام ١٢ وَمُحِسِدُة أَعْمَلْتُهَا فَتَكَمَّشُسِتْ رَثَّكَ النَّعَامَة في طُسريق حامر اللهِ يَسَأَق عَلَيْهَا ٱلْقَوْمُ وَله خُقْهَا عَسْوَجَاء مَنْسَمُهَا رَثيمً دَام ١٠ جَالَتْ لَتَصْرَعَنِي فَقُلْتُ لَهَا آقْصري الَّي ٱلْمُسْرُو مَرْعي عَلَيْك حَرَام ١٠ فَكُبِرِيت خَيْرٍ جَزَاء نَاقَة واحد وَرَجَعْت سَالَمَاة ٱلْقَارِا بسَلام ١١ فَكَاتُّمَا بَدْرٌ وَصِيلُ كُتَيْفَة وكَاتَّمَا مَنْ عَاقِل ٱرْمَامُ

ا أَيْلِغُ سَيَعُما إِنْ عَرَضْتَ رِسَالَةً إِنِّ حَطَنَكُ إِنْ عَشَوْتَ أَمَامِي الْقَعْمُ النَّيْكُ مِنَ الْوَعِيدِ فَالَّذِي مُمَّما أُلَاقِ لَا أَشُدُّ حَسَرَامِي اللَّهِ اللَّهَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ حَسَرُامِي اللَّهُ وَأَنَّا الْمُعَالِنُ صَفْحَةَ ٱلنَّمَوْمِ وَأَنَّا الْمُعَالِنُ صَفْحَةَ ٱلنَّمَوْمِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُوالِمُ اللَ

ا كَانِّي إِذْ نَــزِنْتُ عَــنَى ٱلْمُعَـنَّى نَــزَنْتُ عَلَى ٱلْبَوَانِحِ مِنْ شَمَــامِ
 ا فَمَــا مَـلـكُ ٱلْعِــرَاتِ عَلَى ٱلْمُعَلَّى بِمُقْــتَــدِرٍ وَلَا ٱلْمَلِــكُ ٱلشَّــآمِى
 ا أَصَدُ نَشَاصَ نِى ٱلْقَــرْنِيْنِ حَتَّى تَــوَقَ عــلِرِضُ ٱلْمَلــك ٱلْمُمَــامِ
 ا أَقْرَ حَشَى ٱمْرِيِّ ٱلْقَيْسِ بْنِ حُجْمٍ بَمُــو تَيْمٍ مَصَــابِيدُ ٱلـطَـــلامِ

الرج

اللهِ اللهُ اللهُ

٢ دَمُونُ اثَّا مَعْشَمٌ يَمَانُونَ

مُ وَإِنَّنَا لِأَقْلِنَا مُحِبُّونٌ

الوافر

الله ألا يَسا عَيْنِ بَكِي فِي شَنِيفَ وَبَكِي فِي ٱلْمُلْسُونَ ٱلذَّاهِبِيقَتَ
 الله مُلُوكُ مِنْ بَنِي صُحْرٍ بْنِ عَمْرٍو يُسَاقُسُونَ ٱلْعَشْلُسَةُ يُقْتَلُونَ

٣٣ الطويل

ا لَهُنْ طَلَلًا أَبْصَرْتُمُ فَشَجَالَ كَخُطَ ٱلرَّبُورِ فِي عَسِيبِ يَمَانِ ٣ ديــارُ لهــر وَآلــرُبـاب وَفَرْتَنَا لَيَالْيَنَا بــالنَّقْف منْ بَــكَلان ٣ لَيُسالَى يَدُّعُونَ ٱلصَّي فَاجِيبُهُ وَأَعْيَىنَ مَنْ أَفْدُوقِ اللَّي رَوْان ا قَانْ أَمْس مَكْمُ وِبْسا فَيَا رُبُّ إِنَّهُمَة كَشَفْتُ اذَامَا ٱسْوَدَّ وَجْهُ ٱلْجَبَالِ ه وَانْ أَمُّس مَثْرُوبًا فَيَا رُبُّ قَيَّنَا: مُنَعَّامَا: أَعْبَلْتُسهَا بـكـرَان ا لَهَا مَزْفَرُ يَعْلُو الْخَمِيسَ بِصَوْتِهِ أَجَشُّ انْامَا حَرَّضَتُهُ ٱلْيَدَانِ وأنْ أَمْس مَكْمُ وبسا فَيَا رُبِّ غسارة شَهدتُ عَلَى أَقَبْ رَخْسو ٱللَّبسان م عَلَى رَبِدَ يَسِزْدَادُ عَقْوًا اذَا جَرَى مَسَمِّ حَثيث ٱلرَّكُص وٱلدُّأْلُن ا وَيَخْدى عَلَى مُمْ صلاب مُلائس شَديدَات عَقْد لَيْنَات متَان ٣ رَغَيْثِ مِنَ ٱلْـوَسْمِيّ خُوْ نَبَـاتُهُ تَبَطَّنْـتُ مِنْشَام مَسلستان اا مَخَشَ مَجَشُ مُقْبِل مُدْبِم مَعًا حَتَيْسِ شَبِلهِ ٱلْخُلَّبِ ٱلْغَدَّوَانِ اللهُ الدَّامَا جَنَيْنَاهُ تَارُّدَ مَنْنُهُ كَعَرْقِ ٱلرُّخَامِي ٱللَّدْنِ فِي ٱلْهَدَالَانِ ٣ تَهَتُّعْ مِنَ ٱلدُّنْيَا فَاتَّكَ فَانِ مِنَ ٱلنَّشَوَاتِ وَٱلنِّساء ٱلْحِسَانِ ١/ من ٱلْبيص كَالْأَرْآم وَآلَانُم كَاللَّمَى حَوْاصِهِا وَٱلْمُبْرِقَاتِ السِّوْانِي ol أَمْنْ نَكُمْ نَبْهِ اللَّهِ عَلْ أَقْلُهِ الْجِيرِّعِ المَلَا عَيْنَاكُ تَبْتَعِرانِ

ا مَا هلَجَ هَذَا ٱلشَّوْقَ غَيْمُ مَفَارِلِ دَوَارِسَ بَيْسَ يَـكُبُلِ فَـرِقَـانِ
اللهِ أَمِنْ نَضْرٍ نَبْهَا وَلَهُ حَلَّ أَقَلُها بِحِوْعٍ ٱلْمَلَا عَيْنَاكَ تَبْتَدَرَانِ
اللهُ أَمِنْ نَضْرٍ نَبْهَا مَـزَادَتُما مُتَعَجِّلٍ فَـرِيْسَانِ لَمَّا تُدْفَقَا بِدِهَانِ اللهِ عَلَى مَقْطُلُورَةٍ بَكَرَتُ بِمِهِ غَدَتْ فِي سَوَادِ ٱللَّيْلِ قَبْلَ ٱلسَّوَافِي فَيُمْرِثُهُ عِلَى مَقْطُلُورَةٍ بَكَرَتُ بِمِهِ غَدَتْ فِي سَوَادِ ٱللَّيْلِ قَبْلَ ٱلسَّوَافِي فَيُمْرِثُهُ عِلَى مَقَعْلُورِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ الله

الطويل

 ا وَغَيْتِ بَعِيدِ قَدْ قَتَلَعْتُ نِيَسَالُهُ عَلَى دَاتِ لَوْتِ سَهْوَةِ ٱلْمَشِّي مِلْعَانِ
ا وَغَيْتِ كَالُّوْلِ ٱلْغَنَا قَدْ فَبَطْتُهُ تَعَسَاوَرَ فِيهِ كُلُّ أَوْنَفَ حَنْسَانِ
ا عَلَى فَيْكُلِ يُعْطَيِكَ قَبْلَ شُوِّالِهِ آفَسَنِينَ جَرْي غَيْرَ كَرِّ وَلَا وَلَا عَلَى فَيْكُلِ يُعْطَيِكَ قَبْلَ شُوِّالِهِ آفَسَنِينَ جَرْي غَيْرَ كَرٍّ وَلَا وَلَا الله تَعْيْسِ ٱلطِّبِهِ ٱلْعَثْمِ قَلْم مَصِلَة قَلْعَتْ بِسَامِ سَاهِم الوَجْهِ حُسَّانِ الله وَخَرْقِ كَخَرْقِ ٱلْعَيْمِ قَلْم مَصِلَة قَلَعْتُ بِسَامِ سَاهِم الوَجْهِ حُسَّانِ الله وَخَرْقِ آلْعَيْم قَلْم مَصِلَة فَعَلَى الله عَلَيْ العَلَيْ لَيْ الْعَلَيْلِ الله الله وَعَلَيْلِ الله وَعَلَيْلِ الله وَعَلَيْلِ الله وَعَلَيْلِ الله وَعَلَيْلِ الله وَلَيْلِ الله وَعَلَيْلِ الله وَعَلَيْلِ الله وَلَيْلِ اللهِ الله وَعَلَيْلِ الله وَلَيْلِ الله وَلَا الله وَلَا الله وَالله وَلَا الله وَعَلَيْلُ الله وَلَا الله وَالله وَلَا الله وَلَيْقُ الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَيْلُ الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَهُ الله الله وَلَا الله وَلَيْلُولُ الله وَلَيْلُ الله الله وَلِيكِ الله الله وَلَا الله الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَالِ الله وَلِيلِ الله وَلَا الله وَلَوْلِهِ مِنْ الله وَلَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَلَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله وَلَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الل

أَلْ انَ قَوْمًا كَنْتُمُ آمْسِ دُونَهُمْ هُمُ مَنْعُوا جَارَاتِكُمْ آلَ غُدْرَانِ
 عُویْسْ وَمَنْ مِثْلُ ٱلْعُویْسِ وَرَقْطِهِ وَاَسْعَدَ فِی لَیْسِلِ البَلابِلِ صَفْوَلُنَ عَیْسَانُ بَی عَوْفِ طَهَارَی نَقَیْقٌ وَاوْجُهُهُمْ عِنْدُ ٱلْمَشَاعِدِ غُسَرُانِ عَیْسَ الْعَرَانِ عَنْقُ آلَانُمَ الْمَعَلِّلُ الْعَلَيْ وَوَجْمِلِنِ عَلَيْهُ وَسَارُوا بِهِمْ بَیْنَ ٱلْعَرَانِ وَجَیْرانِ وَقَعْدُ اسْمِ الْمَسْلِدِ اللهِمْ الْمَسْلِدِ وَاللهُ الْمُعْلَقِمُ بِسِمِ اَبَعْمَ بِسَایْمَانٍ وَاوْقَی جِیسَرانِ وَقَعْدُ اللهِمْ اللهِمْ اللهُمَانِ وَاوْقَ جِیسَرانِ وَقَعْدُ اللهِمْ اللهُمْ اللهِمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمْ الْمُعْلَقُمُ بِسِمِ اَبَعْمَ بِسَایْمَانِ وَاوْقَ جِیسَرانِ وَاوْقَ جِیسَرانِ وَاوْقَ جِیسَرانِ وَاوْقَ اللهُمْ اللهُمُ اللهُمْ اللهُمُومُ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمُ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُمْ اللهُمْ اللهُمُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمْ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمْ اللهُمُ اللهُمُمْ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُمْ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهِمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُ اللهُمُمُ اللهُمُ اللهُمُ الله

أَبْعْدُ أَلْحُرِثِ ٱلْمَلِكِ بْنِ عَمْرٍو لَـهُ مُلْكُ ٱلْعِـرَاتِ إِنَّ عَمْانِ
 مُخَاوَرةً بَنِي شَمَحَى بْنِ جَرْمٍ فَوَائَا مَا أُتِينَ مِنَ ٱلْهَوَانِ
 تَيْمُنْحُهَا بَنُو شَمَحَى بْنِ جَرْمٍ مَعِيزَفُمُ حَنْانَكَ ذَا ٱلْحَمَانِ

الله الله تَكُنْ إِبِلْ فَمِعْرَى كَانْ قُرُونَ جِلْتِهَا الْعِدِيُ
 تَرْبُعُ بِالسِّتِ إِسَّلَا فَكْرٍ إِنَى عَسْلِ فَجَادَ لَهَا ٱلْوَئِيُ
 اذاما قَامَ حَالِبُهَا ارْتَّتْ خَانَّ ٱلْتَحَى يَيْنَهُمُ نَعِيَ ثَانَهُمُ لَعِيْ
 تُرْمُ كَانَّهُ مِمَّا أَمَائِتْ مُعَلِّقَةً بِالْحَقِيهَا ٱلدَّلِيُ
 تَرْمُ كَانَّهُ مِمَّا أَمَائِتْ مُعَلِّقَةً بِالْحَقِيهَا ٱلدَّلِي
 فَتَمْلاً بَيْتَنَا أَقِنًا وَسَلًا وَسَلَمْ مَعْلَقَةً وَرَقَى مَبْعَ وَرَقَى

كمل جميع قصايد امرى القيس الكندى وبتمامه تمر كتاب العقد الثمين ويتلبوه تعليقة تشتمل على البيات محولة المستة الى الشعراء الستة الله

تمعمليهة

الله قد وقفت في كتاب المتحام للجوهري وفي كتب امالي القالي وفي شرح مغنى اللبيب للسيوطي وفي كتاب الاغالى لافي الفرج الاصبهائي وفي شرح المفضليات للمرزوق وفي جمهرة اشعار العرب لافي زيد محمد بن ابي الخطاب وفي نتمرة الاغاريين لابي على مظفر بن الفتعل الحسيني وفي شروح قصايد ودواوين مختلفة وفي حتب التواريخ وغيرها على ابيات منسوبة الى النابغة او غيرة من الشعراء الستة لمر تدخل في ما رواد الاصبعي وابو عمرو بن العلاء والمفتسل وابو سعيد السكرى من شعرهم فحط لى أن اجمع كل ما وجداته من شوارد الشعراء المذكورين لانت صحيحة او مصنوعة في هذه المنفحات فجمعت لكل واحد منهم شعرة المنحول اليه واثبته واعتنيت بترتيبه على القوافي كما تكلفت في دواوينهم لاند اقرب للمرتاد واسهل على بترتيبه على القوافي كما اعتملت عليه وانفع بما اجتهدت به واعتذر النالب فارجو أن ادرك ما اعتملت عليه وانفع بما اجتهدت به واعتذر الى نقاد الشعم واقداب اللغة والنجو مما لم أصب من المرام والله الموقف ونعم الوكيل

الشعم المتحول الى النابغة الذبياني

الوافر صَأَنَّ مُدَامَعُ مَنْ بَيْت رَاس يَكُونُ مَزَاجَهَما عَسَلَّ وَمَماء الوافر الممل سَأَلْتْنِي عَنَ أُناس عَلَكُوا آكَلَ ٱلدَّعْمُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبْ المتقارب ا بعارى النَّواهق صَلَّت الْجَبِيسين يَسْتَنُّ كَالتَّيْس دَى الْخُلَّب الطويل لَعَمْرِي لَنعْمَر ٱلْمَرْ، مِنْ آلَ صَحْبَعَمِ فَسِرُورٌ بِبُصِّرِي أَوْ بَبُرْقَة صَارِب ا فَتَى نَمْ تَسَلَىٰهُ بِنْتُ أَمْ قَسِيبَة فَيَصْوى وَقَدْ يَصْوى رَديدُ ٱلْأَقَارِب البسبط ا مَنْ يَعَلَلُب ٱلدَّهُم تُدْرِكُ مَخَالِبُهُ وَٱلدَّهُم بِٱلْوِتْم ناج غَيْمُ مَثْلُوب ٣ مَا مِنْ أَنَاسِ ذَوى مَحْدِهِ وَمَكْرُمَةِ اللَّهِ يَشُدُّ عَلَيْهِمْ شَدَّةَ ٱلسَّذِّيبِ " حَتَّى يُبِيدُ عَلَى عَصْد سَرَاتَهُمْ بِالنَّافِدُاتِ مِنَ ٱلنَّبْلِ ٱلْمَصَابِيبِ أنّى وَجَدِثُ سَهَامَ ٱلْمَوْت مُعْرَضَةً بِكُلّ حَتْف مَن ٱلْآجَال مَكْتُوب الطويل

ν

ا أَرْشَهَا جَدِيدُا مِنْ سُعَادَ جَنَّبُ عَفَتْ رَوْهَا ٱلْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَثْقُبُ
 عَفَا آيَهُ رِجُ ٱلْجُنُوبِ مَعَ ٱلشَّبَا وَاَسْحَمْ دَانٍ مُـنْزُنُـهُ مُتَصَوِّبُ
 ١ عَفَا آيَهُ رِجُ ٱلْجُنُوبِ مَعَ ٱلشَّبَا وَاَسْحَمْ دَانٍ مُـنْزُنُـهُ مُتَصَوِّبُ
 ١ التلويلَ

ا كَأَنَّ تُتُودِي وَٱلنَّسُوعَ جَهَى بِهَا مَصَكُّ يُبَارِي ٱلْآجَوْنَ جَاْبٌ مُعَقْرَبُ

٣ رَى ٱلْرَّوْضَ حَتَّى نَشَّتِ ٱلْغُدْرُ وَٱلْتَوْتُ مِرِجْلاتِهَا قِيعَانُ شَرْجٍ وَالْيَهَبُ

البسيط

ا حَدًّا/ مُسْدِرَةً سَكَّسا، مُقْبِلَةً لِلْمَا فِي ٱلنَّحْرِ مِنْهَا نَوْدُنَةً عَجَبْ

تَلْهُو ٱلْقَطَا وَبِهَا تُلْعَى إِذَا نُسِبَتْ يَا حُسْنَهَا حِينَ تَلْهُوها فَتَنْتَسِبُ

الرجز

ş.

ا أُنسائِمُ أَمْ سَامِعُ ذُو ٱلْقُبْدَ

٢ أَلْوَاهِبُ ٱلنَّوِينَ ٱللهِ جَانَ ٱلصَّلْبَهُ

٣ صَرَّابَة بِٱلْمِشْفِي ٱلْأَنْبُدُ

٠ في لاحِسبِ كَانْسُهُ ٱلْأَطِسْبُـهُ

الوافر

- 11

ا وَمَا حَاوَلْتُمَا بِقِيَدِهِ خَيْلِ يَعُونُ ٱلْوَرِّدُ فِيهَا وَٱلْكُمْيْتُ اللَّهِ الْمُوسِلِقِ وَٱلْكُمْيْتُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللِّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولِي اللللللِّهُ اللللِّهُ اللَّهُ اللللْمُلْمُ اللللْمُ الللِّهُ اللَّهُ اللْمُولُ اللْمُلْمُ اللْمُولُ اللْمُلْمُ اللَّاللِمُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللِ

	· · ·
الواف	JF

ا حَانَّ ٱلنُّعْنَ حِينَ تُغَوِّنَ ثُهُمًا سَفِينُ ٱلْبَحْمِ يَمْنَ ٱلْقَامَاحَا

٣ قِعَما فَتَبِيَّنَا أَعْرَيْتِنَات يُوخِي ٱلْتَحَى أَمَّ أَمُّوا لَبَاحَما

٣ كَأْنَّ عَلَى ٱلْمُحُدُودِ نِعَاجَ رَمْلٍ زَهَاهَا ٱللُّمْمُ أَوْ سَمِعَتْ صِيَاحَا

الكامل أنكامل

ا وَآسْتَبْقِ وُدَّكَ لِلصَّدِيقِ وَلا تُكُنَّ فَتَبَّا يَغُتُّ بِغَارِبٍ مِلْحَاحَا

٢ وَٱلْيَأْسُ مِمَّا فَاتَ يَعْقُبُ رَاحَةً وَلَسُرَّتِ مَطْعَمَة تَعُودُ فَبَاحَا

" يَعَدُ ٱبْنَ جَغْنَدُ وَٱبْنَ فَاتِكَ عَرْشه وْٱلْحَارِكْيْن بِـأَنْ يَرِيدُ فَلاَحَــا

وَ وَنَقَدْ رَأَى أَنْ ٱلَّذَى فُو عَالَهُمْ قَدْ عَلَ لَ حَمْيَمَ قَيْلَهَا ٱلصَّبَّاكَ الصَّبَّاكَ المَّالِي

وَٱلتُبْعِينَ وَذَا نُسُواس غُسدْرَةً وَعَلاَ أُنَيْنَةَ سَالَبَ ٱلْأَنْسُواحَا

الطويل

ا يَقُولُونَ حِسْنُ ثُمَّ تَأْمَى نَفُوسُهُمْ وَكَيْفَ بِحِصْمٍ وَٱلْجِبَالِ جُمُومٍ

ا وَلَمْ تَلْفِطْ ٱلْمَوْقَ ٱلْقُبُورُ وَلَمْ تَزَلُّ أَنْجُومُ ٱلسَّمَاءُ وَٱلَّادِيمُ صَحِيثُم

النويل

ا مُتَى تَأْتِهِ تَغْشُو إِلَى ضَوْم فـارِهِ تَجِدْ خَيْرٍ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْمُ مَوْقِد

الطويل

ا ٱلْقَيْتُ نِلْعَبْسِي فَسُلًا وَنِعْمَاتًا وَمَحْمَلَةً مِنْ بَاقِيَاتِ ٱلْمَحَامِدِ

ا حِبًا؛ شَقِيقِ فَرْقَ أَعْظُمِ قَبْرِهِ وَمَا كَانَ يُحْتَى قَبْلَهُ قَبْرٌ وَافِدِ

" أَقُ أَقْسَلُمُ مِنْهُ حِبْدا، وَنِعْمَةٌ وَرُبُّ ٱمْرِي يَسْعَى لآخَهُ قاءِلا

الكامل

إِسَالُةُرْ وَٱلْيَسَاءُوتِ أَيْنَ تَحْرُفَ وَمُفَصَّلِ مِسَنَ لُسُولْسُو وَرَبَسِرْجَدِ
 عَمَلَتْتُ اَعْلاَقِسا وَلَسُفَلَقِسا مَعْسا وَأَخَذَتُهَا قَسْرًا وَقَلْتُ لَهَا اَقْعَدِي
 وَإِذَا يَسِعَسَتُ تَشَشَدُهُ أَعْصِساوُهُ عَتْنَ ٱلْكَبِيمِ مِنَ الرِّجَسُلِ ٱلْأَمْرِدِ
 وَيَدَسَانُ يَشْرِعُ جِلْدَ مَنْ يُعْلَى بِهِ بِلَـوَافِيمِ مِثْلُ ٱلشَّعِيسِ ٱلْمُسوقَدِ

الدامل

" لَثُوَيْتُ فِي قِدْ فَمُنَاكِكُ مُوثَفِّاً فِي ٱلْقَوْمِ أَوْ لَثُوَيْتُ غَيْرً مُوسِّفٍ

+ مَلِكُ يُلاعِبُ أُمَّدُ وَقطِينَهُ رَخُو المَقاصِلِ أَيْرُهُ كَالْفِرُودِ

البسيط

ا الله فَعَسَاقَبَى رَبِّي مُعَسَاقَبَتْ قَرَّتْ بِيَا عَيْنُ مَنْ يَأْتِيكَ بِٱلْحَسَدِ

الله المَّامُ أَمِنْ قَوْلٍ قُذِفْتُ بِهِ طَارَتْ نَوَافِذُهُ حَمَّا عَلَى كِبْدِى
 الباقة البا

مِنْ مَفْ الا تَنْتَوِى مِنَ الْقِصَرَ
 النويلة الْإَطْرَاقِ مِنْ غَيْسٍ خَفْسُمْ
 الذيئة قَدْ مَغْسَرَتْ مِنَ الْكَبَسِرُ

البسيط

11

ا يَوْمَا حَلِيهَةَ كَانَا مِنْ قَدِيمِهِمْ وَعَيْنُ بَاعٍ فَكَانَ ٱلْأَمْرُ مَا آَيْتَمَا
 ا يَا قُومِ إِنَّ آبْنَ فِنْدِ غَيْرُ تَارِكُمْمْ فَلاَ تَكُونُولُ وَا لِأَدْنَى وَقَعَة جَرَرًا
 ١٣ البسيطَ البسيطِ البسيطَ البسيطَ البسيطَ البسيطَ البسيطَ البسيطَ البسيطَ البسيطِ البسيطَ البسيطَ البسيطِ البسيطَ البسيطِ البسيطَ البسيطَ البسيطِ البسيطَ البسيَّ البسيطَ البسيطَ البسيطَ البَّ البسيَّ ا

ا أَخْلَاقُ مَجْدِكَ جَلَّتْ ما لَهَا خَطَرُ فِي ٱلْبَاْسِ وَٱلْجُودِ بَيْنَ ٱلْعلْمِ وَٱلْخَبَمِ
 ا مُتَوَيُّ بِالْمَعَالَى فَدُوقَ مَفْرقه وَفِي ٱلْوَغَى صَيْغَمُ فِي صُورَة ٱلْقَهَمِ

۲۲ الطويل

ا جَالَة أَوْ مِسَاء ٱلدُّنَسَائِة أَوْ سُوى مَظِنَّة كَلْبِ أَوْ مِيَسَاء ٱلْمُواطِيِ

اللهُ تَرَى ٱلْمُاغِيِينَ الْعَاكِفِينَ بِمِسَابِهِ عَلَى كُلِّ شِيزَى أَتْرَعْتْ بِٱلْمَرَاعِيِ

اللهُ بِغِنسَاء ٱلْبَيْتِ سُوْدَا، فَخْمَة تَلَقَّمُ أَرْصَالَ ٱلْجَزُورِ ٱلْمُرَاعِيِ

عَلَيْ اللّٰجَلَاجِ كَامِرًا بَعْدَ كَابِي عَنْدُهُ مِنْ قُدُورِ تُسُورِتُنْ لَآلِ ٱلْجُلَاجِ كَامِرًا بَعْدَ كَابِي عَنْدُ مَيْدَ تُراقِيمٍ وَقَدْ مَنْدُرَتْ سَعْدُ مَيادَ تُرَاقِيمٍ وَقَدْ مَنْ اللّٰمُ وَقَامِي وَقَدْ مَنْ عُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمُعَاشِي وَقَدْ مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمُعَاشِي الْكَامِلِ وَقَدْ مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمُعَاشِي وَقَدْ مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمُعَاشِي وَالْمَامِي وَالْمُعَالِي وَقَدْ مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمُعَاشِي وَالْمَامِلُ وَالْمُعَاشِي وَقَدْ مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمُعَاشِي وَقَدْ مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمُعَاشِي وَالْمَامِلِي وَالْمِي الْعُلْمَامِي وَالْمِي وَالْمُعَالِي وَالْمِي الْمُعَاشِي وَالْمُعَالِي وَالْمِي الْمُعَالِي وَالْمُولِ أَنْفَ الْفَرَى وَجَنَالِهِ وَقَدْ مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمُعَاشِي وَالْمِيلِ وَالْمُعَالِي وَالْمُعَالِي وَلَا مِنْهُ وَلِي الْمُعَالِي وَلَامِي وَالْمُعَالِي وَالْمُعَالِي وَالْمُعَالِي وَالْمُعَالِي وَالْمُعَالِي وَلِي الْمُعَالِي وَالْمُعَالِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلَامِي وَالْمِنْهُ وَالْمِي وَالْمُعَالِي وَلَا مِنْهُ وَالْمُعِمِي وَالْمُعَالِي وَلِي الْمُعَالِي وَلِي الْمُعَالِي وَالْمِي وَالْمُعَالِي وَالْمُعَالِي وَلَا مِنْهُ وَالْمِي وَالْمُعِلَامِ وَالْمِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلَّامِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعَالِي وَالْمُعَالِي وَالْمُعَالِي وَالْمُولِ الْمُعْلِي وَالْمُعَالِي وَالْمِي وَالْمِلْمِ الْمُعْلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمِلْمِ الْمُعْلِي وَالْمِي وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعَالِي وَالْمُعُلِعِي وَالْمُعِلَالِهِ وَالْمُعِلَامِ وَالْمُعَالِمُ

ا مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرُو بْنَ فِنْدِ آيَتُ وَمِنَ ٱلنَّصِيحَةِ كَثْمَرُهُ ٱلْأَنْدُارِ

لا أَعْرِفَنْكُ عَسارِضًا لِمِمَاحِنَسا في جُعْبِ ثَعْلَبَ وَارِدِي الْأَسْرَارِ
 لا أَعْرِفَنْكُ عَسارِضًا لِمِمَاحِنَسا في جُعْولِ إِذَّ أَلْاقِسِيسِمْ وَرَفْسطَ عِسْرَارِ
 البَسيطَ البَسيطَ

ا عُوجُوا فَحَيُّوا لِنُعْمِ دَمْنَةَ ٱلدَّارِ مَا ذَا يُحَيُّونَ مِن نُوْيِ وَآحَاجَارِ ٣ أَقْسَوَى وَأَقْفَسَ مِنْ نُعْمِ وَغَيَّمَهُ فُولُ إِنْهَا بِهِسَارِ ٱلنُّرْبِ مَوَّارِ ٣ دَارَّ لَنْعُم بِلَعْلَى ٱلْجُو قَدْ دَرَسَتْ لَمْ يَبْفَ الَّا رَمَادَ بَيْنَ ٱلْسَارِ * وَتَغْتُ فِيهَا سَمَاةً ٱلْيَوْمِ أَسَّأَلُهَا عَنْ آل نُعْم أَمُونَا عَبْمَ أَسْفَسار قَاسْتَعْجَمْتْ دَارُ نُعْمِ لا تُكَلَّمْنَا وَالدَّارْ لَوْ صَلَّمَتْنَا ذَاتُ أَخْمِسْرُ ٩ فَهَا وَجَدِتُ بِهَا شَيْئًا أَلُوذُ بِهِ الْأَ ٱلثُّهَامَامَ وَالَّا مَا وْجَدَتُ ٱلنَّسِرِ وَقَــدٌ أَرَانَى وَنُعْمًا لَابِثَيْن مَعًا وَالدَّعْمُ وَانْعَيْشُ نَمْ يَهْمُمْ بِنَمْرَار م أيَّسامَ أَخْسِرُن نُعْمَرُ وَأَخْبِرُف ما أَكْتُمْ ٱلنَّاسَ مَنْ بَاد وأَسْرَار ا لَوْلاَ حَبَايُلُ مِنْ نُعْمِ عَلَقْتُ بِهَا لَأَفْتَمَ ٱلْقَلْبُ عَنْهَا أَيُّ اتَّتَسَارِ " فَانْ أَفْاقَ لَقُدُ طَالَتْ عَمَايَتُهُ وَالْمَ ، يُخْلَفُ لِنَاوْرًا بَعْدَ أَلْسُوار اا تَبِيتُ نُعْمَرُ عَلَى ٱلله حُبرَانِ عَاتبَةً سَقْيًا وَرَعْيًا نَذَاكَ ٱلْعَاتِبِ الزاري ١٣ رَأَيْتُ نُعْمًا وَأَصْحَافِي عَلَى عَجَل وَٱلْعِيسُ نَلْيَيْنِ قَدْ شُدْتُ بِأَكْوَارِ ١٣ فَرِيعٌ قَلْتِي وَكَانَتْ نَظْمَةً عَرَضَتْ حَيْنَا وتَـوْفِيقَ أَقَـدَار لأقدار ا بَيْصاء كَالشَّمْس وَافَتْ يَوْمَ اسْفُدَقا لَمْ تُوْد اَفْلاَ وَلَمْ تَفْحَشْ عَلَى جَارِ ا تُلُوثُ بَعْدَ ٱنتَتها ٱللُّمْد مُنْزَرَف لَوقًا عَلَى مثل دعْس ٱلرَّمْلَة ٱلْهَار ١١ وَالطِّيبُ يَرْدَادُ طيبًا أَنْ يَكُونَ بَهَا فَ جِيدٍ وَاصْحَةَ الْخَدُّيْنِ مَعْطَارِ ا تُسْقى ٱلشَّجِيعَ اذَا ٱسْتَسْقَى بِدَى أَشْمِ عَنْبِ المَذَاقَة بَعْدُ النَّوْمِ مَخْمَار

 ا ضَأَنَّ مَشْمُولَةً صَرْفَا بسريقَتها مَنْ بَعْد رَقْدَتها أَوْ شُهْدَ مُشْتَار أَفُولُ وَٱلنَّجُومُ قَدْ مَالَتْ أَوَاخُرُهُ الَّي المَعْيِبِ تَبَيَّــنْ نَشْــرَةُ حَــار " أَنْمُتَحَدُّ مِنْ سَنَا بَرْقِ رَأَى بَصَرِى أَمْ وَجُّهُ نُعْمِ بَدَا في مِنْ سَنَا تَارِ ال بَلْ وَجْهُ نُعْمِ بَدَا وْٱللَّيْلُ مُعْتَكُمْ فَلاَجَ مسى بَيْن أَقْدَواب وَأَسْتَسار أَا أَنَّ أَنْكُمُولَ آلَّتِي رَاحَتْ مُهَاجَرَةً يَتْبَعْنَ أَمْسَرَ سَفيه الرَّأَى مغيسار "النَّالَواءمْ مثلُ بَيْضَات بمَحْنيَا يَحَقُّدُكُ كَالِيمْ ف لَـقَّا قَال اللهُ اللهُ اللهُ عَمَّامُ الوُّرْقُ ذَكَّرِ فِي وَلَكُو تَغَدَّبُكَ عَنَّا أَمَّ عَمَّارِ اللهُ وَمُهُمُهُ دُمَازِج تَسَاوِي الْدَيُّابُ بِهِ نَسَاءِي النَّهِيَاءِ عَنِ الْوُرَّادِ مَقَّفَسْر اللهُ جَاءَوْزُنْدُ بِعَلَنْسَدَاة مُسَذَّحُهَ وَعْنَ ٱلشَّرِيقِ عَلَى ٱلْأَحْزَانِ مَخْمَار ١٧ كَنْ بِسَرُونِ إِنَّ أَرْضِ لَدَى رَجُل ماضِ عَلَى ٱلْهَوْلِ قَادٍ غَيْمٍ مِحْمَالٍ اللهُ الْرَكَابُ وَنَتْ عَنْهَا رَكَانَبُهَا تَشَكَّرَتْ بِبَعِيدِ ٱلْفَتْدِ خَدَّار ا ﴿ كَانَمْهَا ٱلرَّحْلُ مِنْهَا فَوْقَ ذِي جُدُدِ لَبِّ الْهِيَادِ إِلَّى ٱلْأَشْبَاحِ لَظَّارِ " مَنْسَرُد أَنْسَرَتْ عَنْسَهُ حَلاَسَلْسَهُ مِنْ وَحْش وَجْرَةَ أَوْمِنْ وَحْش دَى قَار المُنْحَرِس وَاحد جَأَبِ أَنْسَاعَ لَسَهُ بَنْسَاتُ غَيْث مِنَ ٱلْوَسْمِي مَعْرَار السَّرَاتُكُ مَا خَلاَ نَبَساته لَهِفُ وَفي ٱلْقَوَايُم مثْلُ ٱلْوَشْمِ بِسَالْقَارِ ٣٠ بُسَادَتْ لَسَدْ نَيْلَةً دُهْبَسَاء تَضْرِبُدُ مِنْهَا مَخَسَاهُبُ شَقْسَانِ وَأَمْطَسَارِ ٣٠ وبُستَ نَيْفُسا لِأَرْسَدِ وَأَلْجَسَدُ مَعَ السِنْسلام الَيْهَسا وَابِلْ سَارِ وْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا الْجُلَتُ مَلْهَا: أَيْلَتُهُ وَاسْفَامُ الظُّيْدُمِ عَنْهُ أَقَى اسْفَار ٣ أَفُونِي لَهُ قَانِصْ يَسْعَى بِأَصَّلِهِ عَارِي ٱلْأَشَادِعِ مِنْ قَنَادِي أَنْهَارِ الْمُهَارِعِ مِنْ قَنَادِي أَنْهَارِ الْمُهَالِدُ الْمُعْمَى بِغُضُفِ مَرَافَا وَهْى تَنَاوِيَةٌ لَوْلُ الرِّحَمَّلُ لَهَا مِثَهُ وَيَسْبَا مِنْهُ وَيُسْبَارِ اللهِ الله

اليسيث

ا فَإِنْ يَكُنْ قَدْ قَتَى مِنْ خِلْدِ وَطَرًا فَاتْنِى مِنْكِ لَمَّا أَقْتِ أَوْطَارِى
 ا يُسدّنِ عَلَيْهِسَ دُقْسَا رِيشُهُ عَدِمْ وَجُوْجُوا عِظْهُمْ مِسَى نَحْهِ عَسارِ
 الشروين

ا تَقَدَّمَ لَمَّا فَسَاتُهُ ٱلدُّحْلُ عِنْدَهَا وَكَانَتْ نُهُ إِذْ خَاسَ بِٱلْعَهْدِ قَاهِرُهُ

الكامل الكامل

ا أَلْمَــرْ؛ يَــَأَمُلُ أَنْ يَعِيـــشَ وَطُولُ عَيْشٍ قَدْ يَضُرُّهُ

٣ تَفْنَى بَشَاشَتُهُ وَيَبْقِي بَعْدَ خُلُو ٱلْعَيْشِ مُمَّةً " وَتَخُونُـهُ آلْأَيْـامُ حَستَّى لا يَسرَى شَيْلًا يَسُرُهُ ا كُمْ شَاهِتٍ بِيَ إِنْ فَلَكْسِتُ وَقَالِسِ لَلْهِ ذَرُّهُ ا ذَللنَا بِبُرْقَاه ٱللُّهُيْمِ تَلْقُنَا تَبُولُ ثَكَادُ مِنْ طَلَالَتِهَا تُمْسى ا فَلَوْ شَاء رَبِّي كَانَ أَيْمُ أَبِيكُمْ لَكُولِلَّا كَأَيُّمُ الْأَحْرِثُ بْنِ سَكُوس اذَا أَنَّا أَنَّا لَمْ أَنْفَعْ خَلِيلِي بِوْدٍّ فَإِنَّ عَلْبُوي لَا يَشُرُّهُمُ بُغْضِي ا اذَا تَلْقَهُمْ لا تَلْقَ للْبَيْتِ عَوْرَةً وَلاَ ٱلْحَجَارَ مَحْمُومًا وَلا ٱلْأَمْرَ ضَايَعًا البسيط ا صَبْرًا بَعْيِضُ بْنَ رَبَّتِ اتَّهَا رَحمِّ خُبْتُمْ بِهَا فَانَاخَتْكُمْ بَعِعْجَاع وميزَانُهُ في سُورَة ٱللَّهَاجُّد مَاتعْ

ألكامل

الطويل

الكويل

التلويل

الطويل

الننويل

تَعدى آلالُهُ وَأَنْتَ تَثَلَهمُ حُبُّهُ فَذَا لَعَمْرُكَ فِي ٱلْمَقَال بَديعُ ا لَوْ كُنْتَ تُصْدِينَ حُبَّدُ لَالْمُعْتَدُ إِنْ ٱللَّهِ عِبَّ لَمَنْ يُحِبُّ لَمِلِيعً النابغة الاساب

٣٧ الطويل

ا اذا غَصبَتْ لَمْ يَشْعُمِ ٱلْحَتَّى أَلَّهَا غَصُوبٌ وَإِنْ نَالْتُ رِضَى لَمْ تُرَفَّرِتِ

البسيدا

ا يَا مَانعَ ٱلصَّيْمِ إِنْ يَغْشَى سَرَاتُهُمْ وَحَامِلَ ٱلْأَصْمِ عَنْهُمْ بَعْدَ مَا غَمِ قُوا

البسيط

قال النابغة كانت تُهَالُ مِن ٱلْآصُواتِ رَاحِلَتِي

ا قال الربيع بن الى الحقيق وَّالشَّعْرُ مِنْهَا اذا ما أَوْحَشَتْ خَلَقُ

قال النابغة لَوْلا أُنَهْنهُهَا بِالسَّوْطِ لَاَجْتَذَبَتْ

٣ قال الهييع مِنَّى ٱللَّهِ مُلَمَّ وَاتِّى رَاحِبٌ لَبِفُ

قال النابغة قَدْ مَلَّت ٱلْتَحَبِّسَ فِي ٱلْأَلْلَامِ وَٱشْتَعَفَتْ

٣ قال المربيع الله مُنَاعِلها نَاقِ أَنَّهَا ثُلْقُ

+2 الوافر

ا تَحْفُ ٱلْآرْضُ إِنْ تَقَفَّدْتَ يَوْمَا وَتَبْقَى مَا بَقِيتَ بِهَا تَقِيلًا

٣ لأَنَّكَ مَوْضِعُ ٱلْقُسْطَاسِ مِنْهَا فَتَمْنَعُ جَانِبَيَّهُا أَنْ تَمِيلًا

الخفيف

ا حَدَّثُ ونِي بَنِي ٱلشَّقِيقَة مِا يَمْ لَهُ فَفْعُ القَصْرُقَ مِ أَنْ يَارُولاً

٣ قَبَّتَمِ ٱلسَّلْا ثُمَّ ثَتَّى بِلَعْسِي وَارِثَ ٱلصَّالِغِ ٱلْجَبَانَ ٱلْجَهُولَا

٣ مَــنْ يَضُمُّ ٱلْأَذْنَى وَيَعْاجُزُ عَنْ ضَـــمٍ ٱلْأَقَاصِي وَمَنْ يَخُونُ ٱلْخَلِيلَا

ا يَجْمَعُ ٱلْجَيْشَ ذَا ٱلأُلْسُوفِ وَيَغْرُو الْمَر لا يَسْرَزُو ٱلْسَعَسْدُو فَتِيسَلا

التابغة التابغة

الطويل

الله عَمِدتُ بِهَا حَيَّا كِرَامًا غَبُدَلَتْ خَنَادِلِيلَ آجَالِ ٱلنَّعَامِ ٱلْجَرَافِلِ
 البسيط البسيط المحادث البسيط المحادث البسيط المحادث البسيط المحادث البسيط المحادث البسيط المحادث المحادث

ا مَا ذَا رُزِيْنَا بِهِ مِنْ حَيَّةِ ذَكَمٍ نَصّْنَاهَةِ بِالْمُزَّايَا صِلِّ أَصَّلَالِ

٣ كَ يَهْبِي أَنْنَاسَ ما يَرْعَوْنَ مِنْ كَلَّا وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلِ وَمِنْ مَالِ

" بَعْدَ أَبْنِ عَاتِدَةَ أَنْتَاوِى عَلَى أَبُوى أَثْنُحَى بِبَلْدَةِ لَا عَمِّ وَلَا خَسالِ

+ سُهْلِ ٱلْخُلِيقَةِ مُشَّاء بِأَقُدُحِهِ إِنَّ ثُرَاتٍ ٱلْكُرَى - مَّالِ اثْقَالِ

حَسُبُ ٱلْخُلِيلَيْنِ نَأْيُ ٱلْرَّسِ بَيْنَوْمَا عُدًا عَلَيْهِسا وَفُدًا تُحْتَهَسا بَسْل

الطويل الطويل

ا وَعْرِيْتُ مِنْ مَالٍ وَخَيْرٍ جَمَعْتُهُ كَمَا عُرِبَتْ مِثْمًا تُمِرُ ٱلْمَعَازِلُ

السريع

ا أَنْدُ الْمُعْنَةُ يُوْمَ الْوَعْنِ لِيعَالُ مِنْهَا ٱلْأَسُلُ ٱلنَّاعِلُ

السريع السريع

ا فُكَا غُلَمَ حَسَنَ وَجُيْدُهُ مُسْتَقَبِّلُ ٱلْخَيْرِ سَرِبعُ ٱلتَّمَسامِ

" للخمرة الأكبس والدرو الأصغر والأعرج خير الأنسام

٣ ثُمَّ لِهِنْسِهِ وَنُهِنْسِهِ وَقَسَدُ أَشْرَعَ فِي ٱلْتَخِيرَاتِ مِنْهُ إِمَسَامٌ

خَمْسَاءُ آبَائِدِمْ ما خُمْ فَمْ خَيْرُ مَنْ يَشْمِبُ مَوْبَ أَنْعَمَامٌ

اليسيط

ا خَيْلٌ صِيَامً وَخَيْلٌ غَيْرٍ صَالِمَة تَحْتَ ٱلْعَجَارِ وَأَخْرَى تَعْلَكُ ٱللَّهُمُ

أأرجؤ

ľΛ

- ا تَقُسْ عِصَامِ سَرَّدَتُ عَصَامَا
- ا وَعَلَّمَتْهُ ٱلَّالِمِ وَٱلْإِقْدَاهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ
- " رُصَيْتَ تَتُم مَلِكُ عَمَامًا
- حَتَّى عَلَا وَجَسَاوَزَ ٱلْأَقَسُوامَ

الحامل

[4]

ا طَلَعُوا عَلَيْكَ بِرَائِتَ مَعْرُوفَ : يَوْمُ ٱلْأَبْيَسِ إِذْ لَقِيتَ لَبِينَا
 ٣ قُوْمٌ تَكَارَكُ بٱلْعُقْيْرَة رُحْتُهُمْ _ أَوْلَاكُ زَرْدَة أَذْ ثُرِحْتَ لَمينَا

ائبسيدا

ا قَدْ خَادَعُوا حَلِبًا عَنْ حُرَّةٍ خَرِد ۖ حَتَّى تَبَثَّلَنَهَا ٱلْخَدَّاعُ لُو ٱلْحَلَمِ

اه السريع

أَلْمِمْ بِمَسْمِ ٱلنَّلْلِ ٱلْأَقْدَمِ جَانِبِ ٱلسُّمْرَانِ فَٱلْيَهْمِ
 ت ذارُ قَسَاةِ كُنْتُ ٱلْهُو بِهَا فَي سَالف ٱلدَّهْمِ عَن ٱلْاَخْدَم

انبسيط

ا تَعْدُو ٱلذِّيَّابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ ۚ وَتَثَّقِى مَــرَّبُونَ ٱلْمُسْتَنْفِمِ ٱلْتَحَامى

النوافي

ا وَلَشْتُ بِكَاخِمٍ لِغَدِ طَعَامُنا حِدَّارَ غَدِ لِكُلِّ غَسِد نَعَامُرُ الْمُشْتُ بِكَافِي الْمُدِنِ الْمُ

ألوافر	مار
الوام	Q,

ا وَأَغْيَارٍ صَوَادَرَ عَنْ حَمَاتُما لِبَيْنِ ٱلْكُفْمِ وَٱلْبُمرَي ٱلدَّوَانِ

ألا زَعَمَتْ بَنْسو عَبْسِ بِسَاتَتِي أَلا كَذَبُوا كَبِيمُ ٱلسِّنِ فَانِ

ه الطويل

ا لِسُعْدَى بِشِرْعِ فَالْبِحَارِ مَسَاكِنَ قِفَارُ فَعَقَتْهَا شَمَالُ وَدَاجِتُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الواقم

ا نَاتْ بِسُعَادُ عَنْكَ نَوى شَدُونَ فَبَسَانَتْ وَٱلْفُولُدُ بِهِما رَهِينَ

٣ وَحَلَّتْ فِي بَنِي آلْقِينِ بْنِ جَسْمٍ فَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُوُّونَ

٣ تَــَأُوبَنِي بِعَمْسِلَــةَ ٱلسِلْسُولِي مَنَعْنَ ٱلنَّوْمَ إِذْ فَكُأَتْ عُيُونُ

وْ كُأْنَ ٱلْأَحْلَ شَدُّ بِهِ خَذُونَ مِنَ ٱلْجَوْلَاتِ فَادِيَّةً عَنُونَ

· مِن ٱلْمُتَعَرِّضَتِ بِعَيْنِ آخَلٍ كَأَنَّ بَيْسَاسَ لَبَتِيهِ سَدِينَ

١ كَفَوْسِ ٱلْمَاسِخِيِّ أَرَنَّ فِيهَا مِنَ ٱلشَّرْعِيِّ مُسْرُبُوعٌ مُتين

﴿ إِلَىٰ آئِينِ مُخْرِقِ أَعْمَلْتُ نَفْسِى وَرَاحِلَتِي وَقَدْ فَلَتِ ٱلْعُيُونُ

أَتَيْتُكُ عَارِيا خَلَقًا ثِيالِهِ عَلَى خَوْتٍ تَطْئُ بِي ٱلطُّنُونُ

ا فَالْفَيْثُ ٱلْمَانَةَ لَمْ أَخْنُهَا كُذُلِكُ كَانَ نُوحٌ لاَ يَخُونُ

٧٥ الطويل

ا فَثَى تَمْرُ فِيهِ منا يَسُرُ صَدِيقَهُ عَلَى أَنَّ فِيهِ مَا يَسُوءِ ٱلْمُعَادِيَا
 ا فَثَى ضَمَلَتَ أَخُلاَتُهُ غَيْرٌ أَلَّهُ جَوَادٌ فَمَا يُبْعَى مِنَ ٱلْمَال بَاقِيا

النابغة الا

٨٥ وقال ايضا يمديج عمرو بن الحرث في الثناء المسجّع

أَلَّا ٱنْعَمْ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلْمَلَى ٱلْمُبَارَكُ أَنْشَمَا، عَطَائِكُ وَٱلْأَرْضُ وَطَاؤُكُ وَوَالدى فَدَاوُكُ وَانْعَابُ وَقَاوُكُ وَالْعَجِمُ حَمَاوُكُ وَالْحُكَمَاءُ جُلَسَاوُكُ وَالْمُدَارَاةُ سِيمَاوْكُ وَٱلْمَقَاوِلُ اخْوَانِكُ وَالْعَقْلِ شَعَارِكُ وَالسَّلَمُ مَنَارُكَ وَالْحَلْمِ دَفَارُكَ وَالسَّكِينُةُ مهَادُنُّ وَآنَوَقُرُ عَشَاوُكُ وَآلَمُ وسَادُكَ وَآنَمَدْي رِدَارُتُ وَآلَيْهُ حَذَارُكُ وَٱلسَّخَاء طَيْارَتُكُ ۚ وَالْحُمِيَّةُ بِطَائَتُكُ ۗ وَالْعَلَى غَايَتُكَ ۖ وَأَصْرَمُ ۚ الْأَحْيَا ۚ أَحْيَاوُكُ وَأَشْرَكُ الْأَجْدَاد أَجْدَادُنَ ۚ وَخَيْرُ ٱلاَآبَ آبَاوُكَ ۖ وَأَقْصَلُ الْأَعْمَامِ أَعْمَامِكُ وَأَسْرَى ٱلْأَخْوَالِ أَخْوَالْكُ وَأَعَتُ ٱلنَّسَاء حَلَايِلْكُ وَانْجُمُ ٱلْعَبَيَانِ ٱبْنَاوُكُ وَأَنَّهُمُ ٱلْأَمْهَاتِ أُمْهَاتُكُ وَأَعْلَى ٱلْبِنْيَانِ بِنْيَانْكُ وَأَعْلَى الْمِيَاهِ أَمْوَاضُكُ وَأَفْسَمُ الدَّارَات دَارَاتُكُ ۚ وَأَنْوَهُ ٱلْحَدَايَٰف حَدَايْفُكُ ۚ وَأَرْفُعُ اللَّبَاسِ لَبَاسُكُ ۗ وَأَدْفُعُ ٱلْأَجْمَاد أَجْمَادُكُ قَدْ حَالَفَ ٱلْأَصْرِيدِ عَاتَقَكُ وَلَاءَمَ ٱلْمِسْكُ مَسَلَكُ وَجَاوَرَ ٱلْعَنْبَرُ تَرَايَبِكُ وْصَاحَبَ ٱلنَّعِيمُ جَسَدَكُ أَلْعُسْجِدُ أَنْيُتُكُ وَاللَّجِينُ صَحَافُكُ وَالْعَصْبُ مَنَادِيلُكَ وَالْخَوْرَوَى تَعَامُكُ وَالشُّهْلُ ادَامُكُ وَاللَّهُاتُ عَدَاوُكُ وَالْخُرْلُومُ شَرَابُكُ ۚ وَالْأَبْكُارُ مُسْتَرَاحُكُ ۗ وَالشَّرَفُ مَنَصفُكٌ ۗ وَالْخَيْرُ بِفَنَايُكٌ ۗ وَٱلشَّرُ بِسَاحَة أَعْدَايُكُ وَأَنْتُهُمْ مَنُونَ بِلُوائِكٌ وَأَنْخَذَلَنَ مَعَ أَنُويَة حُسَّادَتُ زَيْنَ قَوْلَكَ فَعْلَكٌ ۚ قَدْ تَلْحَنَّكُم عَكُونَ غَصَبُكٌ ۗ وَقَوَمَ مَقَاتَبَهُمْ مَشْهَدُكٌ ۗ وَسَارَ فِي ٱلنَّاسِ عَدْنُكُ وَشَسَعَ بِالنَّصْرِ دَصْرُكَ وَسَدَّى فَوَارِءَ ٱلْأَعْدَاء طُفَّرُكُ ٱلدَّهِبُ عَطَاؤُكُ

وَالدُواتُ رَمْزِكُ وَالْأُورَايُ لَحَنْكُ وَالْغِنِي أَطْمَافَكُ وَأَلْفُ دِينَارٍ مُرْجُوحَة ايمَاوُكُ وَالدُواتُ رَأَلْفُ دِينَارٍ مُرْجُوحَة ايمَاوُكُ أَيْفَاخِرُكَ أَلْفُ دِينَارٍ مُرْجُوحَة ايمَاوُكُ أَيْفَاخِرُكُ أَيْفَاخُ خَيْرٌ مِنْ وَجْهِمْ وَلَقَمَالُكَ أَجُودُ مِنْ يَمِينَةٌ وَلَأَخْمَلُوكَ خَيْرٌ مِنْ صَوَابِهُ وَلَتَمَمُّكُ خَيْرٌ مِنْ صَوَابِهُ وَلَتَمَمُّكُ خَيْرٌ مِنْ قَوْمِهُ وَلَمَعَمُّكُ خَيْرٌ مِنْ أَلِيعٌ وَلَتَخَمَلُوكَ خَيْرٌ مِنْ قَوْمِهُ فَهَبْ فِي أَسَارَى مِنْ حَلَامَةٌ وَلَمَعَنَانٌ وَأَنَا مِنْ سَرَوَاتِ فَوْمِي وَاللّهَ وَاللّهُ وَأَنَا مِنْ سَرَوَاتِ فَوْمِي وَاللّهَ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مَنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّمُ وَاللّهُ وَلَمْ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا مُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلَّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَّهُ وَلَّا مِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَ

تمت

الشعم المنحول الي عنتمة العبسي

المجز

ا حَدُّ بَنِي نَبْهَانَ مِنْهَا ٱلْأَخْيَبْ

٢ كَأَنَّهَا آثَارُفَا بِالْجَبْبَجَبْ

" آتَسارُ شِلْمَانِ بِقَساعٍ مُخْسَرُبُ

ا الكامل

ا وُكَأَنَّ مُهْرِى ذَلَّ مُنْغَمِسًا بِهِ بَيْنَ ٱلشَّقِيقِ وَبَيْنَ مُغْرَة جَالِا

۳ انکامل

ا مَا زِنْتُ أَرْمِيهِمَر بِقُرْحَةِ مُهْرَق وَلَبَانِ لاَ وَجِـلٍ وَلَا فَيَّـابِ الْوَاقِ

ا فَيَخْفِفُ تُسَارَةً وَيُغِيدُ أَخْرَى وَيَقْاجَعُ ذَا ٱلصَّعَابِي بِٱلْأَرِيبِ

الطويل

ه الطويل

ا وَكَأْسِ كَعَيْنِ ٱلدِّيكِ بَاكُرْتُ وَحْدَفا بِعَتْيَانِ صِدْقِ وَٱلنَّرَاتِيسُ تُتْمَرُبُ
 ا سُلاَثُ كَأْنُ ٱلسَّرَّعُفْ مَانَ وَعَنْدُمْ اللَّهَ تَصَفَّعُ فِي نَاجُودِهَ حِينَ تَقْطُبُ
 ا سُلاَثُ كَأْنِ ٱلْبَيْتِ غِلْلِ كُنْتُمَا أَنْمَ بِنَا مِنْ تَحْوِ دَارِبِي أَرْكُبُ
 المَمَّ بِنَا مِنْ تَحْوِ دَارِبِي أَرْكُبُ

الكامل

ا فَدًا لَعَمْرُكُمْ ٱلشَّغَارُ بِعَيْنِهِ لَا أُمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلا أَبُ
 التَامِلَ

ا وَٱلْخَيْلُ تَعْلَمُ حِينَ تَصْمَلِهُ فِي حِياسِ ٱلْمُوْتِ صَابَّا

٨ البسيط

ا أُجُودُ بِآلَنْقُسِ إِنْ صَنْ ٱلْبَحِيلُ بِهَا ۖ وَٱلَّاجُودُ بِٱلْنَقْسِ أَقْصَى غَايَةِ ٱلَّاجُودِ

الطويل

ا وَللْمُوْنُ خَيْرٌ لِلْفَتَى مِنْ حَيَاتِهِ إِنَّا لَمْ يَثِبُ لِلْأَمْسِ اللَّ بِقَالِيدِ
ا فَقَالِحْ جَسِيمَاتِ ٱلْأَمُورِ وَلا تَكُنْ فَبِيتَ ٱلْفَوْدِ فِهَا لُلْ بِقَالِيدِ
ا فَقَالِحْ جَسِيمَاتِ ٱلْأَمُورِ وَلا تَكُنْ فَبِيتَ ٱلْفَوْدِ فِهَا لُلِسُولِيدِ
ا إِذَا ٱلرَّحِيُ جَاءَتْ بِالْجَهَامِ تَشْلُهُ هَذَالِيلُهُ مِثْلُ ٱلْفِلادِنِ ٱلنَّالِمُ إِلَيْكِ
ا وَأَعْقَبَ نَـوْءُ ٱلْمُمْيَافِ حَتَّى يُعِجْهَا عَلَى ٱلْحَيِّ مِقَا كُلُّ أَرْوَعَ مَاجِدِ
ا تَسَرَاهُ بِنَسَقْسِجِ ٱلأُمْسِورِ وَلَقَهَا لِمَا نَالَ مِنْ مَمْرُوفِهَا غَيْرَ رَاهِدِ
ا تَسَرَاهُ بِنَسَقْسِجِ ٱلأُمْسِورِ وَلَقَهَا لِمَا نَالَ مِنْ مَمْرُوفِهَا غَيْرَ رَاهِدِ
ا وَلَيْسَ أَخُونَا عِنْدَ شَمْ يَحَافُهُ وَلاَ عِنْدَ خَيْرٍ إِنْ رَجَسَاهُ بِوَاحِدِ
ا ذَا قيلَ مُسْ نَعْرُونِهَا عَنْدَ شَمْ يَحَافُهُ وَلاَ عَنْدَ خَيْرٍ إِنْ رَجَسَاهُ بِوَاحِدِ

	in.
	143

عنترة

الكمل أ

ا ابْتَىٰ زَبِيْبَةَ مَا لَمُهْرِكُمْ مُتَهَوِّشًا وَبُطُونُكُمْ عَجْمُ

٢ أَلْكُمْ بِالْغَالِ الْوَلِيدِ عَلَى إِنْسِ ٱلشِّيَاءِ بِشَدَّهَ خَبُّمْ

الطويل

ا وَيَهْنَعْنَا مِنَ صُلِّ ثَغْرٍ تَحْسَافُهُ أَقْبُ صَسِّرَحَسَانِ ٱلْأَبَاءَةِ ضَسَامِرُ

٣ وَكُلُّ سَبُوحٍ فِي ٱلْغَبَارِ كَأَنَّهَما إِذَا آغَتْمَلَتْ بِٱلْمَا: فَتْحَدَ، صَاسِمْ

اً الرجز

ا أنَّت آلهَجينُ عَنْتُرَهُ

ا لَنُ آمْرِي يَحْمِي حَرَةً

م أسْمُودَة وَأَحْمَمُودُ

أ وَآلْسُوارِدَاتِ مشْفَسْهُ

اً الْعَلُولِلَ

ا أَضَلَىٰ مِنْهُ أَنسْزُورَ خَوْفَ أَرْورَارِهِ وَأَرْضَى آسْتِمَاعَ ٱلْهَاجْمِ خَشْيَةَ فَجْمِهِ
 الباق

ا وَحَــارِثُنْهُ بْنُ لَأُمِ قَدْ فَجَعْمَا بِــهِ أُحْسِاء عَمْرٍو فِي ٱلتَّلَاقِ

٣ تَرَكْنَاهُ بِشِعْبِ بَيْنَ قَتْلَى تَجِيعُهُمُ بِهِ فَوْقَ ٱلتَّمْاقِ

ه العلويل

ا لَعَلَ تَهْى بَرْق الْحِمْي وْعُسَاكًا وَتَجْتِي أَرَاكُتِ الْغُصَا بِجَمَاكًا

٣ وَمَا كُنْتُ نُوْ لَا خُبُّ عَبِلَةَ حَايِلًا بِدَالِكَ أَنْ تَسْفِي غَصْسا وَأَرَاكَ

الكامل

14

ا يَا دَارُ عَبْلَةَ مِنْ مَشَارِي مَأْسِلِ دَرَسَ ٱلشُّوْونُ وَعَهْدُفَا لَمْ يَنْجَلِ
 الله عَالَمْتَبْدَدَنْتُ عُفْرٌ ٱلثِيْبَاء كَأَنْمَا أَبْعَارُعا فِي ٱلتَّيْفِ حَبُّ ٱلْفَلْفُلِ
 الله عَمْشَى ٱلنَّعَامُ بِهِ خَلاءَ حَوْلَهُ مَشْى ٱلنَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ ٱلْهَيْدَلِ
 الله عُمْلُ ٱلسَّوْ لَا يَحْلُلُ بِهِ وَإِنَّا لَنَا لَهُ عَلَى مَثْسَولً فَتَحَسُولِ
 الله عُمَامَةُ أَيْتَمَا الْمُمَاحُدَا شَالَتْ نَعَامَةُ أَيْتَا لَمْ يَقْعَلِ

ألكامل

ا وَأَنَّتُ الْمُنَيِّةُ فِي الْمُوَاطِئِ كُلِّهَا وَالطُّعْتُ مِثِي سَابِقُ ٱلْآجَالِ اللهِ ال

ا وَإِنْ آئِنَ سَلْمَى عِنْدَهُ فَلْعُلْمُوا دَمِي وَفَيْهَاتَ لَا يُرْجَى آئِنُ سَلْمَى وَلا دَمِي
 ا إِنَّامًا تَمَشَّى بَيْنَ أَجْبَسَالِ طَيْبًى مَكَانَ ٱلتُّرَيْسَا لَيْسَ بِسَالَمُتَهَصَّمِر

٣ رَمَانِي وَلَمْ يَدْفَشْ بِأَزْرَى لَهْذَمِ عَشِيَّة حَدَّدوا بَيْنَ نَعْفٍ وَمَخْمِمِ

الكامل

ا وَتَطَلُّ عَبْلَسَةُ فِي ٱلْخُدُورِ تَجُرُّف وَأَطَلُ فِي حَلَقِ ٱلْحَدِيدِ ٱلْمُبْهَمِ
 ا يُسا عَبْلَ لَسَوْ ٱبْمَرْتِنِي لَسَرَّائِتِنِي فِي ٱلْحَرْبِ أَقْدِمُ كَالَّهِزَيْرِ ٱلصَّيْغَمِ
 ٣ وَصِغَارُتَا مِثْلُ ٱلدَّبَى وَكِيسارُهَا مِثْلُ ٱلصَّفَادِعِ فِي عَدِيرٍ مُقْتَحَمِ
 ٢ وَلَقَدْ نَظَرْتُ غَدَاةً فَارَى أَقْلُهَا نَظَرَ ٱلْمُحِبِ بِطَرْفِ عَيْنِ ٱلْمُغْرَمِ

 وَأُحِبُ لَـوْ أَشْفِيكِ غَيْمٍ مُهَلَّق وَاللَّه مَنْ سَقَم ضَحَا بِك مُرْدم ا نَظَسَرُتْ الَيْكَ بِمُقْلَدَ مُنْحُولَة نَاشَمُ الْمُلْسُول بِعَلَرْفِهِ ٱلْمُتَفَسِّمِ وَحَاجِب كَالنُّون زُيْنَ وَجْهُهَا وَبنَاهِد حَسَى وَكَشْحِ أَقْضَم م وَلَقَدْ أَمْمُ مُ بِذَارٍ عُبْلَةَ بَعْدَ مَما لَعبَ ٱلمَّبيعُ بِرَبْعهَا ٱلْمُتَرَسَّمِ ا بُلُتْ مُغَسَابِنَهَا بِهِ فَتَوَسَّعَتْ مَنْدُهُ عَلَى سَعْدِي قَصِيمٍ مُكْدَمِ ا وَلَقَدْ أَبِيتُ عَلَى آنظُوى وَأَنْسَلْمُ حَتَّى أَنْسَالُ بِهِ صَيْمِ آلْمَطْعَمِ الْمَطْعَمِ ا لَهُ اللَّهُ عَلَّ وَآلِتَى رَبِيعَسَةً فِي ٱلْغُيسَارِ الْأَقْتَمِ ١١ وَمُحَلِّمُ يَسْعَوْنَ تَحْتَ نُوايَهِمْ وَٱلْمَوْتُ تَحْتَ لَمُواهِ آل مُعَلِّم ١٣ أَيْقَنْتُ أَنْ سَيكُونَ عِنْدَ لقَايِهِمْ حَسرَبْ يُدْيمُ عَنْ ٱلْفَرَاتِ ٱلْجُثُّم ١٠ يَكْعُونَ عَنْتُمُ وَٱنشُيُوفُ كَانَتُهِا لُمَعُ ٱلْبُسُوارِي في سَحَابٍ مُظَّلَمِ وَا يَكْمُونَ عَنْسَمُ وَالدُّرُوعُ كَنَتْهُما حَدَيْ الشَّفَادع في غَديم دَيْجُم ١١ تَسْعَى حَلاَيلُنَا الَى جُثْمَانِه :جَنَّى ٱلْأَرَاك تَفيمُنهُ وَٱلشَّبْرُم ا فَأْرَى مُغَمَانِمَ لُوْ أَشَا؛ حَوَيْنُهُما فَيَصُدُّنِي عَنْهُما ٱلْحَيَما وَتَكَرُّمي العلويل

عنترة

ا وَأَنْتُ ٱلَّذِي كَلَّقْتَنِي دَلَيْمَ ٱلسُّرَى وُجُونُ ٱلْقَطَا بِٱلْجَلَّهَتَيْنِ جُمُومُ

الطويلَ ا وْكَانَ اِذَا مَا كَانَ يَوْمَ كَرِيهَة قَقَدٌ عَلَمُ وَا أَنِّى وَهُو فَنَيَانٍ ا فَسُوْفَ تُرَى انْ كُنْنُ بَعْدَى بَقِياً وَأَمْكَنَى دَقْرِي وَدُولَ زَمانى الْ

" فَالْقْسِمُ حَقَّا لَوْ بَقِيتُ لِنظَرَةٍ نَفرُتُ بِهَا ٱلْقَيْنَانِ حِينَ تُرافِي

تمت

الشعر المنحول الى طرفة البكرى

ا الطويلا الطويلا الطويلا و الكاملا و الطويلا و الطويلا و الطويلا و الطويلا و الطويلات الله و الطويلات و ا

الرجز

ا بِحَشْبِ مَنْ خَارَلَفَا بِأَنْفَا حِمْيَمُ مِنْ صَوْبِ ٱلدُّعَا رَٱنتَّنُوخُ هـ الناويلَ

ا مِرْوْمَنة دُعْمِي فَأَحْمَان حَايِل دَللْتُ بِهَا أَبْكَى وَأَبْكَى اِلْ ٱلْغَدِ
 ٢ جُمَائيَّة رَجْمَاء تَرْدى حَالَّهَا سَفَتْجَاةً تَبْسرى لأَزْعَار أَرْبَال

" إذَا رَجَّعَتْ فِي مَوْتِهَا خِلْتَ صَوْتَهَا "تَجَسَاوُبَ أَنْسَآرٍ عَسَلَى رُبِّعِ رَدِ

﴿ إِذَا شَاء يَوْمُا قَادَهُ بِرِمَامِهِ وَمَانٌ يَكُ فِ حَبْلِ ٱلْمَنِيَّةِ يُنْقَدِ

· اذَا أَنْتُ لَمْ تَنْفَعْ بِوْدِكَ قُرْبَاةً وَلَمْ تَنْكِ بِٱلْبُوْسَى عَدُوَّكَ فَٱبْعَدِ

ا أَرَى ٱلْمُوْتَ لَا يُرْعِي عَلَى دَى قَرَابُهُ وَإِنْ كَانَ فِي ٱلْقُنْيَا عَبِيرًا بِمَقْعَد

وَلا خَيْرٌ فَ خَيْرٍ تَرَى ٱلشَّرِّ دُونَهُ وَلا قَسَائِلِ يَسَأْتِيكَ بَعْدَ ٱلْتَلَكُّدِ

لَعَمْرُكَ مَسا ٱلْأَيْسَامُ إِذْ مُعَسَارَةٌ فَهَا ٱشْتَعْتَ مِنْ مَعْرُوفِهَا فَتَوُود

لا عَنِ ٱلْمَرْ ۚ لاَ تَسْأَلُ وَسَلَّ عَنْ قَرِينِهِ فَكُلُّ قَسِينٍ بِسَٱلْمُقَسَارِنِ يَقْتَدُى

ا وَأَصْفَمَ مَضْبُومٍ نَظَمْتُ حِوْلَهُ عَلَى أَنْتَارٍ وَٱسْتَوْدَعْتُهُ كُفُّ مُجْمِدٍ

البسيط

ا أَنْخَيْرُ خَيْرٌ وَإِنْ طَسَالَ الزَّمَانُ بِهِ ۚ وَالشَّرُّ أَخْيَتُ مَا أُوعِيتَ مِنْ زَادِ

الكامل

ا أُبَىٰ لُبَيْنَى لَسْتُمُ بِيَدِ إِلَّا يَدُّا لَيْسَتْ لَهَا عَصْدُ

الطويل

! أَعَمْرُو بْنَ هَنْد مَا تَرَى رَأْقَ صَرْمَة لَهَا سَبَبُ تَرْعَى بِهِ ٱلْمَاء وَٱلشَّجَرِ

طرفة مما

٣ رَأَيْثُ ٱلْقَسَوَافِي يَتَلِحْنَ مَوَانِجِها تَضَيَّفُ عَنْهَها أَنْ تَوَلَّحُهَا ٱلْأَبْمِ
 ١ رَأَيْثُ ٱلْقَسَوَافِي يَتَلِحْنَ مَوَانِجِها تَضَيَّفُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّحُهَا ٱلْمَرْبِعِ
 ١ السَّرْبِعِ

ا نُوْ كَانَ فِي أَمْلاكِنَا مُلكَّ يَعْمُرْ فِينَا كَأَنْدِي نَعْتَمَرُ

ا نِعْلَـبَـةً فِي رِجْلِـهَـا رُوحٌ مُـدْبِـمَةً وَفِي ٱلْمَدَيْــِي عُسُمْ

٣ كَنْتُهَا مِنْ وَحْشِ الْبِعَلَةِ خَنْسَاء يَعَلْم خَلْقَهَا جُوْفَرُ

الرمل الرمل

ا تُهْلِكُ آنَمِكْرَاتَ فِي أَكْنَانِمِ وَإِنَّامَا أَرْسَلَتَ مُ يَعْتَسِفِمْ

وَلَقَدُ تَعْلَمُ بَكْمُ أَتَدَفَ وَاصْحُو ٱلْأَوْجُهِ فِي ٱلْأَزْبَةِ عُدْ

الرجز

ا يَمَا لَكِ مِنْ قَيْمَة بِمَعْمَم

٢ خَلَا لَكِ ٱلْآجَوُّ فَبِيضِي وَٱنْفِرِي

٣ وَنَقْرِى مِا شِيْبِ أَنْ تُنَقِّرِي

ا قَدْ رَحُلَ ٱلصَّيَّادُ عَنْكَ فَأَبْشرى

قَدْ رَفَعُ ٱلْفُتْ فَمَا ذَا تَحْدُرى

٦ لَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تُصَادى فَٱصْبرى

المنسرح

ا كَمْلْبِ نَشْمِ وَقَدْ تَسَرَبْبُهُ يَعْلَمُ بِالْحَلِيبِ فِي ٱلْغَلَسِ
 ا ظَلَّ عَلَيْمِ يَسُوْمُنَا يُفَرِّفِهُ الْآ يَلَعْ فِي ٱلدَّمَنَا عَنْتُهِ اللهِ يَلْمَ عَنْكُ ٱلْهُذُومَ طَارِقَهَا ضَرْبُكَ بِٱلشَّيْفِ قَوْنَسَ ٱلْفَرَسِ
 ا إنْهِبَ عَنْكُ ٱلْهُدُومَ طَارِقَهَا ضَرْبُكَ بِٱلشَّيْفِ قَوْنَسَ ٱلْفَرَسِ

طرفة

أَبَسا مُنْذِرِ أَقْنَيْتَ فَاسْتَبْقِ بَعْصَنَ حَنَانَيْكَ بَعْضُ أَنشَّرٍ أَقْوَىٰ مِنْ بَعْضِ
 أَفَقَسَمْتُ عِنْدَ آتَنْدُ إِلَيْ لَهَالِكُ بِمُلْتَقْسَدَ لَيْسَتْ بِعَبْطِ وَلَا خَفْتِن عَمْرَا أَفْلَ ٱلْمُشَقِّرِ وَاتَّمَعًا عَبِيدَ ٱسْبَدَ وَٱلْقَرْضُ يُجْزَى مِنَ ٱلْقَرْضِ عَمْرَا أَفْلَ ٱلْمُشَقِّرِ وَاتَّمَعًا عَبِيدَ ٱسْبَدَ وَالْقَرْضُ يَجْزَى مِنَ ٱلْعَرْضِ عَسَيْدَ اللّهَ عَلَيْكَ لا يُنْجِيكَ عَرْضُ مِنَ ٱلْعَرْضِ عَسَيْدَ اللّهَ عَرْضُ مِنَ ٱلْعَرْضِ وَتُلْلِسُ قَوْمًا بِسَالْمُشَقِّرٍ وَٱلصَّفَى الشَالِكَ لا يُنْجِيكَ عَرْضُ مِنَ ٱلْعَرْضِ وَتُلْلِسُ قَوْمًا بِسَالْمُشَقِّرٍ وَٱلصَّفَى الشَالِكِ لا يُنْجِيكَ عَرْضُ مِنَ ٱلْعَرْضِ وَتُلْلِسُ قَوْمًا بِسَالْمُشَقِّرٍ وَٱلصَّفَى الشَّالِينِ مَوْتِ تَسْتَهِلُ وَلَا تُغْتَمِى فَي جَسِلُ عَلَى الْعَدْرِ خَيْلًا مَا تَعَلَّى مِنَ ٱلْمُحْضِ فَي حَسِلُ عَلَى ٱلْعَدْرِ خَيْلًا مَا تَعَلَّى مِنَ ٱلْمُحْضِ فَي فَصَا أَوْرَدَانِ ٱلْمُوتَ عَمِدًا وَجَرْدًا عَلَى ٱلْعَدْرِ خَيْلًا مَا تَعَلَّى مِنَ ٱلْمُحْضِ فَي الْعَدْرِ خَيْلًا مَا تَعَلَّى مِنَ ٱلْمُحْمِي فَي حَسِلُ عَلَى الْعَدْرِ خَيْلًا مَا تَعَلَى مِنَ ٱلْمُحْمِي فَي حَصَلَ الْعَدْرِ خَيْلًا مَا تَعَلَّى مِنَ ٱلْمُحْمِي فَي حَدَى الْمَعْمَى فَي الْعَدْرِ خَيْلًا مَا تَعَلَى مِنَ ٱلْمُحْمِي فَي حَدْرَاقِ مَنْ الْعَدْرِ خَيْلًا مَا تَعَلَى مِنَ ٱلْمُحْمِي فَي حَدْرَاقِ وَجَرْدًا عَلَى ٱلْعَدْرِ خَيْلًا مَا تَعَلَى مِنَ ٱلْمُحْمِي فَي الْعَدْرِ خَيْلًا مَا تَعَلَى مَن الْمَا تَعْرَالِهِ الْمُوتَ عَمِدًا وَجَرْدًا عَلَى الْعَدْرِ خَيْلًا مَا تَعَلَى مَنْ الْعَدْرِ خَيْلًا مَا تَعَلَى الْعَلَيْ مَا تَعَلَى الْعَلَيْ مَا عَلَى الْعَلَالَةِ الْمُولَةِ الْمَالِقِي الْمَالِقِي الْمَالِقِي الْمَالِقِي الْمُلْمِلُ مِنْ الْعَلَالِي الْمُقْلَقِيلُولُ الْمَالِيْقِيلُ الْمَالِي الْمَالِقِيلُ الْعَلَى الْمَالِقِيلُولُ اللَّهُ الْمَالِيلُولُ الْمَالِيلُولُ الْمَالِيلُولُ الْمَالِيلُولُولُ الْمَالِيلُولُ الْمَالِيلُولُ الْمَالِيلُولُ الْمَالِيلُولُولُ الْمُؤْنِ الْمَالَةُ الْمَالِيلُولُ الْمَالِيلُولُ الْمَالِيلُولُ الْمَالِيلُولُ الْمَالِيلُولُ اللّهُ الْمَلْمِ الْمَالِيلُولُ الْمِنْ الْمَلْمَا

ال السيط

لا تُعْجِلاً بِٱلْبُكَاء ٱلنَّيْوَمَ مُشَرِّفًا وَلا أَمِيرِيْكُمَا بِاللَّالِ إِنْ وَقَفَا
 الله تُعْجِلاً بِٱلْبُكَاتِي مِنْ أَمْم هَمْتُ بِهِ جَازٌ لَاجَارِ ٱلْحُذَاقِي ٱلْمُنعَلَاقِ الْتُعَلَّاقِ الْمُعَلَّاقِ الْمُعَلِّاقِ اللهِ اللهِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمِي

الهزج

la

ا أَلَا بَاء بِي آلسَّتْسَى ٱلَّذِي يَبْسَرُق شُنْفَاهُ

ا وَلَسُولًا ٱلْمَلِسِكُ الْقَسِعِسِدُ قَسِدٌ ٱلْثَمَسِي فَسَاهُ

البسيط

ولا أُغِيرُ عَلَى الْأَشْعَسارِ أَسْرِقْهَا عَنيتُ وَشَرُّ ٱلنَّاسِ مَنَّ سَرَقا
 المتقارب

ا نُعَـــنى حَنَـــتَةُ نُـولِمــالَــةُ تُسِعَّ يَبِيسا مِنَ ٱلْعِشْرِقِ

طرفة ٧٨١

١٨ الطويل

ا فَهَا زَالَ شَرْبِي ٱلرَّاحَ حَتَى أَشَرَّقِ صَدِيقِي وَحَتَّى سَاهِ بَعْضُ ذَٰلِكِهِ
 الرمل الرمل

وَكُالِينَ تَرْى مِنَ يَلْمَعِي مُحَدَّرَبِ وَلَيْسَ لَـهُ عِنْدَ الْعَوْلِيمِ جُسولُ
 الكلمل

ا إِنَّ ٱلْخَلِيطُ أَجَدُ مُنْتَقَلَمُ وَلَاكُ أُمِّتَ غُدُولًا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

عَهْدِى بِهِمْ فِي ٱلْعَقْبِ قَدْ سَنَدُوا تَوْدِى صَعَابَ مَنْيُهِمْ ذُلُلُهُ

١٢ الرمل

ا يُسوْمَ لَا تَسْتُمُ أَنْتُى وَجْهَهَا الْحَسْبُ الْأَبْنَالُ خَالَ وَابْنَ عَمْرً
 الكَامَلَ الكَامَلَ الْكَامَلَ الْمُعْمَدِ الْمُعْمَدُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ

أَجُدتُ إِذْ قَدَمُوا ٱلتَّلِادَ لَهُمْ وَكَذَاكَ يَفْعَلْ مُبْتَدِى ٱلنَّعْمِ
 الكامل الثامل التحامل التحام

ا ذَكَرُ ٱلرَّبَابُ وَلِحْرُفَ السُقْمُ فَعَبَا وَلَيْسَ لَمَنْ صَبَا حَامُر
 عَرْوَادُا أَلَمْ خَيَالُهَا لُوفَتْ عَيْنِي فَمَا، شُوْدِهَا سَجْمُ " وَأَرَى لَسَهَا رَلَهُ لِللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُعْمِلُمُ اللَّهُ اللْمُلْمِلُولُولُ اللللْمُ اللللْمُلْمِلْمُ الللَّهُ اللَّهُ ال

ا إِنَّ الشَّمَاء هُمَو اللَّحُلُمُ وَإِنَّ الْلَمْءَ يُكُرِبُ يَوْمَمُ الْعُدْمُرُ

وَلَـيِّنْ بَنَيْتُ إِنَّ ٱلْمُشَقَّرِ فِي صَعْبِ تُقْسَمُ دُونَـهُ ٱلْعُصْمُ

التُنَقِّبِينَ عَبِي ٱلْمُنسِينَةُ إِن ٱللَّهُ لَيْسَ لِحُكْمِهِ حُكْمُر

الكامل الكامل

ا أَصَرَمْتَ حَبْلَ ٱلْحَتَى اذْ صَرَمُوا يَا صَاحِ بَلْ صَرَمَ ٱلْوَصَالَ فُمُر

تمت

الشعر المتحول الى زهيم بن الى سلمي

الوافم

ا وَلَا تُكْثِرْ عَلَى فِي ٱلصَّعْفِ عَنْبًا وَلَا ذِكْتُم ٱلتَّجَدُّم لِللَّانُـوبِ

ا وَلا تَسْأَلُهُ عَمَّا سَوْفَ لُبْدى وَلَا عَسَى عَيْبِهِ لَكَ بِالْمُغِيبِ

٣ مَتَى تَكُ فِي صَدِيقِ أَوْ عَسَدُوا الْخَبِّـمْ كَ ٱلْسُوجُوهُ عَنِ ٱلْقُلُوبِ

Thiming

ا بِمُقْلَدَةٍ لَا تَغُدُّ صَادِقَةٍ يَكُحَمُ عَنْهَا ٱلْقَذَاةَ حَاجِبُهَا

۳ الکابل

ا يَنْغُونَ خَيْمَ ٱلنَّاسِ عِنْكَ شَدِيكَةِ عَلْمَتْ مُصِيبَتُهُمْ فَنَاكَ وَجَلَّتِ

٢ وَمُمدَقَع ذَاقَ ٱلْهَدُوانَ مُلَعْدِن رَاخَيْتُ عَقْدَةً كَبْلِد فَاتَّحَلُّت

انكامل

۴

الهسبينا

ا أَنْ ٱلْتَخَلِيظَ أَجَدَّ ٱلْبَيْنَ فَتَجَرَدُوا وَأَصْلَغُوكَ عِدَ ٱلْأَمْ ٱلَّذِي وَعَدُوا اللهُ الْوَكُلَ عِدَ ٱلْأَمْ اللَّذِي وَعَدُوا اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ

الطويل

ا وَاتَّكُ إِنْ أَعْدَلَيْتِي قَمَــنَ ٱلْغَـنَى حَمَدَتَ ٱلَّذِى أَعْدَلِيكَ مِنْ قَبَى ٱلشَّمْرِ
 ٣ وَإِنْ يَفْنَ مَا تُعْدَلِيمَ فِي ٱلْيَوْمِ أَوْ غَدِ فَإِنَّ ٱلَّذِي أَعْدَلِيكَ يَبْقَى عَلَى ٱلدَّقْمِ
 ٧

ا وَكُذْتُ أَوْمَلُ مَنْ سَمِعْتُ بِدِ لِشَوَابِكِ ٱلْأَرْحَسَامِ وَٱلصَّهْسِ
 التَّالَمُلُ ٱلْعَبْءِ ٱلنَّقْيلُ عَن ٱلْسَجَادِ بِغَيْسٍ يَسِدٍ وَلا شُكْسٍ

ا نسلم اللّعَلَى فَنَوْم الْعَيْنِ تَقْرِم مَا الْدَكُونُ وَقَمُ النّقْسِ مَلْكُورُ النّقْسِ مَلْكُورُ الْ نَكُرْتُ سَلّمَى وَمَا لَكُرِي مِرَاجِعِهَا وَدُونَهَا سَبْسَبُ يَهْدِي بِهِ الْمُورُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَجْدُ اللّهُ عَبْدُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَبْدُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ

وَآقَدَارُ نِسْعَيْهَا مِنَ ٱلدَّقِ أَبْلَقَ " قال زهيم عَلَى لَاحِبٍ مِشْلِ ٱلْمَجَــرَّةِ خِلْقَــهُ

اِذَامَا عَلَا نَشْزًا مِنَ ٱلْأَرْضِ مُهْــرَقْ r قال كعب مُنِـيــرُ فُــــَاةُ لَيْلِــد كَنَهَــارِهِ

جَمِيعً إِذَا يَعْلُو ٱلْتُحْزُونَـةَ أَفْرَقْ

يَظُلُّ بِوَعْسَاء ٱلْكَتيب كَأْتُـهُ ہ قال زھیے خبسا عسلى صَقْبَى بسوان مسروق تَرَاخَى بِهِ حُبُّ ٱلصَّحَاءِ وَقَدْ رَأَى ا قال كعب سَمَاوَةَ قَشْرًا ۗ ٱللَّوطيقين عَلَوْقَقْ يَحِنُ الْي مشل ٱلْحَبَابِيم جُثَّم ، قال زهيـر لَدَى مُنَّهُمِ مِنْ قَيْصَهِا ٱلْمُتَغَلَّقْ تَحَطَّمَ عَنَّهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرَاطُم ۸ قال کعب وَعَـنْ حَدَى كَالنَّبْرِ لَمْ يَتَفَتَّقْ البسيط ا جَنْبَيْ عَمَايَةَ فَٱلرَّكَ عَالَمُعُقَا الطويل ا قَطَعْتُ الْأَمَا الَّآلُ آصَ كَأَتُّهُ سُيُوكٌ تَكَدَّى سَاعَةُ ثُمْ تَلْتَقَى المواثم تَسزيدُ ٱلْأَرْضُ الْمَسَا مُتَّ خِفَسا ا قال زهير وَتُحْيَى انْ حَييتَ بهَا تُقيلًا نَــزَلْتَ بِمُسْتَقَرّ ٱلْعُــرُص منْهَــا وَتَمْنَعُ جَانبَيْهَا أَنْ تَمِيلًا فاجازه أبثه كعب الواق ا فَاللَّهُ الذَّ نَالَيْت فَلَا تَقُولِي لذى صِهْمِ أَنْلُتُ وَلَمْ تُلكَال

191

أَمَبْتُ بَنَّ منْك وَنلْت منى من آللَّذَات وَأَلَّهُ عَلَى الْعُسُوالِي النويل

لسُلْمَى بشَرْقَى ٱلْقَنَانِ مَنَازِلُ وَرَسْمَ بِصَحْمَا اللَّبِيِّينِ حَادُلُ ٣ مِنَ ٱلْأَكْرَمِينَ مُنْصِبًا وَصَرِيبَةً إِذَا مَا شَمَّا تَأْوِى إِلَيْهِ ٱلْأَرَامِلُ

الموافر

فَلْوْ أَنْ نَعِيتُكُ وَأَتَّجَيَّنَا لَكَانَ لَكُنَّ مُنْكُمَة كَعَيلُ التلويل [v

تَرَى ٱلْجُنْدَ وَٱلْأَعْرَابَ يَغْشُونَ بَبَهُ كَمَا وَرَدَتْ مَساء ٱلنَّلَابِ فَوَامِلُهُ

٢ فَلَوْ لَمْ يَكُنَّ فِي ضَفَّه غَيْمُ نَفْسه لَجَدادَ بِهَا فَلْيَتَّف ٱللَّهَ سَايَّلُهُ

النويل

ا أَنَا آلِينَ ٱلَّذِي لَمْ اخْرِنِي في حَيَاتِهِ وَلَمْ أُخْرِهِ حَتَّى تَغَيَّبُ في ٱلرَّجَمْرِ التلويل

تُذَكِّن الْأَحْلَامُ لَيْنَى وَمَنْ تَعَفُّ عَلَيْهِ خَيالَاتُ ٱلْأُحْبَة يَحْلُم

٣ وَوَرْضَىٰ فِي ٱلسُّوبَانِ يَعْلُونَ مَتَنَهُ عَلَيْهِـ قُ ذَلُّ ٱلنَّاعِمِ ٱلنَّبْتَنَعْمِ

" وَمَنْ يَجْعَل ٱلْمَعْرُونَ فِي غَيْمِ أَقْلِه يَكُنْ حَمْدُهُ نَمَّنا عَلَيْه وَيَتْدَم

مُ وَكَايَنْ تَرَى مِنْ صَامِت لَكَ مُعْجِب زِيسَادَتُهُ أَوْ نَقَصْمُ فِي ٱلتَّكَلُّمِ

لَسَانُ ٱلْفَتَى نَتْنَفُ وَنَتْفُ فُـوْادُهُ فَلَمْ يَبْقَ اللَّا ضُورُهُ ٱللَّحْمِ وَٱلدَّمِ

" وَأَنَّ سَفَاءَ ٱلشَّيْدِ لا حلَّمَ بعْدَدُ وَأَنَّ آلْفَتَى بَعْدَ ٱلشَّفَافَة يَخْلُمُ

 « سَأَلْنَا فَالْمُطْئِتُمْ وَعُدْنَا وَعُدْتُمْ وَمَنْ أَكْثَمَ ٱلْقُسْآل يَوْمًا سَيْحُمُمُ وَمَنْ أَكْثَمُ ٱلْقُسْآل يَوْمًا سَيْحُمُمُ وَمَنْ أَكْثُمُ ٱلْقُسْآل يَوْمًا سَيْحُمُمُ وَمَنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

191"	נ פ يم

النويل تَبَدَّلْتُ مَنْ حُلْوَايْهَا طَعْمَ عَلْقَم

البسيط وْمَنْ صَرِيبَته ٱلتَّفْسَوَى وَيَعْصَمُهُ مَنْ سَى الْغَثْرَات ٱللَّهُ بِٱلرَّحْمِ

الكامل

ا وَلَقَدْ عَدَوْتُ الَى ٱلْقَنيص بسَابِح مشَّل ٱلْسَوْنيلَة جُسْرُشُع لام ألوافم

أَرَانَا مُسوضعينَ لأَمْسِ غَيْبِ وَنُسْحَمُ بِالشَّرَابِ وَبِٱلطَّعَامِ

ضَمًا سُحرَتْ به ارْمُ وَعَسادٌ فَأَصْعَوْا مثْلَ أَخْلام ٱلنَّيْسام

الطويل

خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عَنْمِمَ وَٱذْكُرُوا أَوَاصَرَنَا وْٱلْرَحْمُ بِٱلْغَيْبِ يَرْحَمُ الطويل

ا رَأْتْ رَجُلًا لَا فَي مَن ٱلْعَيْشِ عَبْدَلَةً وَأَخْطَالُهُ فيهَا ٱلْأَمُورُ ٱلْعَظَالِيمُ

٣ وَشَبُّ لَسهُ فيهَا بَنُونَ وَتُوبِعَتْ سَلامَاءُ أَعْسَوام لَاهُ وَغَنْايُمُ

٣ فَالْمُبْدَ مَحْبُورًا يُنَظِّمُ حَوْلَهُ تَغَبُّكُ لَوْ أَنَّ فُلْكَ دَايْمُ

* وَعنْدى مِنَ ٱلْأَيَّامِ مَا لَيْسَ عنْدَهُ فَقُلْتُ لَـهُ مَهْلًا فَـاتَّكَ حَـالُمْ

ه. لَعَلَّكَ يَوْمُا أَنْ تُسَرَاعَ بِفَاجِع ضَمَا رَاهَبِي يَوْمَ ٱلنُّتَسَاءَة سَالمُر

الواف

ا جَرَى دَمْعَى غَهَيْجَ لِي شُجُونَا فَقَلْبَى يَسْتَجِنُّ لَـهُ جُنُونَـا

اللَّهُ عَيْ لِلْفِرَاقِ وَكُلُّ حَيْ سَيْمُعِي حِينَ يَقْتَقَدُ ٱلْقَرِينَا
 قَدْرٍ تُمْعِحْ ذَلِيمُةُ فَارَقَتْنِ بِبَيْسِ فَالرّْزِيمَّةُ أَنْ تَبِينَا
 تَقَدْ بَانَتْ بَكَرْهِي يَوْمَ بَانَتْ مُفَارِقَةٌ وَكُنْتُ بِهَا صَنينَا

البسبط

ا كَمْر لِلْمَنَازِلِ مِنْ عَامِر وَمِنْ زَمَنِ لِآلِ أَسْمَاء بِالْقَقْيْنِ فَالْرُقْنِ
 ا قَدْ أَتْسَرُكُ ٱلْقِرْنَ مُصْفَراً أَنسَامِلُه يَمِيدُ فِي ٱلرُّمْجِ مَيْدَ ٱلْمَلِجِ ٱلْأَسِنِ
 ٣ مَنْ لا يُذَابُ لُهُ شَحْمُ ٱلشَّدِيفِ إِذَا زَارَ ٱلشِّتَاء وَعَزَّتْ ٱلْمُمُنِ
 ٣ مَنْ لا يُذَابُ لُهُ شَحْمُ ٱلشَّدِيفِ إِذَا زَارَ ٱلشِّتَاء وَعَزَّتْ ٱلْمُمُنِ
 ٣ مَنْ لا يُذَابُ لُهُ شَحْمُ ٱلشَّدِيفِ إِذَا زَارَ ٱلشِّتَاء وَعَزَّتْ ٱلْمُمْنِ
 ١١ الكلمل الكلمل المنظق ا

ا أَلْوُدُ لا يَخْفَى وَإِنْ أَخْفَيْتُهُ وَٱلْبُغْسُ تُبْدِيهِ لَكَ ٱلْعَيْنَانِ

الطويل الطويل

ا بُسَدَا لِي أَنَّ ٱللَّهَ حَقْ فَسَرَادَنِ إِلْ ٱلْحَقِّ تَقْرَى ٱللَّهِ مَا كَانَ بَادِيَا
 ا بَدَا لَى أَنَّى عَشْتُ تَسْعِينَ حَجْةٌ تَبِسَاعًا وَعَشْرًا عَشْتُهَا وَقُمَسانَيا

تبت

الشعم الماحول الى علقمة التميمي

الطويل

ا وَعَنْس مَرَيْنَاهَا كَأْنَّ عُيُونَهَا قَوَارِيلُم في أَذْهَانِهِنَّ نُصُوبُ

ا رَلَسْتَ بَجِنِّي وَلٰكِينَ مَلَّاكًا تَنَوَّلَ مِنْ جَوْ السَّمَاء يُصُوبُ
 ٣ وَأَنْتَ أَرْلَتَ الْنُحْنُزُواتَةَ عَنْهُمُ بِعَمْبُ لَهُ قَوْقَ الشُّوونِ دَبِيبُ
 ١ وَأَنْتَ اللَّذِي آتَسَارُهُ في عَدُوهِ مِنَ ٱلْبُوسِ وَالنَّعْمَى لَهُنَّ نُدُوبُ

الواقم

ا وَقَالُ أَسْوَى بَمَ اقِشَ حِينَ أَسْوَى بِبَلْقَعَة وَمُنْبَسِط أَبِيقِ
 ٢ وَحَلُوا مِنْ مَعِينِ يَــوْمَ حَلُوا بِعِيْرِهِمْ لَدَى ٱلْغَيِّ ٱلْعَبِيقِ

البسيط

ا يَتُنْفُو فَهَا ذَا تَلَقَّتْهُ ٱلْعَقَاقِيلَ

الرمل

ا فَسَارِسْ مَسَا غَسَادُرُوا مُلْتَحَمَّسًا غَيْسَ رُمَّيْلٍ وَلَا نِكْس وَكَلْ
 ٣ نَسَوْ يَشَا طَسَارَ بِع نُو مَيْعَة لاَحِقُ ٱلْأَطَالِ نَهْدُ نُو خُصَلْ
 ٣ غَيْسَ أَنْ ٱلْبَسَاٰسَ مَنْهُ شيغةٌ وَمُرْدِفُ ٱلذَّهُم جُرى بِٱلأَجَلْ

البسيط

ا ببشلها تُقْطَعُ ٱلْمُوْمَاةُ عَنْ عُرْضِ إِذَا تَبَغَمر فِي طَلْمَالِهِ ٱلْمُومُ
 الله تَطَافَ طُوْفَيْنِ بِٱلْأَدْحِيْ يَقْفِرُهُ كَأَنَّهُ حَالِزٌ لِلنَّحْسِ مَشْهُومُ

تمت

الشعر المتحول الى أمرى القيس الكندى

ا الرمل

ا قَالَتِ ٱلْخَنْسَاءِ لَمَّا جِيُّتُهَا شَابَ بَعْدِى رَأْسُ فَذَا وَٱشْتَهَبّ

ا عَهِدَتْنِي نَاشِيًا ذَا غُمَّةٍ رَجِلَ ٱللَّهِمَّةِ ذَا بَطَّنِي أَقَبْ

٣ أَتْبُعُ ٱلْسِلْدَانَ أَرْخِي مِيْزَرِي إِنِّن عَشْمٍ ذَا فَرَيْطِ مِنْ ذَهَبْ

* وَفَى إِذْ ذَاكَ عَلِيْهُا مِيَّارَزَّ وَلَهَا بَيْتُ جَـوَارٌّ مِنْ لَعَبْ

الطويل

ا وَقَدْ أَمّْتَدِى وَٱلطُّيْرُ فِي وُكَنَاتِهَا وَمَاءُ ٱلثَّدَى يَمّْرِى عَلَى كُلِّ مِذْنَبِ

٣ بِمُنْتَجَرِدٍ ۚ قَيْدِ ٱلْأَرَابِدِ لَاحَـهُ طِرَادُ ٱلْهَوَادِي كُلَّ شَـأُو مُغَرَّبٍ

٣ وَعَيْنُ حَبِمْ آةِ ٱلصَّنَاعِ تُدِيرُهَا لِمَحْجِرِهَا مِنَ ٱلنَّصِيفِ ٱلْمُنْقَبِ

مُ فَلِلسَّوْطِ أَلْهُ وِبُ وَلِلسَّاتِ دِرَّةً وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقْعُ أَخْسَرَجَ مُهْذِب

٥ وَأَنْنَابُهُ أَشْطَانُ خُوصِ تَجَايُبِ وَصَهْوَتُهُ مِنْ أَتْحَمِي مُشَمْعِب

٣ الطويل

ا أُجَارُتَنَا إِنَّ ٱلْمُحْطُوبَ تَنُوبُ وَإِنَّى مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

ا أَجَارَتَنَا إِنَّا غَرِيبَانِ فُهُنَا وَكُلُّ غَـرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ

" فَإِنْ تَصِلِينَا فَٱلْقِرَائِدُ بَيْنَنَا وَإِنْ تَصْرِمِينَا فَٱلْغَرِيبُ غَرِيبُ

البسيط

ا قَدْ أَشْهَدُ أَلْغَارَةَ ٱلشَّعْوَاء تَّعْمِلْنِي جَرْدَاء مَعْرُوقَةُ ٱللَّحْيَيْنِ سُرْحُوبُ

ا كَأْنَ صَاحِبَهَا الْ قَامَ يُلْحِبُهَا مَعْنَ عَلَى بَكْمَةٍ زَوْرَاء مَنْصُوبُ

الذَا تَبَصَّرَفَا ٱلْسَرَّاءونَ مُقْبِلَةً لَاحَتْ لَهُمْ غُرَّةً مِنْهَا وَتَجْبِيبُ

وَقَافُهَا ضَمِرُ وَجَرْيُهَا جَذِمْ وَلَحْمُها إِنِهُمْ قَالَبُونُ مَقْبُسوبُ

وَلَّقَيْدُ سَاحِنَةً وَٱلسِّجُلُ صَسَارِحَةً وَالْعَيْنُ قَسَادِحَةً وَٱلْمَثْنُ مَلْحُوبُ

وَالْمَسْ مُضْعَلِم وَآلَلَوْنُ عَسَرِيبُ

وَالْقَصْبُ مُضْعَلِم وَآلَوْنُ عَسَرِيبُ

وَالْقَصْبُ مُضْعَلِم وَآلَوْنُ عَسَرِيبُ

عَالَهَا فِي ٱلْمَرْقِبُ ٱللَّيْنُ عَسْرِيبُ

المتقارب

ا أَأَنْكُرْتَ نَفْسَكَ مَا لَىْ يَعُودَا فَهَالَ ٱلتَّذَكُّرُ قَلْبًا عَمِيدًا

المتقارب

أُحَارِ بْنَ عَسْمِ كَأَنِي خَمِسْ ويَعْدُو عَلَى ٱلْمَرْ مَسَا يَسْأَتُمْ
 وَفِيمَنْ أَقُسَامَ مِنَ ٱلْحَيِّ هِسِرْ أَمِ ٱلطَّاعِنُونَ بِهِمَا فِي ٱلشَّلْمُ الطَّعِنُونَ بِهِمَا فِي ٱلشَّلْمُ اللهِ لَمَسْرَةً مَسْشَمَةً كَاعْلِيطِ مَسْرَخِ إِذَامَسَا صَفِمْ
 لَهُمَا أُذُنَّ حَشْمَةً مَسْشَمَةً كَاعْلِيطِ مَسْرِخٍ إِذَامَسَا صَفِمْ

الطويل

ا أَلَا إِنَّ فِي الشَّعْنِيْنِ شِعْبًا بِمِسْطَحٍ وَشِعْبًا لَنَسَا فِي بَطْنِ بُلُطُة زَيْمَرًا
 ٢ فَصَوْبْتُهُ كَأْنَّهُ صَوْبٌ غَبْيَسة عَلَى ٱلأَمْعَرِ ٱلصَّحى إذَا سِيطَ أَحْصَرًا
 ٣ وَنَشْرُبُ حَتَّى تَحْسَبَ ٱلنَّحْلَ حَرْلَفًا نَقَادًا وَحَتَى تَحْسَبُ ٱلْجَوْنَ أَشْقَرًا

الكامل

ا وَخُطْبَة مُسْحَنْفَرَة

الطويل

ا وَلَــوْ أَنْ نَوْمًــا يُشْتَرَى لَآشَتَرِيْتُهُ قَلِيلًا كَتَعْمِيضِ ٱلْقَطَا حَيْثُ مَّاسًا

المتقارب

ا إِذَا جَاءَكَ ٱلْتَحْيَّلُ فِي مَأْزِي تُصَافِحُ فِيهِ ٱلْمَنَايَا ٱلنَّفُوسَا الكامل

ا وَتُسَبِّرُحُتْ لِتَسْرُوعَانَا وَوَجَلاتُ نَفْسَى لَمْ تُرَوَّعُ

اً الطويل

ا جَزِعْتُ وَلَمْ أَجْزَعْ مِنَ ٱلْبَيْنِ مُجْزَعًا وَعَزَيْتُ قَلْبًا بِالْكَوَاعِبِ مُولَعًا

٣ فَبِتَّنَا تَمُكُ ٱلْوَحْشُ عَنَّا كَأَنَّنَا فَتِيلَانِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا ٱلنَّاسُ مَصْرَعَا

الطويل

ا وَمِنْ كُلِّ مَا جَرَّدِتُهَا مِنْ ثِيَابِهَا كَسَاهَا ثِيَابًا غَيْرَهَا ٱلشُّعُمُ ٱلْوَحْفُ

الكامل

ا طَرَقَتْكَ فَنْدُّ بَعْدَ طُول تَجَنُّب وَفْنًا وَلَمْ تَكُ قَبْلَ فَلْكَ تَطْمُق الطويل

تَصَمَّنَهَا وَقُمَّ رُكُوبٌ كَأَنَّهُ اذَا ضَمَّ جَنْبَيْهِ ٱلْمَخَارِمُ رُزْدَقُ الطويل

قَفَا فَآسَّأَلُا ٱلْأُنْلَالُ عَنْ أَمْ مَالِك وَهَلَا غَيْمَ ٱلْأَطْلَالَ غَيْمُ ٱلتَّهَالُك العلويل ſΛ

لَمْنْ ظَلَلْ بَيْنَ ٱلْاجُدَيَّة وَٱلْجَبَلْ فَحَلِّ قَديمُ ٱلْعَهْد طَالَتْ بِهِ ٱلتَّلُولْ ٣ عَفَا غَيْمَ مُرْتَاد ومَرَّ كَسُرْحُوب وَمُنْخَفِض لَامِ تَلَكَّمَ وَٱلشَّمَحُلْ " تَنطَّمَ بِالْآلُلَالِ مِنْهُ أَجَلَّجَلَّ أَحَمُّ اذَا آحْمَوْمَتْ سَعَايُبُهُ ٱلْسَجَلُ

أ فَانْبَتَ فيه منْ غَشَنْص وَغَشْنَص وَرُوْنَق رَنْك وَٱلصَّلَادَ وَٱلْصَّلَادَ وَٱلْاَسَلْ وَفيه ٱلْقَعْلَا وَٱلنَّاوِمُ وَآبَنْ حَبَّوْكُل وَنَيْرُ ٱلْقَعْلَاطَى وَٱلْيَلَنْدُدُ وَٱلْحَجَلْ ٩ وَعُنْثَلَسَنَّ وَٱلْخَيْثُسُوالُ وَبَسْرُسَلَّ وَفَسْرُخُ فَسريق وَٱلسَّفَلَّةُ وَٱلرَّفَلْ ، وَقَسَامَ وَقَمْهَسَامَ وَطَسَالُعُ أَجُد وَمُنْتَحِبِكُ ٱلرَّوْقَيْنِ في سَيْسِرِه مَيلْ مَ فَلَبَّا عَرَفْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقَّبى تَكَفَّكَفَ دَمْعى فَرْقَ خَدَّقْ وَٱنْهَمَلْ ا قُقْلُتُ لَهَا يَا دَارَ سَلَّمَى وَمَا ٱلَّذَى تَمَتَّعْتَ لَا بُدَلَّتِ يَا دَارُ بِٱلْبَدَلُّ " لَقَدُّ طَالَ مَا أَشْحَيْت قَفْرًا وَمَأْلَقًا وَمُنْتَظِّرًا لِلْحَيَّ مَنْ حَدَّ أَوْ رَحَلْ اا وَمَاأَوْى لِأَبْكارِ حِمَانِ أَوَانس وَرُبُ فَتَى كَاللَّيْث مُشْتَهَم بَطَلْ ١١ لَقَدْ كُنْتُ أَشِي آنْغِيدَ أَمْرَدَ ناشيًّا وَيَسْبِينَنِي مِنْهُيْ بِالدَّقْ وَٱلْمُقَلِّ

١٣ لَيَالَى أَسْبِي ٱلْفَانِيَاتِ بَجْمَة مُعَثَّكَ لَـة سَوْدَا وَيُغَهَا رَجَلْ ١٠ كَأَنَّ قَطِيمُ ٱلْبَانِ فِي مُكَنَّاتِهُما عَلَى مُنْثَتِّي وَٱلْمُنْكَبَيْنِ عَطَى رَطَلْ ا تَعَلَّقُ قَلْتِي طَفْلَةً عَربيَّةً تَنَعَمْ فِي ٱلدَّيناجِ وَٱلْحَلْقِ وَٱلْحُلْلْ ١٦ لَهَا مُقْلَةً لَوْ أَنَّهَا تَطَرَّتْ بِهَا الَّى رَاهِبِ قَدْ صَامَر للله وَٱبَّتَهَلَّ ١٠ لَأَصْيَحَ مَقْتُونَا مُعَنَّى جُبِّهَا كَنَّ لَمْ يَصُمْ للله يَوْمًا وَلَمْ يُصَلَّ ١٨ أَلَا رُبُّ يَوْمِ قَدْ لَهَوْتُ بِدَلَّهِا الْنَامَا ٱبْوَصًا لَيْلَةً عَسَابَ أَوْ غَفَلْ ١١ فَقَسَانُتْ لَأَتْرَابِ لَهَسَا قَدْ رَمْيْتُهُ فَكَيْفَ بِهِ أَنْ مَاتَ أَرْ كَيْفَ يُحْتَبَلْ ٣ أَيَخْفَى لَنَا أَنْ كَانَ فِي ٱللِّيلِ دَفْنُهُ فَقُلْنَ وَقَلْ يَخْفَى ٱلْهِلَالُ اذَا أَفَلْ ٢١ قَتَلْت ٱلْفَتَى ٱلْكُنْدَى وَٱلشَّاعَمُ ٱلَّذِي أَقَرَّتْ لَهُ ٱلشُّعَـارُ طُرًّا فَيَـا لَعَلْ ٣٢ لَمَهْ تَظْتُلَى ٱلْمَشْهُورَ وَٱلشَّاعَ الَّذَى يُغَلَّفُ فَامَات ٱلرَّجَالَ بِلَا وَجُلَّ ٣٠ كَحَلْت لَهُ بِسخْم عَيْنَيْك مَقْلَةُ وَأَسْبَلْت فَرْعًا فَاق مسْكًا اذا ٱنْسَبَلْ ٣ أَلَا يَا ٱبْنَ غَيْلانَ ٱقْتُلُوا بَآبْن خالكُمْ وَالَّا فَمَا أَنْتُمْ قَبِيلًا وَلَا خُــوَلُ اللهُ عَدِيلًا بِوَادِي ٱلْخُبِّ مِنْ غَيْمٍ قَاتِل وَلاَ مَيْتِ يَعْزِي نُهَاكِ وَلا زُمَلْ ٣ قَتِلْكُ ٱلَّتِي قَامَ ٱلْفُوَّادُ حُبِّهَا مُهَفَّهُفَةُ بَيْضَاء دُريَّةُ ٱلْقُبْلّ ١٧ وَلَى وَلَهَا فَى ٱلنَّاسِ قَوْلًا وَسُمْعَةً وَلَى وَلَهَا فَى كُلَّ نَاحِيَة مَثَلُ ١٨ رَدَاتُ مَمُوتُ ٱلْتَحَجُّلِ تَمْشَى تَحَيُّرًا ۚ وَصَرَّاخَةُ ٱلْجَلَيْنِ يَصْرُخْنَ فَي زَجَلْ ٣ عَمُوشٌ عَصُوصٌ ٱلْحَبُل لَوْ اَنَّهَا مَشَتْ به عنْدَ بَابِ ٱلسَّبْسَبَيْنِ لَلْآنْفَسَلْ ٣٠ أَلَا لاَ أَلَا الَّا لَآلَاه لَابِعِث وَلَا لاَ أَذَا الَّا لَآلَاه مَنْ رَحَلْ ٣١ فَكُمْ كَمْ وَكُمْ كَمْ ثُمَّ كُمْ كُمْ وَكُمْ وَكُمْ وَكُمْ أَقَدُعْتُ ٱلْفَيَافِي وَٱلْمَهَامِدَ لَمْ أَمَلَ

٣٣ وَكَانٌ وَكَفْكَانٌ وَكَفِّي بِكَفَّهَا ۖ وَكَانَّ كَفُوفُ ٱلْوَدْى مِنْ كَفَّهَا ٱنَّهْمَلْ ٣٣ فَلُوْ لَوْ وَلُوْ لُوْ ثُمَّ لُوْ لَوْ وَلُوْ وَلُوْ وَلَوْ خَنَا ذَارُ سَلْمَى كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ وَصَلّ ٣٢ وَفِي فِي وَفِي فِي ثُمِّرٍ فِي فِي وَفِي وَفِي وَفِي وَجْنَتَي سَلْمَى أَتَبَلُ لَمْ آمَلْ ٣٥ وَسُلْ سَلْ وَسَلْسَلُ ثُمَّ سَلْسَلْ وَسَلْ وَسَلْ وَسَلْ ذَارَ سَلْمَى وَالرَّبُوعَ فَكُمْ أَسَلْ ٣١ وَشَمْنَكُ وَشَمْنَكُ ثُمَّر شَمْنَكُ عَشَنْصَل عَلَى حاجتَىْ سَلَّمَى يَزِينُ مَعَ ٱلْمُقَلَّ ٣٠ جَسارِيُّهُ ٱلْعَيْنَيْنِ مَكَيَّهُ ٱلْحَشَى عسرَاقيَّهُ ٱلْأَنْسِرَاف رُوميُّهُ ٱلْكَفَلْ ٨٠ تهَـاميَّةُ ٱلْآبْـدَانِ عَبْسيَّةُ ٱللَّمَى خُـزَاعِيَّةُ ٱلْأَمْنَانِ ذُرِّيَّـةُ ٱلْقُبَلُ ٣ فَقُلْتُ لَهَا أَيُّ ٱلْقَبَائِلِ تُنْسَى نُعلِّيَ بَيْنَ آلْتَنِي فِي الشَّعْمِ كَيْ أَسَلْ أَ فَقَالَتْ أَنَا ضَنْدَيَّةٌ عَرْبِيَّةٌ فَفْلُتْ لَهَا حَاشًا وَصَلًّا وَفَلْ وَبَلِّ أنَّ فَقَـالَتْ أَنَّا رُوميَّةً عَجَمِيْةً فَفُلْتُ نَهَا وَرْخِيزٌ بِيَا خُوشِ مَنْ قُرَلَ إِذَا عَبْتُهَا ٱلشَّطْرُنْدَ خَيْلَى تَرَادَفَتْ وَرْخَى عَلَيْهَا دَارَ بِالشَّاء بِالْعَجَلَ ٣٠ فَقَـالَتْ وَمَا فَكَا شَطَـارَةُ لاعب وَنْدَى قَتْلُ النَّفْس بَالْفيل فو الأَجَلُ أَنْ فَنَاعَبْتُهُ اللَّهِ مَنْصُوبَ بَالْغيل عَاجِلًا مِنَ آثْنَيْن في تسْع بسرَّع فَلَم أَمَلْ أَوْتُدُ كَانَ لَعْنَى كُِلَّ تَسْتِ بِقُبْلِة أَفْتِلُ ثَغْمًا كَالْهلال الله أَقَلْ ٢١ فَقَبَلْتُهَا تَسْعًا وتسْعينَ قُبْلَةً وَوَاحِدَةً أَيْضًا وكُنْتُ عَلَى عَجَلْ ٢٠ وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَقَطَّعُ عَقْدُهَا " وَحَتَّى فَصُوصُ ٱلدُّلُوقِ مَنْ جِيدَهَا ٱلْفَصَلْ أَنَّ فُصُودَن ٱلطَّوْق لَمَّا تَنَاثَرَت ضيا، مَصَابيح تطايرُن عَنْ شُعَلَ ثَمَا أَ أَخْرُ قَــوْلَى مثلُ مَــا قُلْتُ أَوْلًا لَمَنْ ثَلَلَ بَيْنَ ٱللَّجْذَيَّة وٱللَّجْبَلُ

ا لَمَنْ طَلَلَّ بَيْنَ ٱلنَّجْدَيَّةِ وَٱلْحَبَلْ مَكَانٌ عَظيمُ ٱلشَّأَنِ طَالَتْ بِهِ ٱلطَّيْلُ ٣ عَفَا غَيْمَ مُخْتَار وَمْ كَرَاكِ وَمُخْتَطَف طَالَ ٱلتَّمَكُنُ فَأَصْمَحُلْ ٣ وَزَالَتْ صُرُوفُ ٱلدَّهْمِ عَنْهُ فَأَصْبَحَتْ عَلَى غَيْمٍ سُكَّانٍ وَمَنْ سَكَنَ ٱرْتَحَلَّ f بِسرِيج وَيَسرْي لَاحَ بَيْنَ سَخَييب وَرَعْدِ إِذَا مَا قَبْ فَسَاتِغُهُ فَطُلْ أُحتَّا أُجِتَٰا أُجْتَحَٰا أُجُلَاجَلًا مُلثَّا إذًا ٱسْوَدَّتْ سَخَابَتُهُ زَجَلًا ٩ فَالنَّبُتَ فِيهِ مَنْعُ شَمِّس وَغَنْدُشَّ وَرُقْمِقَ رَمْلٌ وَٱلسَّوْفِيلَةُ وَٱلسَّوْفَلُ وَقَامَ وَقَمْهَامٌ وَتَلَاَّعُ أَنْجُد وَغَنْسَلَةً نِيهَا ٱلْخُفَيْعَانُ قَدْ نَزَلَ مَن وَفيلٌ وَأَنْيَابٌ وَأَبْن خُويدر وَمُنْحَنى الرَّوْقين في سَبْد، مَيلٌ ا فَلَمَّا رَأَيُّتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ خُلُوفَ ا تَكَفَّكَ دَمْعِي فَوْقَ خَدَّقَ وَآنْهَمَلُ " فَقُلْتُ لَهَا يَا ذَارَ لَيَّنَى مَن ٱلَّذِي تَبَدَّلْت لَا مُتَّعْت يَا ذَارُ بِٱلْبَدَلُ ا تَسَأَلُفَ قَلْمِي مَقْلَسَةً عَمَرِينَسَةً تَمَعُمُ فِي ٱلدَّيبَاجِ وَٱلْحَلْقُ وَٱلحُلْلُ ١٣ لَهَا مُقْلَةً دَعْجَا فَلَوْ نُظَرَتْ بِهَا الَّهِ عَالِد قَدَّ صَامَ للله وَٱبْتَهَلَّ ٣ لَأَصْبَرَ مَفْتُونُسا مُعَنَّى جَلْبَهَسا كَأَنْ لَمْ يَصُمْ لَلْه يَوْمًا وَلَمْ يُصَلَّ r تَهَامِينُهُ ٱلْأَمْرَاف مَثَيْهُ ٱلْخَشَا حَجَارِيْتُهُ ٱلْغَيْنَيْنِ رُومِيَّهُ ٱلْكَفَلّ دَا كَأَنَّ عَلَى أَسْمَانِهَا بَعْدَ فَخْعَة مَفْرْجَلَ أَوْ تُقَاحَ في ٱلْقَنْد وٱلْعَسَلْ ١١ رَدَاجٌ مَمُوتُ أَخْمِل تَمْشي تبَخْتُرًا لَهَ عَجَلَةُ ٱلْجُلَيْنِ يَصْرُخْنَ في زَجَلْ ١٠ فَلَمَّا رَمَتْنِي وَٱلْتَكَتُّ يَا لَغَلْبِ تَيَقَّنْتُ أَنَّى لِلَّامِيُّمُ قُلْتُ لَا شَلَلْ هَ تَتَلَت ٱلْفَتَى ٱلْكَنْدَقَ وَالشَّاعِمَ ٱلَّذِي تَدَانَتْ لَهُ ٱلْأَشْعَارُ ظُمًّا فَيَا لَعَلْ

١١ أَلَّا يَا ٱقْلَ كِنْدَةَ ٱقْتَلُوا بِآبِن عَمْكُمْ وَالَّا فَسَا أَثْنُمْ قَبِيلٌ وَلا خَسُولُ ٣ فَانْ تَقْتُلُوا مِثْلِي فَقَدْ تَتَلَ ٱلْهَوى جَبِيلًا وَبِشْرًا وَآبْنَ غَيْلاَنَ قَدْ قَتَلْ ا ۚ أَلَا لاَ أَلَا الَّا لَيَسَالَى لَابِت كَمَالًا إِلَّا لَيَسَالَى مَنْ رَحَلُ ٣ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ ثُمَّ لَوْ لَوْ وَلَوْ وَلَوْ وَلَوْ خَلَوْ لَيْلِي كُنْتُ آوْلَ مَنْ وَصَلّ ٣ فهي هي وَهي هِ ثُمَّ هِ هِ وَهِ وَهِ وَهِ مُنَّى لِي مِنَ ٱلدُّنْيَا مِنَ ٱلنَّاسِ بِٱلْجُمَلْ ٣ فَكُمْ كُمْ وَكُمْ كُمْ ثُمَّ كُمْ وَكُمْ وَكُمْ وَكُمْ وَكُمْ أَفَنَافُ ثَا لَغَيَافُ وَٱلْفُيُوفَ وَلَمْ أَمَلُ ١٠ وَعَيْ عَيْ وَعَيْ عَيْ ثُمْ عَيْ عَيْ وَعَيْ وَعَيْ وَعَنْ وَعَنْهَا أُسَايِنٌ كُنْ مُنْ سَارَ وَآرْحَلْ ٣ وْكَاف وُكَفْكَاف وْكَفِّي بِكَفَّهَا عَلَى كَاف كَفْدِف ثَرَى كَفَّهَا حُلَلْ ٧٠ فَلَمُّا تَلَاقَيْنُا وَجَدتُ بِنَانَهَا مُخَصَّبَةً تَحْكي ٱلشَّوَاعِلَ بِالشُّعُلُّ ١٨ فَقَبْلُتْهَا تَسْعًا وَتَسْعِينَ قُبْلَةً وَوَاحِدَةً أُخْرَى وَكُنْتُ عَلَى عَجَلْ ٣ وَعَانَقُتُهُا حَتَّى تَفَعْفَصَ عَقْدُهَا ' وَحَتَّى نُصُوصُ ٱلطُّوقِ مِنْ جِيدَهَا ٱلْغَصَلْ ٣٠ وَكَانَتْ فُصُوصُ ٱنْعَلُوق لَمَّا تَمَاثَرَتْ مَصَابِيحَ رُكَّابِ تَقَابُلُنَ في ٱلزُّمَلُ ٣ فَيَا لَيْتَ ذَاكَ ٱلدُّهُمْ دَامَر لَنَا آنَذًا ﴿ وَيَا لَيْتَ أَيْلُمُ ٱلصَّبَابَةِ لَمِّ تَوَلُّ ٣ وَآخُمُ قَسُولِي مِثْلُ مَسا قُلْتُ أَوَّلًا لَمَنْ ظَلَلَّ بَيْنَ ٱلنَّجَدَيَّة وَٱلْجَبَلَّ

المتقارب

ا كَأَنْ آلَهُ دَامَ وَصُوبُ ٱلْغَمَامِ وَرِيْحَ الْتُحْرَامٰي وَذَوْبُ الْعَسَلُ
 ا يُحَدُّ إِسْدُ ٱلشَّمَاء ٱسْتَقَلَّ
 الشَّخِمُ وَسُدُ ٱلسَّمَاء ٱسْتَقَلَّ

المتقارب المتقارب

١ أَفْسَادُ فَجَادُ وَسَادُ فَيْكُ فَوْادُ وَعَادُ فَاقْضَلُّ

الرمل

۲۲

ا وَتَقَفَّتُهُ جَلْوبٌ وَصَبِّا وَقَبْسُولٌ وَدَبْسُورٌ وَشَمَلْ

الرجز

ľ

ا حَتَّى أَسِمَ مَالكًا وَكَاهلًا

البسيط

11/6

وَقَدْ أَقْدُودُ بِاللَّهُ وَابِ إِنَّ خُرْضِ إِلَى جَمَاهِيمُ رَحْبَ ٱلْجَوْفِ صَهَالاً اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالَّالِلْمُ اللَّالِي اللَّالِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّاللَّالِللَّا اللَّا اللَّلَّا ال

ا أَلْمْ يُخْبِرْكَ أَنَّ ٱلدَّفْمَ غُــولَّ خَتُورُ ٱلْغَهْدِ يَلْتَهِمُ ٱلرَّجَالَا

ا أَزَالَ مِنَ ٱلْمَصَانِعِ ذَا رِيساشِ وَقَدْ مَلَكَ ٱلسَّهُولَةَ وَٱلْجِبَالَا

٣ فُمَامُّ طَحْطَتِم ٱلْآفَاق وَحْيَا وَسَاق إِلَى مَشَارِقِهَا ٱلرِّعَالَا

مُ وَسَدَّ بِحَيْدُ ثَرْقَ ٱلشَّمْسُ سَدًّا لِيَسَاجُوجٍ وَمَسَاجُوجٍ أَلْجِبَالاً

و بِعِرْهِمْ عَرَرْتَ فَسَانٌ يَذِلْنُسُوا فَذُلُّكُمْ أَنْسَالَكُ مُسَا أَنْسَالًا

الطويل

ا تَخَالُ نَسِيمِ ٱلرِّجِ فِيهَا كَأَنْهَا كَسَنْهَا ٱلصَّبَا سَمْ ٱلْمُلاَهُ ٱلْمُلْقِلُ المُلْقِلُ المُلْقِلِ المُلْقِلِ المُلْقِلِ المُلْقِلِ المُلْقِلِ المُلْقِلِ المُلْقِلِ المُلِقِلِ المُلْقِلِ المُلِي المُلْقِلِقِلِ المُلْقِلِ المُلْقِلِ المُلْقِلِي المُلْقِلِ المُلْقِلِي المُلْقِلْقِلْقِلْقِلْقِلْقِلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْمِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْقِلِي المُلْمِلِي المُلْمِلْقِلْمِلِي الْمُلِي الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلِي الْمُلِلْمِلْمِلْمِ الْمُلْمِلِي ال

 وَقَرْبَـة أُقُوام جَعَلْتُ عَمَامَهَا عَلَى كُعل منى نَلْدول مُعرَقل ٨٨ وَوَاد كَجُوْنِ ٱلْغَيْمِ قَفْمٍ قَطْعُتُهُ بِهِ ٱلذَّيْبُ يَعْرِي كَٱلْخَلِيعِ ٱلْمُعَيَّلِ ا فَقُلْتُ لَهُ لَبَّا عَوَى إِنَّ شَأْنَنَا قَلِيلُ ٱلْغَنَى انْ كُنْتَ لَبًّا تُمَوَّلُ " كَلانْكَ انْاهَا نَالَ شَيْتًا أَقَاتُهُ وَمَنْ يَخْتَرَثْ خَرْتَى وَخَرْثَكَ يُهْزَلِ

السريع

ا فَسَانَنَسَا لَمْ نَعْدُ سَلْمًا وَلَا نَصْحَبُ أَهْلَ ٱلشَّاء وْٱلْجَامِل الطويل

ا تُلينَ بقَار ٱلفَارسي جَوَارَيا شَربْنَ بِدِيج وَٱتَّورَنَ بِسَارْتَكَالَ

ا فَيَوْمُسَا إِنَّى أَفْلِي وَدَفْسِرِى الْيُكُمُ وَيَوْمًا أُخْطُّ ٱلْخَيْلُ مِنْ رُوْسٍ أَجْبَال

الثويل

ومستثلم كشفك بالزمع فيله

أَقَمْتُ بِعُضْبِ ذَى سُفَسِقَ مَيْلُهُ

فَجَعْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى ٱلْحَيْ خَيْلُهُ

ا تَرَكْتُ عَنَاقَ ٱلطَّيْمِ تَجْلُ حَوْلُهُ كَأَنَّ عَلَى سَرِّبَاله نَصْمَ جَرْيَال الكاما

ا أَلْحَرْبُ أَوْلَ مَما تَكُونُ فَتَيَّةٌ تَبْدُو بِرِينَتهَا لَكُلَّ جَهُول

٣ حَتَّى اذًا حَمِيَتْ وَشُبُّ صَرَامُهَا عَادَتٌ عَاجُوزًا غَيْرَ ذَات حَليل

٣ شَمْطا؛ جَرَّتْ رَأْسُهَا وَتَنَكَّرَتْ مَكْسُرُوفَ لَذَ للشَّمْ وَٱلْتَقْبِيل

الهزج	ľ	l	
	بِهَا ٱلْعَيْنَانِ تَنْهَدُّ	ا لِمَنْ زُحْلُوقَــُةً زُلُّ	
	أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا	٢ يُنَادِي ٱلْآخِمَ ٱلْآخِمَ ٱلْأَلُّ	
الواثم	P	ľ	
	عَلَى رَبُّدَانَ إِذْ حَانَ ٱلزُّوالَ	ا وَهَيْنَمَةُ ٱلَّذِي زَالَتْ قُسُواهُ	
	عَلَى رَبَّدَانَ أَعْيَطَ لَا يُغَالُ	٣ تَمَكَّنَ قَايِّمًا وَبَنِّي طِمَــرًا	
	تَجُرُّ عَلَى جَوَانِبِهَا ٱلشَّمَالُ	٣ وَدَارُ بَنِي سَوَاسَةَ في رُعَيْنِ	
المتقارب	Į"	μ.	
	لنيذ المُقَبِّل وَالْمُبْتُسُمْ	ا وَثَغْمُ أَغَمُ شَتِيتُ ٱلنَّبُاتِ	
	وَبِٱلطَّنِّ يَقْضِي عَلَيْهِ ٱلْحَكَمْ	٣ وَمَسا نُقْتُهُ غَيْمَ طَنِّ بِسِهِ	
الخفيف	۳	۴	
	عَبْدَ عَيْنِ قَلَدَتُهُنَّ حَرِيمًا	ا أَبْلِغَسا عَنَّى الشُّويْعِسَمَ أَيَّ	
الطويل	ŗ	0	
ڏام ِ	وَأَنَّ ٱلْبَيَسَاسَ مِنْ فَرَايِصِهَا	لَبُّ رَأْتٌ أَنْ ٱلشَّرِيعَةَ فَمُهَا	ţ
ظامر	يَّفِيءُ عَلَيْهَا ٱلظِّلُّ عَرَّمَضُهَا	ا تَيَمَّتِ الْعَيْنَ ٱلَّتِي عِنْدُ صَارِجِ	r
الوافر	r	4	
امر	كَأْنُ مُنَاخَهَا مُلْقَى ٱلْخَمَا	ا وَهَا السِنِ لَسَوْلَتْ عَلَيْهِ	
الطويل	ľ	יי	
ظامُها	دَخُلْتُ عَلَى بَيْضَاء جُمْ ع	وَيَيْتِ يَفُولُ ٱلْمِسْكُ مِنْ حَاجَرُاتِهِ	1

ا لَهَوْتُ بِهَا فِي رَمَانِ ٱلصِّنِي سَفَى وَرَعَى ٱللَّهُ ذَاكَ ٱلرَّمْنُ الْمُصْفَدِينَا الْمَعْنُ وَبَاللَّهُ فَاكَ ٱلْمُصْفَدِينَا الْمَعْنُ وَمَعَى ٱللَّهُ فَاكَ ٱلْمُصْفَدِينَا الْمَانُوكِ اللَّمْعُدِينَا الْمَعْنُدِينَا وَأَبْسَاءُ ٱلْمُلُوكِ ٱلْمُصْفَدِينَا الطَويلَ الْمُعْنُدِينَا الطَويلَ الْمُعْنُدُ رُدَيْنَيْسًا كَأَنَّ سِنَانَهُ سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَتَّصِلُ بِمُخَانٍ الصَّالَةُ اللَّهِ لَمْ يَتَّصِلُ بِمُخَانٍ اللَّهِ اللَّهِ المَّ يَتَّصِلُ بِمُخَانٍ اللَّهُ اللَّهِ المَّ يَتَّصِلُ بِمُخَانٍ اللَّهِ المَّ يَتَّصِلُ بِمُخَانٍ اللَّهُ اللَّهِ المَّ يَتَّصِلُ بِمُخَانٍ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ المَّ يَتَّصِلُ المُخَانِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللْمُعِلِيلُولُ اللَّهُ اللْمُعِلِيلُولُ اللْمُعْلِيلُولِ الللْمُ اللْمُعْلِيلُولُ اللْمُعْلِيلُولُ اللْمُعْلِيلُولُ اللْمُعْلِيلُولُولُ اللْمُعْلِيلُولُ اللْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ اللْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِمُ الللْمُعِلَّةُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْل

امًا البسيط

........................

وبهسا تمّت هذه التعليقة بتمامها ويتلوها ايضا فهرست أوردت فيه السبب الذي لاجله قيل قصايف الشعراء الشكرين

فهرست

اوردت في هذه الاوراق فهرستا مشتبلا على ما وجدته في النسم الباريسية والغوطية واللغدونية من ذكر السبب الذي لاجله قيلت قصائد الشعراء الستة وجلت حرف في رمزا لقميدة

شعر النابغة

ق أ قال النابغة يمدح عمرو بن الحرث الاصغم الاعرج بن الحرث الاكبر ابن ابي شمر حين هرب الى الشامر لمّا بلغه ان مرّة بن ربيع بن قريع وشي به الى النعمان بن المنذر في امر المتجرّدة *

ق آ وقال ايضا وكان قد ركب الى الحرث بن الى شم ليكلّمه فى المرى بنى اسد وبنى فرارة فاعطاه الياهم واكرمه وقد كان حصن ابن حذيفة الفرارى اصاب فى غسّان قبل ذلك بعام فقال الحرث للنابغة ما دسّ بنى اسد الله حصى وقد بلغنى انه لا يزال يجمع علينا الجموع ليغير على ارضنا وكان النعمان بن الحرث شديدا غليظا فدخل عليم النابغة فقال له انفعمان ان حصنا عظيم الذنب الينا والى الملك فقال

النابغة ابيت اللعن أن الذي بلغك باطل ففي ذلك يقول أنّي كانّي لدى البح *

ق ق النعمان ويمدحه

ق ۴ قال عام بن الطغيل للنابغة في قصّة الوافر

الا من مبلغ عنّى زيادا غداة القاع اذ ازف الصراب وفي ابيات فلما بلغ هذا الشعر شعراء بنى ذبيان ارادوا هجاءهُ وانتمروه فقال النابغة أنّ عامرا له تجدة وشعر ولسنا بقادرين على الانتصار مند

فقال النابغة أن عامراً له تجدة وشعر ولسنا بقادرين على الانتصار منه ولكن دعوني أجبه واصعره وافصل أباه وعمه عليه فانه يرى أنه أفصل منهما واعبره بالجهل والصبي فقال فإن يك عامر أبد

ى ٥ قال يمدح النعمن ويعتذبر اليه قان بني قريع وشوا به للنعمن ورموه بالمجردة وقالوا انظر وصفه لها ً

ق آ حين اغار النعمن بن وايل بن الجلاح الكلى على بنى ذبيان اخذ منهم وسي سبيا من غطفان واخذ عقرب بنت النابغة فسالها من انت فقالت انا بنت النابغة فقال لها والله ما احد اكرم علينا من ابيك وما انفع لنا عند الملك ثمر جهّرها وخلّاها ثمر قال والله ما ارى النابغة يمدحه وما انفع لنا عند الملك ثمر جهّرها وخلّاها ثمر قال النابغة يمدحه ترضى بهذا منا غاطلق له سيّ غطفان واسراهم فقال النابغة يمدحه تد وقال أيضا يصف المتجرّدة وكان في بعض دخلاته على النعمن قد فاجأته فسقط تصيفها عنها فغطت وجهها بمعصميها وكان بدء غصب النعمن عليه أن النعمن كانت عنده المتجردة وكان النعمن قصيرا دميما ابرش وكان ماردا وكان النابغة مين يجالسه ويسام، وكان حليما عفيفا وكانت له عنده منزنة بحسد عليها وكان رجل آخر من بنى يشكر يقال له المنقل جميلا وكان يتهم بالمتجردة وولدت للنعمن ولدين كان الناس يزعمون انهما ولدا المنقل فقال النعمن وعنده المتجردة والنابغة ليلا وهم جلوس صفها ين نابغة في النعمن وعنده المتجردة والنابغة ليلا وهم جلوس صفها ين نابغة في شعرك فوصفها وكن عنها في قوله

- ن م وقال ايضا يعتذر الى النعمي ويمدحه
- ى آا قال يرد على بدر بن حزّاز ويذكر خريما وزبان ابنى سيار بن عمرو بن جابر وذلك انه بلغه انهما اعامًا بدرا ورويا شعرة فيه
- ق 'ا كان زرعة بن عمره بن خويلد لقى النابغة بعكك فاشار عليه أن يشيم على قومه بترك حلف بنى اسد فاق النابغة الغدر وبلغه أن زرعة يتوعده فقال يهجوه نبيّت زرعة النّ
- ق ١١ كان انتعمن بن الحرث احمى ذا القروهو واد مملوء خصبا ومياها فاحتماه الناس وتربعته بنو ذبيان فنهائمر النابغة وحذّرهم وحوّفهمر اغارة الملك فتربعوه وعيروه خوفه النعمن وكان منقتاعا اليه فلما مات النعمن رثاه النابغة وانقتع الى اخيه عمرو فوجه اليهمر خيلا فصابوهم فقال أنقد نهيت التيه في
- ق ١١ بلغ بدر بن حراز قول النابغة ينظرن شزراً ألغ وهو فى ق ا وقوله ياملن رحلة ألغ وهو المصافى ق آ الفعصب عن ذلك وقال يردّ على النابغة ويذكر أن عمره بن الحرث اخا النعمن اسم فى تلك الوقعة ناسا من بنى مرة فيهمد بنو عمر النابغة وكان النابغة قد قال أو اضع البيت النه وهو فى ق ١١ يعنى الحرة ولم يفعل ما قال بل نزل بردا وهى ارص سهلة فاغار عليه جيش لابن جفنة وقيل لرجل من قصاعة فاصاب ناسا من قومه فشمت به بنو فرارة فقال بدر ابلغ زيادا ألغ
- ق الله النعمن بن الحرث ان يغزو بنى حن بن حذام وهم من بن عذرة وقد صانو الم الله ابو جابم بنى عذرة وقد صانوا قبل ذلك قتلوا رجلا من طبيعً يقال له ابو جابم واخذوا امراته وغلبوا على وادى القرى وهو صنيم النحل فلما اراد النعمن غزوهم نهاه النابغة عن ذلك واخبره انهم في حرة وبلاد شديدة فلى عليه فبعث النابغة الى قومه يخبرهم بغزو النعمن وبالمرهم ان يمذوا بنى حن فغلوا فهزموا غسان فقال النابغة في ذلك

ن ١٥ قال ايضا مما كان بينه وبين يزيد بن سيار المرى بسبب الحاش يعاتب بني مرة على ايتارهم وتحافهم عليه وعلى قومه واجتماع قومه عليه مع نلب حوايجهم عند الملوك وكان النابغة محسودا لعقته وشرفه

ق آا قل في امر بني عامر

ق الم يمدح النعين ويعتذر اليد منا سعى بد مرة بن ربيع بن قريع بن قريع بن عوف بن خعب ويهاجو مرة بن ربيع وكان النعين قبل ذلك يغضب على النابغة ولم يكن ليجهز اليد جيشا تعظم عليه فيد النققة ولكن النابغة لحر ما كان يعتليد وكان اسخى العرب فلم يصبم فقدم مع منظور وزبان ابني سيار بن عمرو الفزاريين وكان قد وفدا على النعين فترب عليهما قبة ليحقهما مع قبته تجعلا لا يوتيان بشيء الا بدءا بالنابغة فقالت للنعين أن معهما شبحا لا يوتيان بشيء الا بدءا به ثمر ديل الى قينة له بثلاث ابيات من أول قوله يا دار مية الا بدءا به قد ديل الى قينة له بثلاث ابيات من أول قوله يا دار مية الا في ق ه فقال غليه اذا اراد ان ينام وكذاك كان يفعل بملوك الاعاجم فلما سمعهن قال فذا شعم علوى فذا شعم النابغة ثم قبل عذره وعفا عنه واكرمه

ها وقال يمدر النعمن بن الحرث الاصغر وقد خرج الى بعض متنزهاته أ
 وقال يمدر النعمن بن المنذر أ

ت "٢ وقال في وقعة غزو عمرو بن الحرّث الاصغر الغسّاني لبني مرّة بن عوف

ابن سعد بن دبیان و العمن بن الحرث بن ابی شمر الغسانی ا

ی آ ۳ وقال پیکی علی بنی عبس حین فارقوا بنی ذبیان وانقطعوا الی بنی عامر '

ن ۱۲ کان یزید بن سنان بن ابی حارثة محش الحاش وهم خصیلة ابن مرّة وبنو نشبة بن غیظ بن مرّة علی بنی یربوع بن غیظ بن مرّة رفط النابغة تخالفوا على بنى يربوع على النار فسنوا الحاش لتخالفهم على النار ثمد اخرجهم يزيد الى بنى علارة بن سعد وكلهم يقول الله النابغة واهل بيته من قضاعة ثمر من عذرة ثمر من ضنة فقال يزيد فى ذلك يعيم النابغة ويعرص به الكامل

اتى امرؤ من صلب قيس ماجد لا مدّع حسبا ولا مستندم وي ابيات فرد عليه النابغة وقال جمع محاشك انه أ

ق ٢٥ وقال يمدي غسان حين ارتحل من عندهم راجعاً

ق ١٦ كانت بنو عام قد بعثت الى حصن بن حليقة وعيبنة بن حصن ان اقتلعوا حلف ما بينكم وبين بنى اسد والحقوهم ببنى كانته وحالفكم فنحن بنو ابيكم فلما هم عيينة بذلك قالت لهم بنو دبيان اخرجوا من فيكم من الحلفاء وتخرج من فينا فابوا فقال النابغة لزرعة بن عمو العامى قالت بنو عام الخ

ق ١٠ وقال يمدح عمرو بن هند وكان غزا الشام بعد قتل المندر ابيه الله تقل النعمن من مرض اصابه حتى اشغف عليه فيه وكان يحمل في مرضه هذا على سرير ينقل ما بين العمر وقصوره التي بالحيرة وكان قد جب النابغة أما بلغه عنه من امر المتجرّدة وكان النابغة أذا اراد المحول على النعمن اخبره عصام بن شهير الجرمي حجب النعمن التم عليل فقال النابغة لعصام المراقسم عليك الترا

ق آ حين قتلت بنو عبس لتبلة الاسدى وقتلت بنو اسد منهمر رجلين اراد عيينة عون بنى عبس وأن يخرج بنى اسد، من حلف بنى ذبيان فقال النابغة غشيت منازلا أندٍ أُ

ق آ اغار ابو حریف الربیع بن زیاد العبسی علی یزید بن عمرو بن الصعف الکلاق و الربیع یوبید فی جماعة کثیرة فلم یستناعه الربیع فاستای سروم بنی جعفر والوحید ابنی کلاق نقال فی ذلک الربیع بن زیاد واد اختال قومک یا یزید فابغی جعفرا لک والوحیدا

فهرست فهرست

فحرم يويد بن عمره النساء والدهن حتى يغير على الهيع بن زياد فجمع يزيد من قبايل شتى فاغار فاستاق غنما لهم وعصافير كانت للنعمن ابن المنذر ترعى بذى ابن فقال يويد في ذلك

فكيف ترى معاقبتى وسعيى باذواد القصيمة والقصيم وفي أبيات فقال النابغة يذكر ذلك ويهجو يزيد لعمرك ما خشيت الب

شعر عنترة

ق أ قال عنترة بن شداد للربيع بن زياد العبسي ً قال في قتل ورد بن حابس نصلة الاسدى ً

ق أ وقال ايصا وكانت حنظلة من بنى تعيم غرت بنى عبس وعليهم عسرو بن عبس السدارمي فقتلتم بندو عبس وترعم بنو تميم وذلك اليوم يوم اقرن أ ق وقل ايصا وكانت له امراة من جبلة لا تزال تذكم خيله وتلومه في فرس كان يوثره على خيله

ق ١ وقال أيضا في رجل من بنى أبان بن عبد الله بن دارم وكان استعار عنترة رمحا فاعاره أياه فامسكم عنه ولمر يصرفه اليه فقال في ذلك أن م وقال أيضا في وقتل عبد الله بن الصمة أ

ى 1 وقال أيضا حين قتلت بنو العشراء من مازن قرواش بن فى العبسى وكان قرواش قتل حذيفة بن بدر الغزارى فلما اسرته بنو مازن قتلته تحذيفة فقال عنترة في ذلك والمازن قتلته تحذيفة فقال عنترة في المازن قتلته المازن قتلته تحذيفة فقال عنترة في المازن قتلته المازن ا

- ا كانت بنو عبس غزت بنى عمرو بن الهاجيم نقاتلوهم قنالا شديدا فرمى عنترة رجلا منهمر يقال له جربة وكان شديد الباس رئيسا فطن الله قتله ولمر يفعل فقال فى ذلك³
- ق ال حان عبارة بن زياد بحسد عنترة ويقول نقومه انكم اخترتمر نكره والله نوددت ان نقيته خاليا حتى اعلمكم الله عبد وكان عمارة جوادا حثيم الابل منيعا لماله مع جوده وكان عنترة لا يكاد يمسك ابلا يعنيها اخوته ويقسمها فبلغه قول عمارة نقل في ذلك
 - في ألا وقال ايضافي قتل قرواش العبسى
- ق "آ كنت نيتى اغارت على بنى عبس والناس خلوف وعنترة فى ناحية من ابله على فرس له فاخبر فكر وحده واستنقل الغنيبة من ايديهم واصاب رهنا ثلاثة او اربعة وكان عنترة فى بنى عام حينيا فيلس يوما مع شاب منهم فنسمعوه شيا كرهه وكان فى قبيلة من بنى الحريش يقال لهم بنو شكل فقال فى ذلك
- ق آآ وقال ایتما وضائ فی ابل نه برعاها ومعه عبد له وفرس فاغارت علیه بنو سلیم فقاتلهم حتی کسم رحمه وسار الی الفرس فرمی رجلا منهم من جلة وطردوا ابله فذهبوا بها وصان اصابها من بنی سلیم وکان عنترة حاسراً
- ق أ كانت بنو عبس لما اخرجتهم حنيفة من اليمامة ارادوا ان ياتوا بنى تغلب فمروا بحى من خلب على ماء يقال له عراعم فطلبوا ان يسقوهم من الماء وان يوردوه ابلهم وسيدهم يومين رجل من كلب يقال له مسعود بن مصاد فابوا وارادوا سلبهم فقاتلوهم فقتل مسعود وصلحوهم على ان يشربوا من الماء ويعطوهم شيا فنكشفوا عنهم فقال عنترة الا هل اتاها انه
- ق آآ كانت امراة ابيه قد حرَّشت اباه عليه وزعمت انّه يراودها عن نفسها وكان ذنك قبل ان يدّعيه ابوه وبعد ما قاتل وحرَّب فاخذه

فهرست فهرست

ابوه فضربه فاكبِّت عليه تستنقذه فكفّ عنه فلمّا رأت ما به من الجراحة بكت فقال عنترة في ذلك المن سهية دمع النج أ

ق آ ا وقال ایضا لعمرو بن اسود اخی بنی سعد بن عوف بن ملک بن زید مناة بن تمیم ً

ق آا كانت بنو عبس قد غزت بنى تميم وعليهم قيس بن رهيم ابن جذيهة العبسى فهزمت بنو عبس وتلبوهم فوقف عنتمة ولحقتهم كبكبة من الخيل تحامى عن الناس فلم يصب مدبرا وكان قيس ابن رهيم سيّدهم فساء ما صنع عنتمة حينند حتى قال حين رجع الناس والله ما حمى الناس الآ ابن السوداء وصان قيس رجلا اكولا فبلغ عنتمة قوله ققال منال الثواء البيّ

ق ١١ جلس عنترة يوما في مجلس بعدما كان قد البلي واعترف بد ابوه واعتقد فسبّد عنترة واعتقد فسبّد عنترة وفتح عليه وقال فيما قال لد الى لاحتم البلس واوق المغنم واعف عند المسيلة واجود بما ملدت يدى وافتعل الخطة العمّاء قال لد الرجل النا اشعم منك قال ستعامر ذلك فقال عنترة يذكم قتل معاوية بن نزال وفي ازّل كان كان فقال عنترة يذكم قتل معاوية بن نزال وفي ازّل كان كان الشعراء أنهاً

ق آتا وقال ايضا في حرب صانت بينهم وبين جديلة نيّي وكان بين جديلة فقاتل بين جديلة وبين بني جديلة فقاتل عنترة يوميد قتلا شديدا واصاب دماء وجراحة ولم يصب نعما فقال عنترة في ذلك وفوارس في قد أنهً

ق آن کنت بین عنتم و دبین زیاد ملاحاة نقال یذکر ایامه التی کانت له فی حرب داحس والغبراء ویذکم یوما انهزمت فیه بنو عبس فثبت من بین الناس فهنع الناس حتی تراجعوا وکانت عبس ارادت النزول ببنی سلیم فی حرّتهم فبلغ ذلک حذیفة بن بدر الغزاری فتبع بنی عبس فهزمهم واستنقذ ما کان فی ایدیهم فام یزل عنتمة دون

النساء واقفا حتى رجعت خيل بنى عبس وانصرف حذيفة وانتهى الى ماء يقال له الهباءة فنزل يغتسل هو واخ له يقال له حمل بن بدير فلما اجتمعت فرسان عبس طلبوا بنى بدير فاصابوا حذيفة واخاه في الماء يغتسلان فقتلوهما فقال عنترة في ذلك ناتك رقاش النهاء قال يرثى ملك بن زهيم العبسى وتوثى قتله بنو بدير

ق ١٩ كانت بنو عبس خرجوا من بنى نبيان فانطلقوا الى بنى سعد من زيد مناة بن تميمر أخالفوهم فكانوا فيهم وكانت لهم خيل عتاق وابل كرام فرغبت بنو سعد فيها فهبوا أن يغدروا بهم فظن فلك قيس بن زهيم طنّا وكان رجلا منكم الطنّ واتاه به خبم فانظرهم حتى اذا كان الليل سمج في المنجم نيرانا وعلّف عليها الاداوى وفيها الماء يسمع خريرها وام الناس فاحتملوا فانسلّوا من تحت ليلتهم وباتت بنو سعد وهم يسمعون صوتا ويرون نارا فلما اصحوا نظروا فاذا الماء المحمد قاتبعوهم على الحيل فادركوهم بالفرق وهو واد بين هم قد ساروا فاتبعوهم على الحيل فادركوهم بالفرق وهو واد بين اليمامة والحرين فقاتلوهم حتى انهزمت بنو سعد وكان قتالهم يوما مطرّدا الى الليل وقتل عنترة ذلك اليوم معاوية بن نزال جدّ الاحنف ثم رجعوا الى بنى ذبيان فاصللحوا فقال عنترة يذكت الموم الفروي

ق ٣٠ وتعت ملاحاة بينه وبين بنى عبس فى ابل اخذها من حليف لهم اقتتلوا عليها فارادوا ان يهدها فاق فتهم بابله وماله فنزل فى دليئ فكان بين جديلة وثنال شديد وكان عنترة فى بنى جديلة فقاتل معهم ذلك اليوم فشفرت جديلة ولم يكن لهم شفر الآفى ذلك اليوم فارسلت بنو ثعل الى غطفان ان جوارنا كان اقرب والحق اعظم من ان يجىء رجل منكم يعين علينا فارتحلت غطفان الى عنترة فاردوو وتركوا ابله فقال عنترة فى ذلك الا يا دار عبلة البُ

شعر طرفة

ق آ قال طرفة في حقّ لامه طلمته

ى ٣ وقال لعمرو بن هند يلوم المحابه في خذلانهم ايّاه

ق ٦ وقال يهجو بني المنذر بن عمرو

وقال یهجو عمرو بن هند واخاه تابوس بن هند و کان عمرو شریرا و کان یقال له مصرط انجارة و کان له یوم بوسی ویوم نعمی فیوم یرکب فی صیده یقتل او من لقی ویوم یقف الناس ببابه فان اشتهی حدیث رجل آنن له فکان هذا دهـم فهجاه طرفیة بقولید لیت لنا مکان اله

دید ننا مکان اله

دید نا دید ننا مکان اله

دید نا دید ننا مکان اله

دید نا نا دید نا نا دید نا دی

ق " ا وقال حين ائمرد فصار في غيم قومعاً

ق ١١ وقال ايصافي المرادة الى التجاشي "

ی ۱۱ وقال فی عبد عمرو بن بشر بن مرثد

ق أا وقال في يوم قصة وهو يوم التحاليق وقصة جبل اقتتلوا قريبا منه وكان الحرث بن عباد امرهم بحلق رؤوسهم وكان هذا اليوم لبكر على تغلب وامرهم بذلك ليكون علما يعرف به بعضهم بعضاً

قَ أَ قَالَتَ احْتَهُ تَرْثِيهُ ۚ

ق ١٦ گُالُ طرفة يهاجو عبد عمرو بن بشر ركان وقع بينهما شر

ن آو وقال يمديج قتادة بن سلمة المُنفى واصاب قومه سنة فاتوه فمذل لهمر ً

ت آماً وقال يعتذر الى عمرو بن هند حين بلغه انه هجاء فارعده

ق أن وقال أيضاً لام ولده كعب

شعم زهيم

ق ا كان رجل من بني عبد الله بن غلفان رحل الى بني عليم حي

من كلب فنرل بهم فصر واحسنوا جوارة وآسوه وكان مولعا بالقبار فنهوه عنه فاق الآ المقامة فقم مرة فرقوا عليه ثمر قم ثانية فرقوا عليه ثمر قم الثائثة فلم يرقوا عليه فرحل من عندهم فانتلق الى قومه فرعم انهم اغزوا عليه وكان رهيم نازلا في غلفان فقال يلكم صنيعهم به ويقل ان ذلك الرجل لما خلع من ماله رجا ان يبلكم صنيعهم به ويقل ان ذلك الرجل لما خلع من ماله رجا ان بحوز الخسانة فرص امراته وابنه فدن القم عليه فقال رهيم في ذلك عفا من آل الح فلم بلغهم قوله بعثوا اليه بالابل وارسلوا الى زهيم تخيرونه خبر صاحبه ويعتذرون اليه ولاموه على ما قال فارسل اليهم زهيم والله لقد فعلت وجلت وايم الله لا الحين العرب ابدا في آل يرقى سنان بن الى حارثة فرعموا انه بلغ خمسين وماية سنة فخير فات يوم يتمشى ليقتنى حاجته فلم ير له اثر ولا عين وأم يسمع له خبر ويقال اتبعوه فوجدوه ميّتا وقيل ان سنان بن الى حارثة السنايين حدى بن حليفة ألى التنا يمد عرم بن سنان بن الى حارثة المرق وقال ايننا يمد عرم بن سنان بن الى حارثة المرق قوال ايننا يمد عرم بن سنان بن الى حارثة المرق

ق آ وقال أيضا لبن سليمر وبلغد أنهم يريدون الاغارة على غطفان ق آ لها بلغت بنى أسد أبيات زهيم وفي ق ا و ق د قالوا للحرث ابن ورقه أقتال يسار ورقه فقال العمل وهيم بمديم الحرث ويذمّهم أ فهرست ۴۱۹

ت م لما اتن الحرث بن ورقاء قصيدة زهيم التى اولها بان الخليط ولم ياروا لمن تركوا وفي ق الم يلتفت اليها فعال زهيم يهاجوه ق آ وقال يمدح هرم بن سنان ً

ق 'ا حنن الحمِث بن ورقاء العبيداوى من بنى اسد اغار على بنى عبد الله بن غطفان فغنم واخذ ابل زهيم وغلامه يسارا فقال زهيم في ذلك

ی اا وقال یمدے سنان بن ابی حارثة '

ى "ا وقل حين نلك أمراته أمر أرفى

ي أنا وقال يمدن الحرث

ت أأ وقال يمدج سنان بن ابي حارث:

ى آدَا وقال يمدح حص بن حذيفة بن بدير

ق ١٦ وقال يمدم الحرث بن عوف وتم مر بن سنان المزنيين ويذكر سعيهما بالصلح بين بني عبس وذبيان وتحمّلهما الحمالة

ق ۱۰ وقال يملاح هرمر بن سنان

ق ۱۱ وقال ايتنا يمدحه[']

ا وقال نبنى تميم وبلغه انهم يريدون غزو غطعان

" وقال ايضا يذكر النعمن بن المنذر حيث نلبه كسرى ليقتله فقر فاق نييًا وكانت ابنة اوس بن حارثة بن لام عنده فاتاهم فسالهم ان يدخلوه جبلهم فابوا نلك عليه وكنت له يد في بن عبس بمران بن زنباع وكان الم فكلم فيه عمره بن نند علمه وشفع له فشقعه وحمّله النعمان وكساه فلانت بنو عبس تشام نلك للنعمن فلما هرب من كسرى ولم تدخله طيّى جبلها لقيته بنو رواحة بن عبس فقالوا له اقم عندنا فانًا نمنعك ممّا نمنع منه انفسنا فقال لهم لا ناقة نكم جنود كسرى وقمهم واثن عليهم

٠٣٠ فهرست

شعر علقبة

ق العلقمة يمدح الحرث بن جبلة بن ابن شم الغساني وكان اسر الخاه شاسا فرحل اليه ينللبه فيه قي الله وقال في فكم اخاه شاساً قي الله وقال في يوم الكلاب الثاني قي الله وقال في غزوهم طبيبًا قي الله وقال في غزوهم طبيبًا قي الله وقال في غزوهم الكلاب الثاني قي الله وقال الله خلف بن نهشل بن يربوع أله وقال اليضا في يوم الكلاب الثاني قي الله وقال اليضا في يوم الكلاب الثانية الله وقال اليضا في يوم الكلاب الثانية الله وقال اليضا في يوم الكلاب الثانية الله التنافية الله التنافية الله المنافية التنافية المنافية المنافية المنافية التنافية التنافي

شعر امرى القيس

ق آ حين هرب امرو القيس من المنذر بن ماء السماء صار الى جبلى دلى، اجا وسلمى فاجاره فتزوج بها الله جندب وكان امرو القيس مغرّكا فبينا هو ذات ليلة نائم معها ان قالت له قمر يا خيم الفنيان فقد اصحت فلم يقم فكررت عليه فقام فوجد النجم لمر يبلع بعد فقال لها ما حملك على ما صنعت فسكتت عنه ساعة فالح عليها فقالت حملتى انك ثقيل التمدر خفيف التجز سريع الاراقة بطىء الافاقة فعرف من نفسه تصديق قولها فسكت عنها فلما أصبح اتناه علقبة بن عبدة النبيمي وهو فاعد في الخيمة وخلفه أمر جندب فتذاكرا الشعر فقال المرو القيس انا اشعر منك وقال علقبة بل انا اشعر منك فقال قل واقول

و تحاكما الى امر جندب فقال امرة القيس 'خليلي مرا بى الني وقال علقمة و تحديد من الهجران الني حتى فرغ منها فققلته امر جندب على المرى القيس فقال لها بما فقلته على فقالت فرس ابن عبدة اجود من فرسك قال وبما ذا قالت سمعتك زجرت وخربت وحركت وهو قولد فرنك وللسابى الهوب الني وادركه فرس علقمة ثانيا من عنانه وهو قوله فقبل يهوى ثانيا الني فغصب عليها وتلقها فخلف عليها علقمة فسمى علقمة اللهدا

ق آ وقال امره القيس اذ بلغه قتل ابيه وهو يشرب ' ق ٧ وقال حيى غزا بني اسد فاخدناهم واوقع ببني كنانة وهو لا يدري '

ى أَ وَقَالُ رَهُو أَوْلُ شَعْمُ قَالُمُ *

ى الله وقال يَمدَّنع قيسا وشمرا ابنى زهير من بنى سلامان بنِ ثعل

ق ١٦ وقال يملاح طريف بن مل، من طيئ ونعلَّه من مراد

آ ا وقال يمدر سعد بن الصباب الايندى ويهاجو هافي بن مسعود ابن عام بن عمر بن افي ربيعة وصان افوه شاخس الاسنان وكان امرو القيس استجاره فلم يجره وقال انا في دين الملك فاق سعد بن الصباب فاجاره وقال قوم ان أم سعد كنت عند حجر بن عمرو فتألقها وفي حيل فتزوجها الصباب فولدت له سعدا على فراشه

ق ١٨ وقال يصف الغيث

ى " وقال يصف توجّهه الى قيصر مستنجدا له على بنى اسد

ق آآ وقال يمدنج سعد بن الصباب

ى الله وقال يهاجو قيصم وكان دخل معد الحمام

ق آل يملح العويم بن شجنة بن جابر بن عطارد بن عوف بن كاب بن سعد بن زيد مناة حين اجار فقد بنت جم بن الحرث بن عمرو وماله حتى بلغ بها تجران ولم يمكن بني سعد من مال جم ولا

اهله حين ارادوا اخذه نباً بلغهم قتل بني اسد أنجر وذلك في حديث لهمر شريل يتعلق به حديث يوم الكلاب ً

ق ٢٨ وقال لمّا حصرته المنيّة بانقرة

تي ٣٦ وقال بانقرة يذكر علَّته

ت ٣٣٠ وقال حين نزل على خالد بن سدوس بن اصمع النبهاني

ت آ۴۴ وقال حيين بنغد ان بني اسد قتلوا اباه

ی ۲۰ وقال حین نزل فی بنی عدوان

ی ۲۱ کان قد استجد مرتد الخیم این نبی جدن الحمیری فعزم علی ان یمده جیش شر علک وولی رجل یقال له قرمل فسوف امرأ القیس فقال وال دن ندعو الن فقصی حاجته فی خبر لهما طویل

ق أن كان قد نزل على خلال بن سدوس بن اصمع النبهافي فاغارت عليه بنو جديلة من تبيى فذهبوا بابله وضان فيمن اغار عليه رجل يقال له باعث بن حريدن فلما الله القيمس الخبر ذكر فلك لجاره خالد فقال له اعتبى رواحلك الحق القوم فارد ابلك فاعطاه رواحله فرضبها خالد ليدرضهم ولحقهم فقال يا بنى جديلة اغرتم على جارى قانوا ما هو لك جار قال بلى والله ما هذه الابل التي معكم الأكارواحل التي تحتى قانوا الصداك قل نعم فرجعوا اليه فانزلوه عنها وذهبوا بها ايضا فلما رجع للى امرى القيس حول عنه فنزل على جاربة ابن مرا التي حنبل اخى بنى ثمل فاجاره واضرمه فقال يمدحه ويمدح بنى ثمل أبي حنبل اخى بنى ثمل فاجاره واضرمه فقال يمدحه ويمدح بنى ثمل

ق أَهُ وقال في نيله من بني اسد ما اراد من ثأره وكان قد حرّم الخمر والدهان حتّى اناله والدهان عتى الله

ی آ آ وقال لشهاب بن شداد بن عبید بن ثعلبه بن بربوع بن حنظله ولعاصم بن عبید بن ثعلبه ً '

ق ۶۴ فاج**ابه شهاب** ٔ

ق ٥٠ وقال حين نعى اليه ابوه وهو بدمون من حصرموت ' ق ٥٠ وقال في قتل شرحبيل بن عمرو بن جر عبه '

ق أه وكان غرابة بين أمرى القيس وبين سبيع بن عوف بن مالك ابن حنظلة وهو أحد بني طهية بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة أبن تميم وكان سبيع نزل بامرى القيس فأتاء يساله فلم يعدله شيا فقال سبيع يعرض بامرى القيس ويذمّه التنويل

اذاما نولنا دار آل مغرز بليل فلا يخلف عليها الغمام مغرز ابكار اللقاح اذا شتا وضيفك جار البيت لأيا ينام فقال امرة القيس مجيبا له على ذلك لمن الليار غشبتها الخ ق "ا وقال يملاح المعلى احد بنى تيمر بن غسان بن سعد من بنى ثعلبة وكان اجارة والمنذر بن ما السمة يظلم فمنعه ووق له "

ق الا وقال حيى بلغه قتل ابيه

ت ١٣ وقال حين قتل المنذر بن ما السماء اخوتم بالحيرة

ت آ١٦ وقال يملح العويم بن شجئة وبني عوف رهده

ى ١٧ وقال ايصاً يصف تقلّب الزمان ودورانه

ق ١٦ وقال لمّا ذهبت ابله

تمر الكتاب المسمى بالعقد الثبين مع تعليقته وفهرسته حمد الله وعونه وتوفيقه وكان الفراغ من طبعه في الواخم شهر دصمير خنام سنة ۱۲۸۱ المسجية بالمطبعة الملكية في مدينة غريفزولد الحروسة وقد اعتنى بتهذيبه وترتيبه وتذبيله وتصحيحه الفقير الى ربد وليم بن الورد المروسي وحسبنا الله ونعم الوكيل



ان تجد عيبا فسد الخللا جزّ من لا عيب فيد وعلا

الطويل Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 52a. ا تَعَارَفُ أَرْوَاحُ ٱلرِّجَالِ إِذَا ٱلْتَقَوُّا فَمِنْهُمْ عَسَلُوا يُتَّقَى وَسَ الطويل Cod. Wetzst. 1, 80, 124b. ا بالرُّص خَلَاء لا يُسَدُّ وَصيدُهَا عَلَى وَمَعْرُوق بهَا عَيْرُ مُنْكُم الطويل Ibid. 91a. ا وَق ٱلْحَلْمِ أَدْقَانَ وَق ٱلْعَفُو دُرْبَةً وَق ٱلصَّدْقِ مَخْجَأَةً مِنَ ٱلشَّرَ فَٱصْدُق الطويل FF ا اذَا أَنْتَ لَمْ تُقْمِمْ عَنِ ٱلْجَهْلِ وَٱلْخَنَا أَمَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَمَابُكَ جَاهلُ ٣ وَانَّى لَمُهْد منْ ثَنَاه وَمدْحَاة الْي مَاجد تَبْقَى لَدَيْه ٱلْغَوَاصلُ ٣ أُحَابِي بِـهِ مَيْتُـا بِنَعْل وَأَبْتَغى إِخَاءَكَ بَالْقِيلِ ٱلَّذَى أَنَا قَايُلُ الطويل m 22b. ا تَبَصَّمٌ خَلِيلِي فَلْ تَرَى مِنْ شُعَيْنِ بِبُنْعَرَجِ ٱلْسُوادِي فُسُويْتَ أَبُسان Imraulqais. المتقارب Cod. Wetzst. I. 80, 118^b.

ا يُتَكَرُهُ ٱلْقَيْنُ مِنْ حَادِث وَيَعْرِفُكُ شَعَفُ ٱلْأَنْفُسِ المِتَقَارِبِ الْمِتَقَارِبِ المِتَقَارِبِ ا

Mc

j IV 628.

ا يَا دَارَ عَبْلَةَ حَوْلَ بَطْنِ مَلاظِ فَالْقَفَتَيْنِ إِنَّ بُطُونِ أَرَاظِ اللهِ عَبْلَةَ إِذْ رَأَتُهُ بِدَلِهَا أَمْسَى يُلَذَّعُ قَلْبُهُ بِشُوطِ

آلوافر الوافر j IV 544.

ا وفي أَرْضِ ٱلْمَصَانِعِ قَدْ تَرَكْنَسا لَنَسا بِفِعَسَالِنُسا خَيْرًا مُشَاعًا

٣ أَقَهْنَا بِاللَّهُ وَابِلِ سُوىَ حَرْبٍ وَأَظُّهُرْفَا ٱلنُّغُوسَ لَهَا مَتَاعًا

٣ فَمُ أَحِى كَانَ دَلَّالَ ٱلْمُنَسايَسا فَاخَاصَ جُمُوعَهَا وَشَرَى وَبَساعًا

﴿ وَسَيْفِي كَانَ فِي ٱلْبَيْدَا حَكِيمًا يُدَاوِي ٱلرُّأْسَ مِنْ أَلْمِ ٱلصَّدَاعَا

وَلَـوْ أُرْسَلْتُ سَيْفي مَعْ ذَليه لَكَانَ بَهَيْبَتِي يَلْقَى ٱلسَّبَاعَا

الكامل الكامل (Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 159b.

ا وَنَقَدْ فَكَرْتُنُى وَالرِّمَاخُ نَوَاهِلْ مِنْ وَبِيضُ الْهِنْدِ تَقْدَلُمُ مِنْ دَمِى
 ا فَوَدَدتْ تَقْبِيلُ ٱلسُّيُوفِ لَأَتْهَا بَرَوْتَ كَبَارِي ثَغْرَكِ ٱلْمُتَبَسِّمِ

Therefo

التطويل (Cod. Wetzst. I, 137, fol. 115 ما

ا فَكَيْفُ يُرَجِّى أَمْرًا دَفَمًا أَخَلَدُهَا وَأَعْمَالُهُ عَمَّا قَلِيلِ خُمَالُهُ ا أَلَمْ تَرَ لُقْمَانَ بْنَ عاد تَتَابَعَتْ عَلَيْهِ ٱلنَّسُورُ ثُمَّ عَابَتْ كَوَاكِبُهُ اللَّهُ وَلَلْقَعْبِ أَسْبَابٌ تَجُلُّ خُنُوبُهِا أَقْسَامَ رَمَانًا ثُمَّ بَالَتْ مَمَالُهُ اذا التَّعْبُ ذُو ٱلْقَرْبَيْنِ أَرْخَى لُواءهُ اللَّهِ مَالِكُ سَامَاهُ قَامَتْ وَوَلابُهُ مَسْيمُ بُوجُه ٱلْكَتْفُ وَالْعَيْشُ جَهُعُهُ وَتَعْشِي عَلَى وَجَهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَلاد كَتَالِبُهُ

Supplement to the Appendix of the Fragments.

Ennabiga.

	of Wetzst. I, 80, 47 ^b								
صَغْفُ في رَاوُرتِهَا حِينَ تُقْطَبُ	ُ وَصَهْبَاءَ لَا يُخْفَى ٱلْقَذَى وَقُو دُونَهَا ثُهُ								
نَاسَا بَنُو نَعْشِ دَنَسُوا فَتَصَوَّبُوا	ا تَمَرَّرُتُهَا وَآلَدِّيكُ يَدْعُو صَبَاحَهُ إِ								
	Ч° ј IV 898								
	ا قَاتَحَمْلُوا رَجْلًا كَأَنَّ كُمُولُهُمْ دَ								
التثويل	4j Wetzst. I, 80, 84*								
َهُمَّ لِمَنْ عَادَى وَأَكْثَمَ نَافِعًا	ا وَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى أَقْلَ قُبَّةٍ أَ								
أَقْضَلَ مَشْفُوعًا اِلَيْدِ وَشَافِعَا	٢ وَأَعْظُمُ أَحْلاَمًا وَأَكْثَمُ سَيِّدًا وَ								
العلويل	إلى الله المُونَّقَةُ خَافَ ٱلْجَبَانُ رِعَاثُهَا وَ								
بَنَىٰ يَتَعَلَّقُ حَيْثُ عُلِّفَ يَقْرَقِ	ا إِذَا ٱرْتَعَثَتْ خَافَ ٱلْجَبَانُ رِعاثُهَا ﴿								
أثرمل	4p° j IV 526.								
للخُلائا فَخَصِيكًا فَتُبَسَلْ	ا لَيْتَ قَيْسًا كُلُّهَا قَدْ قَطَّعَتْ مُ								
'Antara.									
المنقارب	Wetzst. 1, 80, 79".								
وَصُيْحُ ٱلْمُشِيبِ وَلَيْلُ ٱلصَّدُودِ	ا فَصُنْحُ الوصالِ وَلَيْلُ ٱلشَّبَابِ وَ								
الوافر	Γρ ^ω Ib. 54 ^b .								
كَأَنَّ ٱلشَّمْسَ مِنْ قِبَلِي تَدُورُ	الله الله المُنسَوِّقِي أَعْسَرُضِّ عَنِّي وَ اللهِ المِلْ								

View of the poems of the six poets, which are stated by Ela'lam to be spurious or doubtful, according to the judgement of Elacma'i.

L. Ennabiga.

Poem 6, 14, 15, 19, 20, 27, 29,

] بزید بن عمرو and 31 to

H. 'Antara.

Poem 2, 7, 12, 24, 25,

III. Tharafa.

Poem 3, 8, 9, 13, 14,

[P. 15 is ascribed to the poet's sister.]

IV. Zubair.

Poem 3, 7, 11, 13, 20,

V. Alqama.

Poem 3 -12.

- VI. Introdupis. [The recension of Elalam contains only 34 poems.] Poem 14, 19, 34, 36, 40, 45, [55].
 - NB. Essukkari whose collection contains 68 poems, points out the poems 8, 36, 62, 63 as spurious. Besides, the 546 poem belongs to عامة بين شمة.

110

VII. 'Alqama, the 13^a poem.

- b: 1 9, 41 16, 40 (App. 5, 4), 47 21, 25, 24, 23, 22, 26 29, 32, 30, 31, 34, 33, 35+44, 54, 55, 53, 45 50, 52, 51,
- v: 1—9, 11—15, 10 (App. 5, 4), 46—22, 24, 23 (App. 5, 2), 25—29, 32, 30, 31, 34, 33, 35—44, 54, 55, 53, 45—50, 52, 51,

51, 56, 54 (App. 19, 3), 55, 53, 57, 59, 58 (App. 19, 4-7).

y: 1—7, 11, 8, 12 (App. 19, 2), 13, 10, 14, 9, 15—32, 45, 46, 39, 40, 33—38, 41—43, 55, 56, 54, 51 (App. 19, 3), 59, 57, 50, 52, 47, 48, 58, 49 (App. 19, 4—7).

gb: the same order of verses with that of a and A; only v. 50° and 52° and v. 59 are wanting.

IV. Imruulgais.

o and A: 1, 2 (App. 26, 3, 4), 3-29, 39, 30, 38, 40-45 (App. 26, 7-10), 47-76,

y: 1, 2 (App. 26, 3, 4), 3-47, 19, 18, 20-46 (App. 26, 7-10), 47-50, 52-54, 54, 55-82,

P and G: 1, 2 (App. 26, 3, 4), 3+5, 7+17, 19, 18, 20, -27, 6, 28, 29, 39, 30, 34, 36, 37, 35, 38, 40+49, 51, 50, 52+54, 56, 64, 58+63, 57, 55, 65+67, 69, 71, 73, 72, 74, 76, 68, 70.

Ed. Hengsteuberg: 1—29, 39, 30—38, 40—45 (App. 26, 3, 4), 47=76.

gb: 1-29, 39, 30-38, 40-46 (App. 26, 7-10), 47-76,

V. Ennabiga, the 5th poem.

y and S: 1-26, 32, 34, 33, 35, 36, 27, 28, 30, 31, 29, 37-39, (App. 19, 1, 2), 42-47, 41, 48, 49.

N: 1 14, 17-26, 32, 34, 33, etc. according to y and S.

VI. 'Alqama, the 2^d poem.

Pe: 1-23, 25-28, 31, 29, 30, 32-36, 38, 37, 39,

b: 1-11 (App. 1, 4), 15, 18, 20, 13, 14, 12, 21, 22, 16,
 17, 19, 23 (App. 1, 2), 24-28, 31, 29, 30, 32-36 (App. 1, 3, 4), 39, 37, 38.

v: 1-41 (App. 1, 1), 15, 18, 12, 21, 13, 14, 17, 16, 19, 20, 22, 39, 23 (App. 1, 2), 24-28, 31, 29, 30, 32-36 (App. 1, 3, 4), 37, 38.

Table of the order of the verses in the Mo'allaqat of 'Antara, Tharafa, Zuhair and Imruulqais, in the 5th poem of Ennabiga, and in the 24 and 13th poem of 'Alqama, according to some MSS, and editions.

'Autara.

- o and A: 1, 4, 6, 16, 18, 19, 21—35, 37, -54, 56, 59, 61, 63, 62, 60, 64, -76, 78, 77, 79, 83, -85,
 - y: 2, 3, 1, 5, 4, 6—16, 18, 19, 21 35, 37, 38, (App. 19, 9), 36, 39—54, 56 59, 62, 61, 63, 60, 64—71, (App. 19, 11—43), 72—79, 83—85,
 - gb: 1, 2, 4, 5, 8, (App. 19, 1), 9, 11, 80, 81, (App. 19, 2), 12, 15, (App. 19, 3+5), 16, 18, 19, (App. 19, 6 8), 21, 25, 27 35, 37, 38, (App. 19, 9), 36, 39, 40*, 44*, 42+52, (App. 19, 10), 53, 54, 56+59, 61+63, 60, 64+71, (App. 19, 11+13), 72, 73, (App. 19, 14, 15), 82, 74+79, 83+85.

II. Tharafa.

- o and A: 1-12. (App. 5, 2), 13-29, 32, 30, 31, 33-35, 38, 37, 36, 39-50, (App. 5, 3), 51, 60, 62, 83, 85, 84, 86, 100, (App. 5, 10), 102, 103,
 - y: 1- 11. (App. 5, 1). 12 29. 32. 30. 31. 33-50. (App. 5, 3). 51-60. 62-83. 85. 84. 86- 100. (App. 5, 10). 162. 463. (App. 5, 8, 9).
 - gb: 1-29, 32, 30, 31, 33-35, 38, 37, 36, 39-60, 62+67, (App. 5, 4), 68+83, 85, 84, 86+92, 98, (App. 5, 5, 6), 93-97, (App. 5, 10), 99, 100, (App. 5, 7, 8), 102, 103, 104, (App. 5, 9).

III. Zuhair.

and A: 1~8 (App. 19, 2), 10, 9, 13, 14, 11, 12, 16, 17, 15, 18-21, 23, 24, 22, 25-43, 45-47, 49, 48, 50, 52.

Statement of the discrepancies between the MSS, of Paris (and Gotha) and this edition, as to the order of the verses in the poems of Immulgais.

HI. (v. 8, 9, 10 wanting).

1V. 1. 4, 8—11, 5, 6, 12, 13, 7, 14, 15, 20, 22, 16 (Append, 2, 1, 2), 25, 27, 32, 30 (App. 2, 3), 33, 35, 38, 37, 41, 69, 44—46, 51 (App. 2, 4), 48—50, 53, 56, 58 (App. 2, 5), 59, 61, 62, 64, 65, 67, 39.

V. 1. 2. 8. 3 7. 9- 13.

XIV. 1-12, 15, 16, 13, 14,

XVII. 1-10, 12, 13, 18 20, 15, 14, 16, 17,

XIX. (App. 6, 4), 1+5 (App. 6, 2), 7+26, 35, 27+30, 32, 31, 33, 34, 36+40, 42, 44.

XX. 1—4, 7, 9, 5, 6, 8, 11—19, 38—42, 10, 28—32, 36, 33—35, 43—46, 48, 50, 49, 47, 51, 26, 27, 25, 20—21, 52—54, (App. 7, 3).

XXIX. P. v. 12 wanting. [G: 1-40, 12, 11].

XXX. 2-5, 1, 6-14.

XXXV. 1--5, 7--18, 20--24.

XXXVI. (App. 12, 1), 1-12 (App. 12, 2), 13, 14,

XLIV. 5 (App. 23, 1), 2, 3, 1, 6, 7, 9, 10,

XLVIII. See the following Table.

LH, 1 4, 6, 5, 7, 8, 13, 9 12, 14, 17, 15, 16, 19, 20, 26, 21, 22, 25, 23, 24, 27 -34, 36 - 38, 42—59.

LIX. 4.-4, 7 - 16, 18, 20, 22, 21, 23, 19, [G: 1-4, 7-20, 22, 21, 23], LXVIII. 1 - 3, 5, 4G: 4 - 3, 5, 44.

Imruulqais.								Imruulqais.						
Alılw.	Nutation of	L.	G.	P.	de Slane.	Mar.		Aliba.	Number of	T.	G.	Р.	de Slane.	pag.
1	- 2	54						35	24	9	.,	.5	4	28
3	3	21						Hi	14	61	3-1	34	33	49
:3	10	17	18	18	-17	-38, 10		37	:3	50				
-4	69	ti	- 13	:3	-2	23		38	2 5	(5.3	_			
5	13	-18	- []	11	10	:::3.		39		.17			_	
- 6	1	23			-			10	37	42	30	30	59	-11
7	- 3	26	-3-3	23	-3-3	40, 3		11	- 5	34				
- 8	7	(i.)			-			12	:3	*3*3	_		-	
9		59			~			43	5	24	-			
10	15	38	ti	- 6	- 5	-3()		44	10	25	21	21	20	39, 9
- 11	:3	-145	-		_			45	-3-3	.5.2	:3:3	-3-3	32	48
12	:3	60						46	15	4.5				
13	7	ăĠ						47	2	64			-	
14	16	49	32	33:2	-31	-17		18	76	1	- 1	- 1		
15	2	(33		-	-			49	- 1	27	~		-	
16	2	(30)	24	25	24	10, 10		50	9	32	10	10	9	32
17	20	8	14	14	13	315		51	10	15	16	16	15	37, 6
18	H	-1	27	27	26	41.2		5.2	59	2	-2	2	1	20
19	42	- 3	-1()	-711	28	42		3	:3	43				
20	60	5	-4	1	*3	25		54	-5	-1:3h		-		
21	- 3	66							17	41				
22	ä	12	28	28	28	41.43		56	:3	28	-	-	-	
23	-3	-14		-				57	-4	39	19	19	18	38, 17
21	-4	115			-			38	23	37	_	_		
25	2	(1-1)		-	4.00			59	23	10	15	15	14	36
26	5	-10						(31)	4	29	23	24	23	40, 6
$\overline{27}$		14	20	20	19	39, 4		ti)	-3	22 51				
38	- 1		64.124					lî2	61	51		_		
29	12	7	17	17	16	37, 16		1535	17	13	-8	-8	7	30, 13
30	1-1	19	13	13	12	34		ŭΕ	6	57				
31	13	16	12	12	11	33, 14		1.5	17	11	9	9	-8	31
32	4	20						iti	.5	53	7	7	6	30, 8
33	3	31						10	23	36	26	26	25	40, 12
34	25	48	31	31	:30	46	- (18	5	35	25	1).)	21	39, 14

View of the order of the poems in the MSS. of Paris, Gotha and Leyden in relation to this edition, with a statement of the number of their verses.

Ennabiga.			Ant	ara.	That	rafa.	Zul	ıair.	'A	'Alqama.			
Ahlw.	Number of the verses.	P.	G.	Number of	P.	Number of the versea.	Ρ.	Number of the verses.	Р.	Number of the verses.	P.	G.	
1	29	3	3	3	19	9	12	63	11	45	:\$	3	
2	16	4	4	22	25	33	15	3	lă	39	- 1	1	
3	12	8	- 8	? 4	22	9	19	-1-1	19	ä	4	4	
4	7	21	17	5	13	103	I	21	10	3	5	ä	
5	49	- 1	- 1	7	11	74	2 14	-1	18	.1		[3]	
6	18	27	27	5	20	7	1.4	9	14	4	- G	ti	
7	333	14	14	21 5	24	8	9	7	7	4	7	7	
8	21	7	7	5	18	16	17	7	- 6	4	8	9	
9	- 6	11	11	5	14	- 11	18	33	4	9	9	10	
10	28	5	5	6	15	13	ű	133	ä	7		12	
-11	14	9	9	13	4	14	6	17	20	3	**	П	
12	ő	10	10	7	26	15	-4	2	16	6		8	
13	10	15	15	8	- 8	23	16	8	8 2 3	.).)	2	2	
14	13	31	31	- 4	16	20	13	41	2				
15	18	30	30	10	3	2	10	47					
16	9	13	13	7	10	6	8	59	- 1				
17	33	-2	2	3	17	11	#	37	9				
18	5	20	21	4	21	3	11	16	12				
19	20	29	29	23	6	23	3	16	1:3				
20	30	28	28	31	7			25	17				
21	30	24	24	85	1								
22	3	18	19	. 9	12								
23	23	6	6	12 5	- 5								
24	5	17	18		27								
25	4	16	16	13	23								
26	13	12	12	13	3								
27	36	26	26	- 6	9								
28	4	19	20										
29	23	25	. 25										
30	9	22	22										
31	5	23	23										

- ha Séances de Hariri. Publ. par S. de Sacy. Par. 1822.
- hi Abd elmalik ibn hischam, ed. by F. Wüstenfeld. Gött. 1858-1860.
- ho The Hudsailian poems, ed. by Kosegarten. 1. Lond. 1854.
- hv Hamasa. Versio latina, ed. Freytag. 1. II.
- kh Ibn khallikan, Published by Wüstenfeld.
- ki Kitab elagam. Cod. Berol. I. H.
- km Ibn coteiba's Handbuch der Geschichte. Publ. by Wüstenfeld.
- mu Essejntī, Kitab elmuzhir fi 'ulum ellugat wa anwa'iha. Edit. publ. at Bulag.
- no Ibn mibata, Matla' elfawaid. Cod. Paris.
- ah Elgaçıdat elhimjarijja. Cod. Berol.
- ra Rasmussen, Additamenta ad hist, Arabum. Havniae, 1821.
- sp Appendix to the Great Kitab elagant. Cod. Berol. Spreng. 1180.
- A Septem Mo'allakat, ed. F. A. Arnold. Lips. 1850.
- B Beidhawii Comment, in Coranum, Ed. Fleischer,
- D Eddemiri, Kitab hajat elhaiwan elkubra. Edit. publ. at Bulāq.
- F Elqaçıdat elfazârijja. Cod. Berol.
- G The Collection of the six Arabic poets. Cod. Goth. 547.
- H Sharh diwan beni hudail, by Essukkari. Cod. Ludgd.
- K Safmat eccalibi elkubra. Cod. Paris.
- L Diwan of Imraulqais, coll. by Essukkari. Cod. Lugd. Dozy. 530.
- M Al-Makkari, Analectes. Leyde 1855 1860,
- N Emabiga, the 5th poem. Cod. Berol. Diez 4th 135.
- P The Collection of the six Arabic poets. Codd. Paris. Suppl. 1424 and 1425.
- Pa Cod. Paris, Suppl. 1425 Text with interlineary notes,
- Pb Cod. Paris. Suppl. 1424 Text with the comment. of Jusuf elalam esshantamura.
- Pe The second poem of Algania. Cod. Petropolit.
- Q Etta'alibi, Timar elqulub. Cod. Berol.
- S de Sacy, Chrestomathie Arabe. II² édit. (Vol. II, Eunabiga's poem).
- T Antarname, Collection of the poems contented in the roman of Antara. Cod. Berol. Peterm.
- W Usama ben murshid, Kitab elbadi' fi elbadi'. Cod. Berol.

Table

of Abbreviations used in the preceding List of different Readings and Corrections.

- a Hui-el-athiri Chronicon. Ed. C. J. Tornberg.
- b The text of the Elmufaddhalijjat. Cod. Berol.
- c The commentary of the Elmufaddhalijjat by Elmarzaqi. Cod. Ber.
- d Ilm doraid, Edmageura commented by Ibn khalawaih. Cod. Ber.
- e Kitab elagam, Abridgment of the work. Cod. Goth.
- f Effarist, Sharh abjat chdhah. Cod. Berol.
- g Gawafiqi, Ahmu'arrab, ed. by Ed. Sachau. Leipz. 1867.
- h Hamasae Carmina, ed. Freytag. Bonnac, 1828.
- j Jacut's Geographisches Wörterbuch, ed. by F. Wüstenfeld. 1 4V, 1.
- k The Kamil of Elmubarrad, ed. by W. Wright. Part. 1 V.
- Az-zamaksarii Levicon geographicum, ed. M. Salverda de Grave, Lagd, Bat. 1856.
- m Essojuti, Sharh shawahid ehnugui. Cod. Berol.
- n Nadhrat eligrid, Cod. París.
- o The Mo'allagat, Delhi, 1849.
- p. Arabum Proverbia [Elmaidasa], ed. Freytag. Bonn. 1838 43.
- q Elqalı, Kilab ennawadir. Cod. Paris.
- r Elqaçıdak elhulwanijja, comment, by 'Adı ben jazıd, Cod. Berol.
- s Elgauhari, Eccahah. Cod. Berol. and Edit. publ. at Bulaq.
- t Ibn qutaiba, Tabaqat esshu'ara. Cod. Vindob.
- u W. Wright, Opuscula arabica. Leyden 1859.
- The text of the Einzufaddhalijjat, Cod. Vindob.
- w Matanabbii Carmina cum commentario Wahidii, ed. F. Dieterici, Ber. 1861.
- y Cod. Berol. Wetzst. 1st Collect. Nr. 56.
- z Al-mufassal, auct. Zamahsario, ed. J. P. Broch. Christianiae 1859.
- ad Altijjah, auct. Ibn malik. Ed. Dieterici. Lips. 1851.
- B. Abulfedae Historia anteislamica, Ed. Fleischer, Lips. 1831.
- gb. Muhammad ben abi elkhattab, gamharat ash'ar el'arab. Cod. Berot.

XXX Maçoudi IV, p. 240. 1. Maç. VV, 20. 1. تَدْعُو لُوِينتها . Maç. V.

XXXI mu I. 264. II. 41.

XXXII, 1. Macoudi III. p. 449. 2. Mac. III. 449. j II. 885.

ن تُحْرُّ على جَوَانِيد .3 Maç. 3 ويني طَرِيقًا .2 يَ عَلَى جَوَانِيد .

XXXIII ki H. 15. e 403.

XXXIV s عين and . شعر 4. mu II. 218.

. ضرچ and عرمص 2. s عرص and عرص .

أون ضارچ ــ ا تَذَكَرُتِ العين .2 ــ ا تَذَكَرُتِ العين .2 ــ 1 102.

XXXVI gb 2.

XXXVII ho. pag. 11 [poem II. v. 19.]

XXXVIII r 30.

XXXIX fl 132 [belongs to p. LXII, before the 1st vers.]

XL n 78. Cod. Wetzst. I, 80, fol. 117a.

XLl r 70.

XLII r 78.

XXV, 1-4. qh 149. 5. W 129.

XXVI, 1. 2. Amrale. Moall. ed. Hengstenberg Annott. p. 27. [after the 2d vers of the 48th poem.] These verses are to be found in Cod. Paris. 1417. 1. very incorrectly: خلا نسم الربح فيها and سجى الملا المذبل Cf. A. Annott. p. 1. He gives the emendation: . حلا نُسْمُ الريحان فيها كانّما كستها الصبا نُسْمَ الملاء المذيّل 3. P. G. y. A. o. [after v. 2 of poem. XLVIII.] r 26. 102. r. وقيعانها مُعْلُوعة حُبّ r. ب y (text). r. ب أَلْصِيمُ إِنْ s نقف. e 362. P and G and A and y and o [before v. 3 of p. XLVIII.] r 20. 27. -- يُوْمَ تَحَمَّلُوا -- G. o. -- يَوْمَ تَحَمَلُوا -- y. 5. j II. 601. 7-10. L notes that the verses are spurious and that v. 8-10 belong to Taabbata sharran, and y attributes v. 7-10 to the same poet. - A [v. 48-51.] Hengstb. [v. 46-49.] 8. r 17. طُويِلُ ٱلْعَنَا .9 Hengstb. 9 مَعَيْل 8. عَدْ الله 751. Q 42. الله 45. الله 45. الله 45. الله 45. Hengstb. أَقَاتُمُ y. L. 10. أَتَاتُمُ Hengstb.

wants.] داننا xXVII r 50.

XXVIII, 1. c 301. 2. w 95.

XXIX s سبطة [Elgauhari mentions that this piece is called

IX Q 91.

X ki L 514. e 53.

XI gb 2.

XII, 1. P and G [begins the 36th poem.] 2. P and G [v. 14 of p. XXXVI.]

XV ki I. 513. IL 622.

XVI e 86.

XIV r 42.

XVII gb 2.

غير مُرْتَدَّ ومْ كُسُرْخُد . 2. XVIII Cod. Berol. Sprenger. 1123, 1. 2. بالديباج . C. B. 15. بالديباج . C. B. 27. r 70. بالديباج . XIX Cod. Berol. Sprenger. 1123, 4.

XX W 161.

XXIII P and G [after v. 5 of the 44th poem.] m 79.

XXIV j II. 114.

III Cod. Peterm. 632, fol. 156^b. 1. s مسب ki 1.97. fl 134.
 1, 2. ki I. 514. Cod. Wetzst. I. 10, fol. 15. a I. 381. d 27. j III. 678.
 m 147. 1. أَنْ أَلُوْرَارُ قَرِيبُ لَلْمُرِيبُ لَلْمُرْبِبُ لَلْمُرْبِبُ لَلْمُرِيبُ لَلْمُرْبِبُ لِلْمُرْبِبُ لِلْمُرْبِ لَلْمُرْبِبُ لِلْمُرْبِبُ لِلْمُرْبِبُ لِلْمُرْبِبُ لِلْمُرْبُ لِلْمُرْبِبِ لِلْمُرْبِبُ لِلْمُرْبِبُ لِلْمُرْبِبُ لِلْمُرْبِلِيبُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعِيثِ لَمُعْرِبُونِ مُرْبِعُ لِلْمُرْبِعِ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِمُرْبِعُ لِمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمِرْبِعُ لِلْمِيبُ لِمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعِ لِلْمِرْبِعِيثِ لِلْمِرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعِ لِلْمُرْبِعِ لِلْمِرْبِعِ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبُعُ لِلْمُرْبُعُ لِلْمِرْبُعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِلْمِرْبُعُ لِلْمُرْبِعُ لِعِيلِهِ لَالْمُرْبِعُ لِلْمُرْبِعُ لِمِنْ لِمُرْبُعُ لِلْمُرْبِعُ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمُرْبِعُ لِمِنْ لِمُعْمِلِهِ لَمِنْ لِمِنْ لِمِنَامِ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمِن

IV, 1—6. m 101. [These verses are also attributed to 'Imrān ben ibrāhīm elançāzī.] 6. n 54. 6b. s قصب 7. n 20.

 $V, 1-4. \ ki \ I. 466.$ 4. 5. d 30. 4. $J. \ d$ (text). 5. اندحینا $J. \ d$ (text).

VI, 1. s مِنْ مَا and خمر P and G [the first vers of the 19th poem.] p II. 933. m 130. · 1b. c 63. — وَيَغَدُّو Pa, c. m.

2. P and G [the 6th vers of poem XIX.] 3. s مشر and علط عداراً الما عشراً

VII, 1. j I. 722. 2. ه صوب 3. P. G. [v. 54 of p. XIX.]

VIII ki I. 514. d 27. j I. 391. qh 126. — نظبة خطبة وh.

This vers is also attributed to 'Abdallah ben rawāha.] 2. m 61 [after v. 6 of the 20th poem.]

'Algama.

1 b and v. [1. after v. 11. 2. after v. 23. 3. 4. after v. 36 of the 2d poem] 2. ولكن لَهُ لاَكِ عن عن ولكن لَهُ اللهُ وَهِي v. حالت الشوري v. وجيبُ v.

[. لِعِزِّهِمُ 2. كَمْ أَقِشْ 1. [1. 535. [1. اللهِ

[يطغو مَا ذَا] .16 Bu sp الله

1V m 137. h 495. [These verses are attributed in the Hamasa (text) to a woman of the Benn elharit.]

V, 1. b and v [after v. 10 of poem XIII.] 2. v [after v. 23 of the same.]

Imruulgais.

I, 1. ha (text) 520. 2-4. ki I. 88. e 549.

II, 1. 2. G and P. [v. 20. 21 of the 4th poem.] m 21. [Cf. Alqama Diw. l. 19. 20.] 2. مُعْرِّب G. 3. G and P. [v. 27 of the 4th poem.] (Cf. Alqama I. 16.) 4. t 28. s عليه and عليه عليه عليه المنابع المنابع

XV, 1. j IV. 350. 2. q 80.

XVI n 17.

XVII m 200.

XVIII j II. 756.

XIX, 1. y. A. Annott. p. 20. 2. s & ... T 188. y. A.

Moall. 9. o. 3 — 7. y. A. Moall. 55. 61 — 64. 4. وَكُلُقِ y. 5. وَلَمْ y. 6. وَلَمْ y.

XX w 413.

XXI mu l. 122.

XXII r 54.

XXIII W 182.

XXIV c 12.

ki. إِنَّمَا أَنْتُ حالم . [4. للهُ اللهُ اللهُ XXV ki l. 616.

xxvi ki l. 116. e 375. 2. حين يغترى e.

XXVII, 1. j II. 802. 810. IV. 153. 2. s السن ع 3. s عبن.

رعزت .3 . المائج الوَسِنِ .2 . 10 وَقَالَرُكُنِ - .10 وَ لَأَلَّ كُنْ سَلْمَاء .1 وَعَرْت .

XXVIII Etta'alibi Vertr. Gef. p. 138.

XXIX, 1. G [on the margin of the 20th poem, after v. 1. -

IV, 1—3. m 189. 4. s ⇒ .

V, 1. s دوعد و دوعد على و دوعد و دوعد

VI m 154.

VII, 1. ki 1.615. [لَسُوَايُكُ 806 و [لَسُوَابِكُ 2. ه أبع.

. فنوم العين تُعْذيرُ . VIII ki I. 465. 1. أ

X ki II.380. n 89. 1. الحَبنيانة ٱلْقَارِي كَلَّهُ ki. 2. وَمُدَاتُهُ لَيْلُهُ 4. الْقَرِي دَاتُ الْقَرِي اللهُ ki. 4. الْقَرِي مَن أَلَقُو بَ أَلَا الْقَرِي اللهُ أَلَا الْقَرِي اللهُ أَلَا اللهُ اللهُ أَلَا اللهُ اللهُ أَلَا أَلَا اللهُ اللهُ

XI j II. 808.

XII s wai.

XIII ki II.380. e 537. [Cf. Ennābiga Append. Nr. f^{*}]. 1. فَوَاكَ أَنْ اللهِ الله

XIV ki J. 616. m 167.

XV ra 52, 1.

XVI n 90.

.حني and طبل a XVII s

شمر XVIII s

is false.] بالعصب الأمَلْ [د 367 ناعصب

.حظرب XX s

XXI mu I. 87. [Hammād errāwija says that Tarafa is the author of these verses; and Abu 'ubaida attributes them to A'shā of Hamdān (رَأَعْشَى قَعْدُارَ).]

XXII gb 166.

XXIII G [after the 11th vers of the 17th poem, on the margin].

XXIV, 1 - 8. j l. 318.

[false.] آصرَمْت false.

Zuhair.

I m 30. 3. p I. 659.

المحرة II

VI r 28.

VII z 33.

VIII, 1. m 197. 2. u 48.

IX, 1. s عصر 2. 3. j l. 370.

X, 1. s دری 2. G [after v. 51 of the 5th poem.]

 XI D 276. p I. 433.
 1. 2. 5. 3. 4. 6. Cod. Peterm. 632,

 fol. 157 (related to Koleib).
 1 - 5. t 25.
 1 - 4. 6. s بعة.

 1. s بعة.
 1 - 3. Maçoudi V. p. 130.
 1. قَدْمُ بُوْمُ اللَّهُ ثَوْمُ اللَّهُ ثَوْمُ اللَّهُ اللَّهُ بِينَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْ الللَّهُ اللللْمُ الللِي اللللْمُعُلِمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَ

XII, 1. 2. p 1.610. 3. s قنس ق. B II. 235. u 64. m 198. mu 1. 88. [Essojnti snys that the vers is spurious.] 3. أُصْرِفَ 3. أَصْرِفَ س. س عنك سالة عند سالة

XIII, 1. s حنى . k 348. p l. 158. r 78. u 54. 2-7. j l. 238.
 3. ga 10. - نِعْمِدُ لِيست بِغَيْطُ . . 4. والقرص يَحْمِى .

XIV, 1. Lataïf elua'arif p. 20. m 164. mu 11. 222. 2. s من قَمَر h 449 h من قَمَر h 449 h و 1.287. 2b. ki 11.359. e 250. 2. من قَمَر h. - قَالْتَخْزَامِيّ - قَالْتُعْرَامِيّ e. - الْتَحْزَامِيّ ki.

XXI, 1 — 3. a I. 427. 4 — 9. j I. 290. 8. 9. j II. 779.

— [Jaqut refers the verses 4 — 9 to Bedr ben malik ben zuhair or to the daughter of Malik ben bedr.]

6. الاصاد وَجُمْعُكُمْ j. 9. الاصاد وَجُمْعُكُمْ j.

Tarafa.

I ha 108. D II. 146.

II r 50. 1. شهدت الخَيْمُ r. 3. على ٱلثَّفِنَاتِ 3. درهع and وقع ع ع . - خوع IV qh 162.

V, 1. j Il. 850. y (on the margin; it reads رَفَرِدَهُمْة).
 2. 3. y. A.
 o. (vers. 13. 52).
 4 — 9. gb.
 4. T 187.
 8 — 10. y.
 10. s حمد.
 A. o. (vers 102). T 187.
 — 2. عَدَى بِنَ زِيدِد عَلَامِهِ جَمَالِهِ عَلَيْهُ وَالْ القَرِينَ لَهُ عَلَامُ القَرِينَ عَرِيدِهُ عِلَى القَرِينَ عَرِيدٍ عَلَيْهُ عَلَى القَرِينَ عَرِيدٍ عَلَيْهُ عَلَى القَرِينَ عَرِيدٍ عَلَيْهُ عَلَى القَرِينَ عَرِيدٍ عَلَى القَرِينَ عَرَيدٍ عَلَى القَرِينَ عَرَيدٍ عَلَى القَرِينَ عَرِيدٍ عَلَى القَرِينَ عَلَيْهُ عَلَى القَرِينَ عَلَى القَرِينَ عَلَى القَرِينَ عَلَى القَرْمِينَ عَلَى القَرِينَ عَلَى القَرِينَ عَلَى القَرْمِينَ عَلَيْمُ الْمُعْرَامِ عَلَى الْمُعْرَامِ عَلَى الْمُعْرَامِ عَلَى الْمُعْرِينَ عَلَى القَرْمِينَ عَلَى الْمُعْرِينَ عَلَى القَرْمِينَ عَلَى القَرْمِينَ عَلَى الْمُعْرَامِ عَلَى الْمُ

عند .7 مَرَاهَا بِتَغْبِيج .6 وء المرمزيين .4 يَوَ للسوايَد q. قب عند .7 مَرَاهَا بِتَغْبِيج .9 مَرَاهَا بِتَغْبِيج .

X ki l. 474.
 1. d 70. h 707.
 المهركم مُتَخَدِّدًا h. —
 أَنْجُدُدُ ki. (false).
 كَابُدُدُ ki.

XI d 73.

XII ki I. 473. e 434. 1 - 3. h 673. 2 - 4. t 38.
 4. تُفْعَرُاتِ الواردات مشفرة . - والشعرات الواردات مشغرة e.

XIII r 24.

XIV F 182. 1. تركناه بمصر بين F. (false). — بنيعه به جنيعه به F. (false).

r. - 2. حبّ علوة .2 r. العصى - r. وَتَجِى r. - للك ان تسقى عصا r. بذلك ان تسقى عصا

XVI, 1 — 4. ki I. 472. 5. f 50. no 13.

XVII t 39. 1. S III. المُوَاقِف -- 49. 49. 49. 5 أَلُوْقَائِع - أَلُوقَائِع --

XVIII ki I. 474.

XIX, 1-15. gb. 9. y. A. Annott. p. 47. T 183. 10. r 47.

11-13. y. A. Annott. p. 50. T 184. 14. 15. T 149. 16. s

Ennābiga.] Cod. Berol. Peterm. 128, 1. ascribes them to Ennābiga elga'di. 1. مُعْمِرُ مُعِيَّدُ Pet. — يسوءَ ٱلْأَعَادِيا Pet. 2. يسوءَ ٱلْأَعَادِيا Pet.

LVIII ki II. 252. e 151.

Antara.

l j II. 1.

II ki I. 474. 2. 3. e 435. — 1. الايحب ki. 2. بالحثحث e. 3. عدث e.

III hv I. 143 not. 5.

IV h 465, 8.

V d 193.

VI r 52.

VII s ضبح.

VIII r 61.

IX q 122. [The author of q mentions that this poem is also vindicated to the poet Elmotaqqib عَايِّذُ بُن الْفَوَى ذَا q. 1. وَاذَا لَمْ يُطِقْ عَلْيَاء q. 2. انْحُصِن الْعَبْدى فَكَيْفَ ٱلْقُوَى ذَا q. 2. واذا لَمْ يُطِقْ عَلْيَاء q.

El'otbi Cod. Berol. Peterm. 130, fol. 10. 2. هُتُونَتُهُ ki II. — مُتَوَنِّقُهُ ha. — مُتَالِّمُهُ ki I. 3. مُتَعَلِّمُهُ ki I. Q. Cod. Pet.

IL, 1. j I. 393. 2. j III. 699.

L ki II. 559.

Li j I. 429. [1. أَلْنُمْ 1. 2. عار قَعَات 2. عار قَعَات 1. الْأَنْمُ 1. اللَّهُ عَلَى 1. اللَّهُ عَلَى 1. اللَّهُ عَلَى 1. اللَّهُ عَلَى 1. إلى 1. إلى

Lill, 1. m 19. k 90. [This vers is also ascribed to Aus ben hagar.] ولست بخَابِيُ أَبَدُا k 90. 2. gb 8.

LIV, 1. j II. 327. 2. n 47. [ki I. 247 states that this vers belongs to a poem of Soheir ben ganab and gives two other verses of it.]

[قفار تُعَقَّتُهَا] .LV j III. 276

LVI, 1. s شطن 2. m 18. mu II. 220. Latnīf elma'arif 18. G in the superscription of the 5th poems. 2b. ki I. 617. — تفدّ نبغت أَهُمْ مِنّا — 2. 3. j III. 728. [غَدّ نبغت أَهُمْ مِنّا — 3. j III. 728. [خَدُف نبغت أَهُمْ وَنّا خَدُف 5. 6. j IV. 394. 7. ki I. 621. gb 6. [تحرّف وأحرُفُ والمعالم والمعالم المواقعة على المحرفة المعالم والمعالم المواقعة على معالم والمعالم والمع

LVII n 57 [says directly that these verses are of this

XXXIX e 301. sp 109.

XL mu II. 248.

Pb.] خَيَاطَيلُ XLII G. Pb.

XLIII, 1. s صلا 40. Q 153. hv II. 40. 2 - 5. h 408 (text). j l. 101. [3. أَمْسَى ببلدة h. - على أُمْرٍ h.]

XLIV ha 256.

XLV r 29.

XLVI t 19. ki 1. 620. e 309. Maçoudi III, 221. gb 6. —
 1. 2. km 315. 2b. ra 78. 4. n 19. — 1. المتاب المتاب

Mu I. 88. (This vers belongs to a poem of Khalaf elahmar, according to the opinion of Elasma'i.)

XLVIII ha 258. 1 - 3. ki 1.619. II.62. e 369. Q 71.

j IV. 49. 3. n 39. - نَّحْمَةٌ j. - خَوْنَةٌ .. البيت دَهْمَا، جَوْنَةٌ ... j. V. 49. إِنَّ ٱلْجُلُورِ إِلَيْ الْجُلُورِ إِلَى اللَّهِ إِلَيْ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

XXV, 1. 2. s جَفْ عَرَفَنَكُ — 1.360. j 1.360. جَفْ عَلَمْ الْمَاحِنَا ضَا لَمُ الْمُوْلَةِ عَلَيْ مَا عَلَيْ الْمَاحِنَا ضَا لَمُ الْمَاحِنَا ضَا لَمُ الْمُوْلِ ضَا لَمُ اللهِ عَلَيْ اللهُ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ مَا لِي مَا مِنْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ مَا اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلِي عَلَيْكِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْكُمْ

XXVI gb 18. 29. s نبب.

XXVII Cod. Oxon. Arab. 1298.

XXVIII G (on the marge of the 15th poem.)

gb.] مُتَصَرَّفُ ع. 3. مُا يصرًا 1. إلى gb. إلى XXIX t 20. gb 8.

XXX i L 570.

XXXI km 48. no 15.

XXXII r 90.

XXXIII hi 359.

. حوب s معرب xxxiv s

متع s XXXV.

XXXVI r 86.

XXXVII h 809, 9.

XXXVIII ha 299.

XI, 1. s صون, 2. j II. 401.

. الدم . 3 . يوحى - . فبينا . 2 . XII إ ا XII ا

XIII, 1. t 20. 2. تا ما خات 1. 2. عن ما خات 1. 3. 3--5. qh 162.

[3. تعد بن حميم قبلها 4. 4. بعد ابن جغنة qh. 5. سالب

XIV Journ. Asiat. 1868. II. p. 218. 1a. hv II. 147.

XV r 39. — This vers is often cited as belonging to Elhutaia ki I. 86. Q 206. 208. ad 300. — عن المنافقة Q 206.

XVI p L 545.

XVII, 1. ki I. 618. m 101. T 166. 2. k 39. 3. 4. G. 3. Pb.

XVIII, 1 -- 3. j II. 249. [2. إبالحرورية 4. ki I. 619. e 309.

XIX, 1. gb 8. m 18. S. y. N.
 2. S. y. N.
 أَبُرُاء من S.
 ي الْأَ مَقَالَة أَقْرَامِ شَقِيتُ بِهِمْ
 y (wrongly).
 بي الله مَقَالَة أَقْرَامِ شَقِيتُ بِهِمْ
 XX r 19.

XXI Cod. Berol. Wetzst. I. 34, 182. — Some Arabic Critics judge that Khalaf alahmar is the author of these verses.

XXH j L 24.

XXIII Maçoudi, Prairies, III. 204.

XXIV, 1. j II. 391. [عَالَمَة j.] 2. n 39. 3 – 5. h 742 (text).

Appendix.

Ennābiga.

I by II. 513.

II m 19.

III d 117.

.حلب ء ١٧

V j I. 588.

VI ki I. 78. e 368.

VII m 49. 1. j I. 132. 1 32.

VIII نبحلاتها الا VIII

X ki I. 623. 1 - 4. t 20. 1. 2. gb 7. 3. s ببد.
 1. ما أَفَالُمُ اللهِ اللهِ

بَيْنَ بِيثَاتِ وَأَوْقَ جِيرَانِ لَهِ لَهُ لَهُ الْهَوَاهِرَ صَفْوَانُ وَالْهَوَ الْهَوَاهِرَ صَفْوَانُ مَفْوَانُ مَفْوَانُ وَالْهَوَاهِرَ صَفْوَانُ مَفْوَانُ وَعَقْرَانُ وَعَقْرَاهُ وَعَقْرَاهُ وَعَقْرَاهُ وَعَقْرَاهُ وَعَقْرَاهُ وَعَقْرَاهُ وَعَقْرَاهُ وَعَقَرَاهُ وَعَقْرَاهُ وَعَقْرَاهُ وَعَقَرَاهُ وَعَقَرَاهُ وَعَقْرَاهُ وَعَلَيْهُ وَالْمُسَافِرَ وَعَلَيْهُ اللّهُ وَاللّهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَاللّهُ وَعَلَيْهُ وَاللّهُ وَعَلَيْهُ وَعِيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلِيهُ وَعَلَيْهُ وَعِلَا عَلَيْهُ وَعَلِيهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلِيهُ وَعَلِيهُ وَعَلِيهُ وَعَلِيهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلِيهُ وَعَلِيهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلِيهُ وَعَلِمُ وَعَلِيهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلِيهُ وَعَلَيْهُ وَعَلِيهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَمُ وَعَلِمُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَ ومُعَلِّمُ ومَا عَلَيْهُ ومَا عَلَيْهُ ومَا عَلَيْهُ ومَا عَلَيْهُ ومَا عَلَيْهُ ومَا عَلَيْهُ ومَا عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ ومَا عَلَاهُ عَلَيْهُ ومَا عَلَيْهُ ومَا عَلَاهُ ومَا عَلَهُ وَاعِلَا عَلَاهُ عَلَاهُ مَا عَلَيْهُ ومَا عَلَاهُ مَا عَلَاهُ

LXVII, 2. وَيَشْخُهُا لَمْ يَكُنْ لَهُ اللّهُ اللّ

المن أَجْلِ أَعْرَائِيةً .15 P. G. L. الله وَوَاضِنُهَا وَٱلْمِرْقَاتُ 14.
 المن أَجْلِ أَعْرَائِيةً .15 P. G. L. الله وَمُنْوَبُ ٱلْفَضَا .16 ki I. 379.
 المن وَمُنْهَبِلَانٍ P. G. سُكْبٌ وَسَحْ ... 91.
 الما تُسْلُقا .17 كالم تُسْلُقا . P. G.

LXIV, 5. وَلَحْيَيْد نصر L.XIV, 5.

بعدى عَلَيْهَا 2. بعدى 3. سقى 4. q 88. سقى 4. q 88. بعدى 3. سقى 5. t 17. m 80. Cod. Lugd. Doz. 366, f. 4. بعدى 366, f. 4. بعدى 366, f. 4. بغير 366, f.

مثل e 528. 2. فمر ٱسْتَنْقَذُوا جاراتكم e 528. 2. LXVI, 1. ki l. 512.

ــ جُخْرِ ــ ، G. جُخْرِ بن امر P. G. ــ جُخْرِ بن امر كَ شَيْنَ عَنْ حجر لــ كَ 23. أُليتُ ، £9 كَرُّ أَتِيمِ ــ ، 6 أُليتُ

LX, 1. ki l. 513. 2. ملک ٱلشَّآمِ ki l. 513. 4. ki l. 513. 4. ki l. 513. 4. ki l. 513.

LXI, 1. t 16. j II. 601. l 57. — مَلَى تَمُونِ ki l. 512. a I. 378. ft 132. — وَعَلَى تَمُونُ II. 722. 2. t 16. s نَمُ نَ أَلَّ نَمُونُ II. 601. l 57. ki I. 512. ft 132. a I. 378. — نمن ki I. 512. j II. 601. 722. 3. t 16. s نمن ki I. 512. j II. 601. 722. 4 د آفله — 1. 378.

LXII, 1. p II. 916. — إن شبينا j II. 648. 2. ki I. 510. p II. 916. a I. 315. 376. ft II. 648. 3. ki I. 510. p II. 916. a I. 315. 376. j II. 648. 3b. g 140. 4. مُنْوَفُّ ki I. 510. ft II. 32. — بِسَدْير بِسَدْير بِسَدْير بِسَدْير بِسَدْير بِسَدْير بِسَدْير a I. 315. 376. ft II. 32. 5. ki I. 510. a I. 315. 376. j II. 648. ft I32.

LXIII, 1. كَخْطُ زَبُورِ P. G. j l. 526. — يدعونى 1. 526. و يعلن P. G. j l. 526. و يعلن المنطوق المنطقة و المنطقة و

LVIII, 1. اولمر تلوما عَمْرًا LVIII, 1.

الديار عَرَفْتُهَا بـ . . . 10. نالديار غَشيتُهَا بـ ـ 10. 47. سال الديار عَرَفْتُهَا نى G. — نَعَمَايَتَيْن — J II 51. بُخَام – نَعَاد 11. 51. نُعَامِيَة بَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله فَعَاشِمِ لَا فَعَاسِمٌ Pa. .. قَعَاسِمُ إِلَا الْقَدَامِ الْعَلَيْمِ عَلَى اللهُ إِلَا الْقَدَامِ الْقَدَامِ j I. 312. — فَعَاصِم Pa. G. ... فَعَاصِم Pb. ... با أَنْقَامُ بِهِ اللهِ Pb. يَعْاضِم Pa. G. ... أَنْقَامُ بِه 398. — دار لهند . 3 J. 312. نيشي ٱلْغَمَامُ به P. G. e 276. m 204. j l. 312. 4. لأَثَنَا نبكي ... mu ll. 238. ... فإن الذِّيَارِ .P. G. e 276. m 204. — Read خذاه . . . خذاه G. . . منام P. m 204. mu II. 238. 4b. s خَدْم 7. j III. 337. — قُومًا تَرَى P. G. - بواكرا P. G. مراه مراه P. G. بوكان P. G. بواكرا و اطعانهن بواكرا P. G. حُورًا تَعَلَّلُ بِٱلْعَبِيمِ جُلُودُهَا بِيضَ ٱلْوُجُوةِ نَوَاعِمَ ٱلْأَجْسَامِ .8 9. شَبَام P. G. مُعَثَّق P. G. مُعَثَّق P. G. مُعَثِّق P. G. مِطْلَلْتُ P. G. 11. وُجِدَّة نَسْأَتُهَا P. G. 12. اِخْتَلُط جَسْبَهُ بِسَقَامِ 11. إِخْدَاءُ بَسُقَامِ 11. إِخْدَاءُ بَسُقَامِ تَخْدى عَلَى ٱلْعَلَّتِ سَلم رَأْسُهَا رَوْعَا، منسمها .13. P. G. وَتَكُ P. G. m 204. 14. مُثَلَّى عليك - G. Pb. بَارَتْ لتصرعني 14. 14. - أَمُ G. Pb. m 204. 15. m 204. 16. مَأْمُ P. G. -.L البطل ٱلْكَمِيُّ ع. 19 أَرْمَامُ - .Pb كَتِيبَة and كَتْيبَة

74. 122. 167. 173. 56. t 17. B 1. 32. u 57. D II. 146. m 73. 74. 122. 167. 173. 57. W 153. w 639, 13. n 220. r 53. m 58. 73. 74. 132. 182. 57^b. z 12. 58. s نگانگی که 153. w 639, 13. n 220. m 58. 73. 74. 132. — وَلُكُنَايُ السعى r 53. 59. p II. 530.

LV, 3. الرِّعَالُ عند 15. g 115. — أَلْرِعَالُ عند 19. 15. g 115. — أَلْرِعَالُ 17. يَكْنَافُمُ الْحَيْ 17. لَ

LVII, 1. وَجَدَّتُعَ يهربوعا .. R. di I. 512. G. ... وَجَدَّتَعَ يهربوعا .. P. di I. 512. ك. وعَقَّمَ دارما وكا أَثْنُوا ... كا فعلوا وكا أَثْنُوا كا فعل ٱلْعَوِيمِ وَرَقْطَه نعل الْعَوْمِ وَرَقْطَه نا نعل الْعَوْمِ وَرَقْطَه نا نعل الْعَوْمِ وَرَقْطَه نا نعل الله يُعْمِوْمُ الله يَعْمُونُ الله يُعْمُونُ الله يَعْمُونُ الله يُعْمُونُ الله يَعْمُونُ الله يَعْمُونُ الله يَعْمُونُ الله يَعْمُونُ الله يَعْمُونُ الله يُعْمُونُ الله يَعْمُونُ الله يُعْمُونُ الله يَعْمُونُ الله يُعْمُونُ الله يَعْمُونُ الله يُعْمُونُ الله يُعْمُونُ الله يَعْمُونُ الله يُعْمُونُ الله يَعْمُونُ الله يُعْمُونُ الله يَعْمُونُ الله يَعْمُ

D II. 222. 29b. h 12. 30. m 73. — بذى رُمْم فَيَطْعُنَى 6. P. ــ سِيْف وليس ــ G. P. 31. أَيْقْتُلُنى وقد شَغَفْتُ q 56. P. G (text). w 218, 4. - قطم قَ أَتَقْتُلْنَ وقد شَغَفْتُ - قطم G. Pb. -. q 56. P. G (text). w 218,4 كما شُغُفَ المهنوءة G. Pb. - قبا شُغُفَ - G. P. على وَلَحْبُتُهُ 34. أَقْيَالُ G. P. 34. وَأَقْيَالُ G. P. -سِبَاطِ G. r 98. — سِبَاطُ ٱلْبَنَانِ والعرانين G. r 98. — سِبَاطُ · G. P. لَطَافُ P. G. _ وَٱلْقَنَا P. G. _ ٱلْبَنَانِ P. G. _ ٱلْبَنَانِ ـ خلل P. 38. q 52. hv II. 365. 38. s صَلَّا جا G. P. صَلَّا با G. P. سبل ٱلرَّدَى 39. W 137. 42. s بطن c 6. w 552, 8. n 211. - المخارَة با 171 المخارَة با 171. 43. W 121. w 552, 8. n 211. 45. q 147. - s فيل and فيل -- ترز 48. c 43. 49. s قطا . - قطا 46. s قطا . - قطا . - قطا جبد ه اذ يُجَاهِدُنَ عَدرة . 11. P. G. L. 49. h 238. 51. بخطرة على جَبُد بـ (G (reading). ال أَجَهَّدَ عَدُّوا بـ P. G. ال أَجَهَّدَ عَدُوا بـ خَبَالُ ٱلصَّوَارُ وَٱتَّقَيْنَ بِقَرْهَبِ طَوِيلِ القرا . 52. اخْيلِ تجول ... جمه ه وكان عداء P. G. k 206. 53. بين ثور P. G. ... وكان عداء بين ثور دَخُوف مِنَ ٱلْعَقْبَانِ طَأَطَأُتُ P. G. 54. الْقُوَّةِ P. G. الْأُوحْشِ مِنَّى على شَمَّالِي P. G. – مَيُود مَنَ ٱلْعَقْبَانِ طَأَطَأَتُ - مَمل and دفف s شملاني m 73. – شَيْمَالِي 13 (reading). 55. m 73. – شَيْمَالِي مَا 13. رقد - L (text). - وقد حَجَزَتْ P. G. - خُزَانِ ٱلشَّرَبَّةِ لـ L (text). وقد

2. وهل يَعْبَنُ P. G. m 73. 100. — عهد تُحْدُثُ عهده P. G. m 73. 100. — مانى خَال — L (text). 4. m 73. — اَخَمُ عهده G. P. 5. أَنْ اوعلى أَنَاتِ اوعال j l. 405. ... وتحسب لَيْنَى ... ا وَتَحْسَبُ ... أَنْ وَسُبُ وان لا - . 3. سَرِيْنُه و . . وَبُنْ لَا تَرَال تُرَى - . . وَتَحْسَبُ 6 وَانِ لا مَنْ عُسَبُ 6 وَانْ r 18. 9. c 37. وأن لا يُحْسِنُ ٱلسَّمَّ P. G. في عُسَنُ اللهو - بَيْ رِبْ P. G. - فَيَا رِبْ m 73. - كَتْمُثْلُ G. 10. m 73. r 75. P. G. 13. q 5. k 41. 13b. h 131. بِبُخْتَلَف غَيْرُ مفاهة . - . G لَطيغَةُ . 15. نسا s لعوب تَنَاسَاني -- . 14. j I. 176. G. — غَيْر متفال ل. 16. hv II. 703. — غَيْر متفال 17. c 18. r 26. — النَّقا L. 19. c 343. j l. 176. m 73. 124. and تأثرِعات عام أَثْرِعات P. .. أَثْرِعات G. ad 21. . تأثرِعات and تأثرِعات عام أَثْرِعات 20. m 73. – ثُشُبُ G. 21. m 73. r 91. 22. s يس 33. - يا الله الرح يو مَربُوا - 120. تقلت لَهَا وَٱللَّه الرح - d 27. 23. m 73. P. G. 25. z 153. وصرفًا ... P. G. 25. z 153. m 73. 101. — من وَلَى ولا P. 26. t 17. n 68. r 34. m 73. M II. 133. 27. وأصبح زُرْجُهَا P. G. . كر s يكرُّ كريمُ البكر . . 13. س L. كاسف ٱلطُّن - يكرُّ 29. أَيَقْتُلُني P. G. m 73. Cod. Wetzst. l. 28, 98. 155. — أَيَقْتُلُني Q 39.

LI, 1. وَسُمُهَا \$P. G. 2. وَالسَّهُمْ فَاخْبَتِين \$P. G. ha 542. — كِالْسُلُهُا وَالسَّهْبِ فَاخْبَتِين \$P. G. ha 542. \$\tag{230.}\$

— بسلك \$P. G. ha 542. \$\tag{230.}\$

— بسلك \$P. G. \$\tag{230.}\$

— بالله \$P. G. \$\tag{230.}\$

— بالله \$P. G. \$\tag{230.}\$

— بالله \$P. G. \$\tag{240.}\$

— بالله \$P. \$\ta

LII, 1. t 16. ... عصر s الا عَمْر ... m 73. 100. ... همر s وهل يَعْمَن ... 73. m 73. ... وهل يَعْمَن s مِصر s وهل يَعْمَن ... G. P. w 527, 9. m 73. 100. ... 1º. r 16.
 عصر s وهل يَعْمَن ... 1º. r 16.
 يعمن مَنْ كَانَ اللهُ تُخَلَّداً ... P. G. m 73. ... وهل يَعْمَنْ ... 38.

ق كَلَ مَنْول ... و من كَلَ مُنْول ... و منه الْعَفْق ... و منه الْعُفْق ... و من كِل مُنْول ... و الْجُمّا . 11. 626. و المحرد ع ولا أُجُمّا . 17. و المحرد ع ولا أُجُمّا . 17. و المحرد ع ولا أُجُمّا . 183. ت 92. و المحرد عنه و المحرد و

XLIX, 1. ki I. 512.

c 434 [but that it gives اِذَا جَرَى Pb. G. Λ. gb. c. — و صرى ء او صَرَايْةُ — G. Pb. او صَرَايْةَ — A. gb. c. او صَلاَيْةُ عدارى دُوَار دور ra 70. 58. s مُرَحَّل ... دور عدا 57. s الله و 254. كَالْجِزْع . Pb. k 91. 59. وَوَارَ - . A. o. - . وَوَارَ - . مُوارَ حَدُوارَ - . A. o. . مرر s حَوَاجِرُهَا _ y. مرر s فَأَلْحَقَهُ 126. 60 أَخُول -- L. y. مر 61. q 142. s lue. - slue L. - spai G. y. o. - spai A. -مَا بَيْنَ منصبي ـــ. G. Pb. فَظَرَّ - . Pb. وَظَرَّ - . Pb. وَظَرَّ - . Pb. تنصبي s مُنْصَم - مفف ، 6 أَمْنَا وَكَادَ ، 63 أَمْنَا وَكَادَ ، 63 أَمْنَصَم - . صفف ، و y (text). الطَّرْفُ يَنْفُصُ رَأْسُهُ مَى ما ... (G. Pb. y (reading). ورحنا وَرَاحَ ٱلطَّرْفُ G. Pb. y (reading). 61. عليم مُهْمَل G. Pb. — وَبَاتَ عليه 19. 65. s أُحَارِ ترى -- 38. j IV. 138. -- أَحَارِ ترى G. Pb. k 380. r 35. j II. 188. - Pb. y. — أَفَانَ السليط - Pb. y. — او مَصَابِيتَم 66. وَمَابِيتَم 66. ين حَامِ وبين أَشَامِ بعد . 67. ين حَامِ وبين أَشَامِ بعد . 67. ين خامِ وبين أَشَامِ بعد . 40. إِنْ II. 188. -- ستر β. y. Λ. ο. مُتَأَمَّل y. ο. 68. s بَعْدُ ما ... يَ الْيَمَنُ صوبه وَأَيْسَرُهُ - G. Pb. y. j IV. 138. A. o. عَلَى قَطَي قَطَي أَنْ اللهِ عَلَى قَطَي - A. فَوْقَ كَتيفة - G. Pb. وَأَثْنُى هِي 69. فَوْقَ عَلَى ٱلنَّبَاجِ وَيَتْثُلُ عَنْ كُلِّ فِيقَة . . و كهبل ء الماء منْ كُلِّ فيقَة . . gb حول كُنَيْفَة G. Pb. y. - تَلْغَنْ شُعِل مِيْ كُلِّ تَلْعَد G. y. - اَلْكَنَهْبَل G. y. - وَعُلْ تَلْعَد G. y. - قَالْكُنْهُبَل مِيْ وَأَلْقَى بِبُسْيَانِ مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكُهُ فانزل بي. — القنانِ مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكُهُ فانزل بي.

n 63. 426. m 159. 43. mu l. 174. — يتمطّي بجُوره y. G. Pb. m 117. 44. m 117. — منْکُ بامثل A. o. 44. r 27. — ين وَأَنْ كُنْتَ قَدْ أَرْمَعْتَ ذُلكَ فَأَفْعَل بِي 45. q 16. p 11.502. m 98.117. — شُدَّ بيذبل G. — A and o have only the first hemistich. 46. b 795. m 117. A and o have only the second hemistich. 47. W 31. ha 394. c 434. m 93. -- فَرَكُ النَّهَا وَ (text). 47. s قيد ع 47. W 31. ha 394. c 434. m w 204, 15. 597, 10. D II. 308. 48. t 17. c 103. r 88. m 93. -Pb. gb. A. o. 49b. hv 1.400. أَيْزُكُ ٱلْلَبُدَ — 49. r 104. - . قوم and فرم and على ٱلْعَقْب جيّاش -- . نبل G. Pb. y. r 95. على -- .d على اللَّوى -- .gb مستَّح G. 51. حمية م. - جَيَّاش اثرن تَجَاجًا . . . gb. h 49. وفي s اثرن ٱلْغَبَارِ . . . gb. h 49 النَّوى . كدد £ 1b. و (corrected from أَشْمُوعَل - (غباراً L. b 49. 51b. و عباراً يُطِيرُ الغلام _ . . (text). و .يَزُلُّ ٱلْغُلَامُ ٱلْخَفُّ _ . . 96 حفف s 52. s يُقلّبُ كقيه _ . خذرف and درر y. 53. s وَيُلُوي _ . خذرف رَأَنْتُ اذا استدبرته .55 . 44. Q 160. 54b. Q 142. 55 ما المتدبرته .55 وأَنْتُ اذا استدبرته .55 ما المتدبرت ال G. Pb. -- بصَاف gb. w 203, 25 (only the second hemistich). Pb. G. A. [except that G كأن عَلَى ٱلْكُتَّقَيْنِ مِنْهُ إِذَا ٱلْحَتَى مِداكِ .56 and A give عَلَىٰ الْمُتَنَيِّنِ مِنْهُ إِذَا ٱنْتَحَى ... [انتحى y. gb.

. G. Pb. gb. A. o. مُرْحَالِ مل الْمُرْيَنَا نَيْلَ مرط - يَا أَمْرِيْنَا نَيْلَ مرط -27. s جوز c 401. -- بطن حقَّف -- G. Pb. -- فق ولا gb. A. o. --إِذَا قُلْتُ فَاتِي نَاوِلِينِي تمايلت على - G. Pb. 28. ha 367. - نَى رُكَامِ y. G. Pb. [نَوْليني y. Pb.] r 44. 29. r 21. 31. 45. -- بِٱلسَّحِنْجَل بِي السَّحِنْجَال بِي يَالسَّحِنْجَال بِي 29b. s جر 30. s جر Q 148. r 23. 26. 42. — وفرع يُغَشّى المتن y (text). 31. نَصّْتُهُ Pb. gb. 32, عن شَتِيتِ - . عَدَايْرُهَا - . عقد G. gb. y. A. o. 33. s عَنْو - . - . عَدَايْرُهَا مِنْ G. Pb. c 101. — تَصَلَّ ٱلْمَدَارِي G. gb. y. A. o. — مُسْتَشْرَرَاتُ . جدل gb. 33°, mu l. 92. 33°, w 217, 15. 34, s مثتى 35. c 301. W 80. no 33. r 25. 41. 44. – ويضعى G. L. gb. y. y. gb. A. o. — فَتِيتَ y. gb. A. o. — مَنى y. 35b. s . طبى and سرع and شتن s كَأَنْهَا - . . 44. r 22. 44. هني and منتن سبكم Bb. 37. s سكم gb. y (text). 38. s الْحُمَّل على المُعَلِّ تنا gb. - 39. f 124. W 181. s وَجُنُولِ bb. - 39. f 124. W 181. s and حلل c 100. 337. ha 463. 492. — حلل y. — حلل Pb. -- عَدَافَا نمير -- . L. y. كَتَبَيَاضَ -- . G. gb. كبكر المقانات --يُرُدُ G. — الْمُحَلِّل gb. 39b. w 202, 1. 40. r 27. — ن مَبِنَاهُ G. Pb. — عن قَوَاكِ عن مَبِنَاهُ gb. A. o. — يُعنى مبيَاى عن عن الله عن ميناي عن الله ع 11. hi 737. 42. m 117. – مَرْخ سدوله – 63. يا 117. مُرْخ سدوله الله 137. المَرْخ سدوله الله 137. المُرْخ سدوله الله 137.

Pb. 14. r 21. مُغْيل - . B غيل s تمايم مُغْيَل - . v قد طرقت وَثَيَّبًا بشقٌ وَشَقٌّ عَنْدَنَا لمر — .48 G. Pb. » 84 أَتَّحَرُفَتْ له .15 . م لم يُحَكَّل م . م لم تُحَوَّل م . B4A. م يحوَّل m 84A. يحوَّل م . سُرْمًا مَرْمَى . 17. Pb. 162. w 780, 20. 17. وَيَوْمِ . 16 وَيَوْمِ . 16 ــ ب ازمعت قَتْلي ــ L. ـ ازمعت قَتْلي ب . 18. W 138. m 4. ــ ُ وَانَ ع. gb. A. o. - وَإِنْ تك ع. gb. A. o. - وَأَنْ مَهْمَى . 19b. h 817 عَنْ ثيابك - . G. Pb. m 4 كُنْتِ قد ساءتك 20. t 18. s مشم. – يقدّ كتوّ G. 14 (text). 20b. w 793, 13. - 134. m احراسا عَلَيْهَا . 22 gb. 22 من لَهْوى - . 134 m الكراسا عَلَيْهَا على حراص - . شرر and سرر « على حراسًا - . G. Pb احراسا وَأَقُوالَ مَعْشَم Pb.G. [G has the reading of, but erroneously; for the gloss is: s سرر s مرر and . L. Pb. y. gb. A. o. [Elgauhari mentions that the reading of Elaçma'ı is يشرون; nevertheless he prefers the reading يسرون]. 23. t 17. ki 11. 387. r 38. 44. m 134. mu II. 252. 23b. w 774, 12... 24. r 54. m 134. — .gb لدى ٱلسَّمَ -- ع r 47. من الستم -- gb. A. o. 25. m 134. — خَرَجْتُ بها . G. Pb. 26. ي عنك العَمَايَة G. Pb. gb. r 18. 30. m 134. 187. A. o. — تُمْشِي r 30. A. o. — نَبْشي Pb.

XLVII, 1, Q 108.

k 142. 2. f 139. c 503. m 95. — تَأْلُمُقْرَات y. o. — تَأَلُمُقْرَات Pb. mu 1.91. — لا تَهْلَكُ y gb. A. o. 3b. h 812. 4. نَهْلَكُ y, gb. A. o. - لَوْشُ مُونَّلُ عِبْرَةَ أَنْ سَفَحْتُهَا مِنْ اللهِ (G. Pb. c 548. - وَفَلْ اللهِ كَانُ مُنْ اللهِ 5. من من بنگ من q 162. G. Pb. r 97. 52. c 145. 6. W 148. gb. m 193. - اذا آنْتَفَتَتْ تُحْوى تَضَوَّعَ رِجُهَا نسيم Pb. r 52. G [text; but it reads نُشْرُهُ وَ 66. Q 242. 8. ha 152. يومر كَانَ مِنْهُنَّ 11.528 نسيا s يومر لَكَ مِنْهُنَّ صَالِح ... m 85. y. A. o. — يَوْم يَوْم y. A. o. — Read G. Pb. gb. y (text). فيا خُبًا مِنْ رَحْلِها باللهِ وَيَوْم ،9 ، بِدَارَة د مقس y (reading). A. o. 10. s فيا تَجَبًّا مِنْ كُورِهَا م . 114. م قَصَارَ وَ ٱلدَّمَقُسِ وَ تَطَلُّ Plp. G. ... تَطُلُّ وَ الدَّمَقُسِ وَ الدَّمَقُ r St. 11. m 156. r 40. Pb. وَيُوهِ. 12. t 18. k 156. ر الله تُحْرِسِيني Pb. G. — ولا تُبْعِدينًا Pb. G. — ولا تُبْعِدينًا m 156. — المُعَلَّل y. Pb. G. o. 14. t 17. e 18. h 273. ad 191.

ـ جلل hi 587. 3b. s شيء خَلاَهُ ــ 132. يُنُو أَسَد قَتَلُوا رِبْهم ــ ... m 78. 4. ki l. 512. 5. شكل 35. يُنو أَسَد قَتَلُوا رَبْهم ــ ...

XLIV, 1. ki I.512. m 79. — 31 يا لهف نَفْسى 16. 2. t 16.
 ki I. 512. m 79. 3. m 79. — يَسْتَنْ صَلَيْل بَعْ الله الله 1.512. m 79. 5. t 16. ki I.512. — 4. كَوْاصِلاً مَا عَلَمُوا فُوَاصِلاً P. G.
 m 79. 6. m 79. 7. ki I.512. m 79. — 4. يَسْتَنْفُو الله 10. يَسْتَنْفُول Pb. ki I.512.
 9. m 79. — 4. مَسْتَنْفُول Pb. ki I.512. 10. يَسْتَنْفُول Pb. (reading).

10. وَجَدِّكِ L. 12. وَجَدِّكِ L. L هَبَابُ الكرى L. 13. الجَد لَكِ L سُوَاكِ L. 14. أَجَاقُ عن المأثور L.

XXXVII; 2. وَقَدْ عَمْرَ j H.858. IV.354. 443. — يُثَالُقُ لِنَا ٱللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

.1 يا رَبيعُ ــ .16 ، فلا تَتْرُكَتَى يا ربيع .1 ،16 ، فلا تَتْرُكَتَى يا ربيع

 XL, 1. عمْ 16. — وَتَنْطَق 6. — 18 عَمْ 16. — يَا الله عمْ 16. — مَنْ حوك الله عمْ 16. — 3. Read عمْن حوك الله عمْ 16. — 4. عَمْن 16. — 3. Read عمْن 16. — 4. عَمْن 16. — 16. — 4. عَمْن 16. — 17. عَمْن 16. — 18. عَمْم 16. — 4. عَمْن 16. — 4. عَم

XLI, 2^a. s بلط 1 20. 3. أَلْفُرِاحُ j fl. (61. XLIII. 1. t 16. ki l. 512. 2. ki l. 512. 3. t 16. ki l. 532. P. G. = 24 على أَدْبَارِمِنَّ = 24 مَخْدِيثُ = 25 على أَدْبَارِمِنَّ = 24 على مُكْرِمِّنُ = 25 على الدى مُكْرِمِّنْ = 25 الدى مُكْرِمِّنْ

XXXVI. 1. وَأَصَّدْتُ P. G. 2. وَأَصَّدْتُ P. G. _ أَصَّدْتُ G. Pb.
 Read وَأَصَّدْتُ P. G. _ 5. وَأَصَّدُ وَ P. G. _ 5. وَكُونُ P. G. _ 5. وَكُونُ P. G. _ 5. وَكُونُ P. G. _ 6. وَلَيْحِوْدُ كَلَّهُمُ الله وَ الله وَمُ الله وَ الله وَ الله وَمُ الله وَ الله وَمُ الله وَ الله وَمُ الله وَمُ الله وَمُ الله وَ الله وَمُ الله وَمُوانِعُ الله وَمُ الله وَمُوانِعُ الله وَمُ الله وَمُوانِهُ وَالله وَمُوانِهُ وَالله وَالله وَمُونُونُ وَاللّهُ وَمُونُ وَاللّهُ وَمُونُ وَاللّهُ وَمُونُونُ وَاللّهُ وَمُونُونُ وَاللهُ وَاللّهُ وَمُونُونُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُونُونُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

XXXIV, I. s سِمِ and سِمِ نَ مُتَاتَّلُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

. AxxI, 1. ام ٱلصَّرَّهُ and بَشْرَبَة اللهِ 1. ام ٱلصَّرَّهُ and بَشْرَبَة اللهِ 3. الم الصَّرَّهُ

لحِزع .2 ½ نَعْزُبُولَةً – .789 .III وَعَنْوَبُولَةً – .789 .III وَعَنْ شُطِبٌ .1 .789 لا تُحيلات إلى تَقْمُر بد – .414 إلى تُحيلات

اذا طَلَعْتَ . 2. أَوَلَفُ عـ . 17. لِيِّ حَلَفْتِ . 17. اللَّهِ عَلَيْتِ اللهِ الم

مَنْ . L. G. Pb. 2 اَلَدُخْلَلُونَ P. G. _ عَوْفِ ٱلْبَتَنَوَّا . L. G. Pb. 2 عور شَانَهُ ولا .5 L. غُلُسُ . 4 جَيْمَ .3 P. G. 4 نصروا P. G. M L.214.

XXVIII, 1. g 19. qh 20. j I.391. تَلْقَنْ G. ki I.514. a I.381.
 تا تُحْمَرُ طُعْنَة مُحْمَنْ وَ لَا اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهِ عَنْ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ

مشى - .44 و اذَامًا عَنَجْتَ بَالْعَنَانَيْنِ رَأْسُهُ - . (G (reading) اذا زُعْنَهُ - Pa. G. Pb. مشي آلهَيْذُي - Pa. G. Pb. و النهرْبُذَى بَعْلَ بَكُ - G. Pb. c 44. 49b. h 820. 51. j 1.674. - ثَمِّر قَرُقَرَا وما .52 في فري حس - .P بَعْلُ بَكَّ P. نَعْلُ بَكِّ P. في فري حس j 1.545. 869. وَيُذَكِّرُهَا أُونَانَهَا تَلُّ مَاسِحِ مَنَازِلُهَا مِن P. G. — جَبُنَتْ ... بَتَاذُفَ L. 53. يوم j III. 529. ... وَمَيْسَرَا بِي P. G. j L 664 من بَطْن بارسُرا ... J L811 فَوَات ٱلْبِكْر من قَرْن طرسُرا - . 119 ع في فُدَار دُللتَّهُ . . . 63 قُدَارانَ P. j IV. 43. — قُدَارانَ G. قَدَارَانَ . والمحالى - . 17. 13 j 17. 43 (reading). - إِ بُقَلَة غُنْدَرًا - . أَنْ قُدُار طُللته . P. G. L. e 119. j IV. 45 (reading). no 31. r 21 عَلَى قَرْنِ أَعْفَرًا 60, مُنيفٌ تَرَلُّ ،... The reading of L is: تَظُدُّ ٱلصَّبَابُ; nevertheless now I think it must be read يَظِدُّ انْضَيَابُ

XXII, 1. أَحَارِ ترى P. G. ــ بَوْقًا عَبْ بَرْقًا عَبْ مَلَمْ
 أَحَارِ ترى P. G. وَشَالُمُ وَشَالُمُ
 أوكنا لَقَفًا اتناخ 1. ق. 1. وقد له وَشَالُمُ
 يال القَفَا اتناخ 1. ق. 1. وقد الله وَشَالُمُ
 يال القَفَا اتناخ 1. وقد الله وق

XXIII, 1. ناقة آمْرِيُّ آلْفَيْسِ قد 1. (incorrect). XXIV, 3. وما يَجْرِيكُ L (erroneously).

. ... كَأَنَّهَا .30 £ P. G. r 23. 51. 30 فَدُعْ ذَا هجر L. . P. G. بناسم عام الله علم ال 32. c 216. 448. - أَشْبَرُا L. 33. Read وَأَشْبَرُا 34. hv 1.381. - المنزل ٱلآلاف P. G. - المنزل ٱلآلاف G (reading). 36. j III. 606. --و كا من تُشكَّنُ P. G. e 448. — يَتْتَقَدُّنَ e 448. 37. e 49. – ha 74. يَمْلَكُ - 1.797. والحوادث جُبَةُ ki 1.510. ha 74. z 132. j 1.797. - والحوادث جُبَةً 38. أَوْجَرًا £339. وَعَلَى خَمَلِ مِنَا ٤٠ وَلَوْ وَالْرَكَابِ وَأَوْجَرًا £38. ب ي قَلَمًا . . . 358. j l. 315. j ll. 339. 39. j ll. 358. فَلَمًا على حمل مثًّا P. G. - يَقَشَعُ - P. G. 40. ft 134 (incorrect). -- وَرَانِ فِي ٱلْآلَا ئا منية رُحْنَا من j III. 353. 40°, g 93. 41. mu 1. 252. — . 1. 14. اللَّهُ مَنْهُ يَمْتُهُ أَخُو P. G. - كَ يَشْوِي - G. ابْسَيْم يَصْمُ الْعَوْدُ مَنْهُ يَهْتُهُ أَخُو - Read si. . 43. Cod. Berol. Wetzst. I. 10. 15. d 28. 56. g 69. 123. j 11. 562. r 97. — أَنْحَفَ النّا 11. 134. 44. Cod. Wetzst. I. 10, 15. j H. 562. z 111. ft 134. - فَيْنَاكَ عَيْنَاكَ d 28. 56. فَاتَى رَعِيمً . . فرق and الن 45. s فَا عَنْمُونُ اللهِ . أَزْوَرًا P. G. - يُتْرَى مند الغُرَانِقُ P. G. - وَانْي زَعِيمُ L. - Read أَزْوَرًا .P. G. العود ٱلنُّبَاطيُّ P. G. عَلَى لاَحبِ لا يُهْتَدَى بَبْنَارِهِ اللهِ P. G. 47. ها، جَلْعَد وافي P. G. 48. s من حَبْل ... 183. من حَبْل وافي 1. L. 48b. M II. 362. 49. مُعْلَمُ اللهِ 154. عِلْمُ اللهِ اللهِ 154. عِلْمُ اللهِ اللهِ 154. عِلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُله

. P. G. عرر s . قوا s بطن قَوْ فعرعرا - . . P. G. j IV. 205, r 21, 34, 57. 1a. fl 134. 4b. s قوا and عرر and غرر j III. 575. P. G. بَعْيَنْتُي .P. G. مجاورة غَسْان ... P. G. وَدُّهَا ... P. G. عَنَانَيَّة . j I. 331. 908. — بنب جانب P. G. j I. 908. — بنب جانب j I. 908. .P. G. في الآل لَمَّا تَكَمَّشُوا حَدَايَقَ دوم .P. G. 4 من جَنْب تيمرا بـ بنو .6 مَأْوَقَمُ P. = 1 وَأُوْمَرُا P. = 1 بنو ٱلرَّيْدَاء .5 بنو آلرَيْدَاء .5 بنو آلرَيْد اللّه Pa. G. Pb. - عَدَا تُعَدِّنُ عِنْدُ الْغَيْنَ حَتَى اللهِ (reading). - يَرْدُدُ فِيدُ ٱلْغَيْنَ حَتَى - يَ تَرَدُّدُ فِيهِ الْعَيْنُ P. G. and P (reading). - تَرَدُّدُ فِيهِ الْعَيْنُ P. G. j II. 179. سَوَامِقِ ٢٠ كَ. ١٠ سَوَامِقَ جَبَّارِ أَثِيث فُرُوعُهُ وَعَالَيْنَ قَنْوَانًا مِن 9. كَأَثْلُ مِنَ ٱلْأَعْرَاصِ مِنْ دُونِ بِيشَةِ - .10. 1 122 مِنَ ٱلْأَعْرَاصِ مِنْ دُونِ بِيشَةِ .P. G. 11. hv 1.329. - من شُقْف - .P. G. 11. hv 1.329. ودون ٱلْغُمَيْرِ عَامِدَاتِ لغصورا ... الشَّاجُوم _ ... Pa. وَنَعْمَة _ Pa. _ الشَّاجُوم _ ... Pa. الشَّاجُوم _ ... r 43. 14. r 28. تُشَابُ بِمِغْرِوكَ 13. 13. أُدُرًّا مَعَقَّرا مــ 14. r 28. . 17. أَنْهُ حَمَّرًا . 17. أَنْهُ حَمَّرًا . 14. أَنْهُ حَمَّرًا . 18. أَنْهُ حَمَّرًا . 18. أَنْهُ حَمَّرًا - Pa. كن صْمْنَا Pa. 21. تَغَيَّمَ Pa. - 1 تَراشي ٱلشَّوَارَ 18. -P. G. 24. d 26. r 97. — من مُدَافِع قيصما P. G. نَشِيمُ بُرُونَ العزن - 86. اشيم بُرُونَي العزن L. 26. ولا أُمَّ 25. القاصرات الطَّرْف - . D I. 419. r 44. حول 27. s حول القاصرات الطَّرْف

. 14. t 18. c 365. w 129, 5. ... الطائم الطائم 14. t 18. c 365. w 129, 5. ... فَأَقْبُلْتُ زَحْفًا _ m 130. 15b. h 76. 16. s تمر ع 15. تمر m 178. ad 60. Pb. m 178. — فَتَوْتُ m 178. ad 60. 96. m 130. -- نثوب لَبِسْنُ ad 60. 17. m 130. 18. s فنو . 20 نَكُمْ . 20 بَمْرْبَلُه P. G. بَمْرْبَلُه I. 20 وَكَال . 19 وَكَال بِكُونَا اللهِ عَمْل اللهِ اللهِ اللهِ 22. mu 1.101. – فَبِلْتَ Pb. 23. s خلل and جرر and حَبْلُتَ G. . h 213. 25. s خيف no 24. r 89. m 130. 184. . كُمُاتَيْهِمًا 26. m 130. - يَجُ L. G. 27. m 130. - Read لَمْ يَتْهُمُا 28. m 130. 29. s غطا م 130. 30. s غطا د 130. a 130. 41. s اضرم فيع - .41. q عجوى ٱللَّبَانِ - .45. و كحوى ٱللَّبَانِ - . لون q 148. P. G. - الله السعر بالكون السعر يا 148. ساقوق السعر in 130. 32. m 130. لها غُرَةً G (erroneously, read عُدُر 33. s عُدُر يَّا اللهُ عُرَّةً عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ m 130. — حَدَّقَدُ الصانع - . روح G. P. 34. s حَدُّقَدُ الصانع and مُخْمُ G. ... وجار ٱلسّبَاع G. ... وجار آلسّبَاع G. ... 35. q 148. s مَعْنِينَ . - يَغْنِينَ m 130. **36.** f 81. s أخر h 274. hv I. 485. n 146. دني and محدر and بدر ع رَشُقَتْ m 130. — فَشُقَتْ ع. G. Pb. 37. s c 556. 38. تُلْتُ L. 39. s سرعف — بسرعف q 151. 40. أَلْحَانَىُ P. 41. تَنَزُّلُ P. 42. تَنَزُّلُ P. 45. تَنَزُّلُ P. 45. ثَنَرُلُ ... مَطْمُ - .G فواد خُطُاءَ --

ويغدو لِجَمْعِنَا مِ 15.3. ki 1.513. — ويغدو لِجَمْعِنَا مِٱلْجِفَانِ R. G. 16. ki 1.513. u 58. 17. ki 1.513. u 58. 18. أَمْنَا الْحُفَاظُ اللَّهِ عَنْدُ الْحُفَاظُ اللَّهِ 19. G. نَاتُنَا وَمَا أَمْس فَيهِمُ اللَّهِ 19. أَمْس فَيهِمُ اللَّهِ اللَّهِ 19. أَمْس فَيهِمُ اللَّهِ 19. أَمْس فيهِمُ اللَّهُ 19. أَمْسُ فيهُمُ 19. أَمْسُ فيهُمُ 19. أَمْسُ فيهُمُ اللَّهُ 19. أَمْسُ فيهُمُ اللَّهُ 19. أَمْسُ فيهُمُ 19. أَمْسُ فيهُمُ 19. أَمْسُ فيهُمُ اللَّهُ 19. أَمْسُ فيهُمُ 19. أَمْسُ في اللَّهُ 19. أَمْسُ فيهُمُ 19. أَمْسُ في 18. أَمْسُ أَمْسُ

XVIII, 1. t 18. s طَبَقَ عمل عمرى m 5. — تَخْبِرُ الود P. — فَكْبِرُ الود In. w 170, 21.
 2. عُلُود P. G. — كُخْبُرُ الود s عالما تَشْتَكُمْ P. G. m 5.
 3. q 161. m 5. — مشكم and مُخْبُر الود ع الناما تَشْتَكُمْ P. G. m 5.
 4. r 52. — مشكم 161. m 5.
 5. m 5.
 6. m 5.
 7. خُفُانِ P. G. m 5.
 8. m 5.

XIX, 1. B II. 371. u 55. m 130. — حين كان 6. 16. t 14.
 2. u 55. m 130. — وَأَشْيَاعُهُ P. 2b. t 14. 3. c 220. u 56. — تا 130. واليوم فر 130. — واليوم فر 130. — واليوم فر 130. — واليوم فر 130. P. 6. c 166. 487. r 17. 6. c 122.
 6. c 122. 6. c 166. 487. r 17. 6. c 122. 6. c 166. c 122. 6. شطر ع أَشَافَكُ بين 130. 8. m 130.
 9. وقراقُهُ ح رَضْقُهُ وَ الجمان 6. سطر 6. شطر 22. قراقُهُ رَضْقَهُ Pa. — قَرَادَةُ رَضْقَهُ Pb. 11. s عنو 1 وقراقًة رَضْقَةً - 130. تا 130. عنو 1 وقراقًة رَضْقَةً - 15. c 331. m 130.
 13. t 18. s وَادَةُ رَضُقَةً - 13. c 365. W 161. d 19. w 129, 5. r 27. 13b. s نشر 3 نشر 3 أوة و 15. و 15.

XV, 2. رَّمْبيض في الاصل L [with the remark مبيض في الاصل XVI, 1. كَلْيُهُمَا حَتَّى L [but in the superscription of these verses مَال ما لَحْمُوع]. ما ل بن مال P. G. مال يعشمو ad 276. ما يلك الله المُحُوع P. G. ما ليلة المُجُوع P. G. علية المُجُوع P. G. عليات المُحُوع المناس المنا

and جرص. ki I. 512. W 81. v 170. p II. 201. Cod. Pet. 198, 174. - مِنْ الْمُرْكُنَّةُ a I. 379. وَلُو أَنْرُكُنَّهُ d 26.

عليه وَلَمْ تَنْصَبُ مِنْ كُثُبِ انْ ... VIII, 2. Maçoudi V. p. 113. ... وَلَمْ تَنْصَبُ مِنْ كُثُبِ انْ الله على على الله على ا

IX, 2. الرأس لمُّنهُ L. 3. وَالرَّأْسَ L (text).

X, 1. j 1.584. سَيْمُ P. G. سَيْمُ P. G. سَيْمُ G. الْعَيْمُ الله A. فَعَادَمُهُ A. وَعَادَمُهُ A. وَعَادَمُهُ A. وَعَادَمُهُ A. وَعَادَمُهُ A. وَعَادَمُهُ A. وَالْمُعْمُ A. وَالْمُعْمُ A. وَالْمُعْمُ A. وَالْمُحْمُ وَالله وَاله وَالله وَ

XII, 1. Read اجْلَدُ 3. s رقش.

XIII, 2. علامة على المن المنافعة على المنافعة المناف

بَالْأَثْمَد G. L. B L.7. m 150. — بَالْأَثْمَد يَّ G. لِيُلْكِ اللهِ اللهُ

٧, 1. r 30. — بعد عَلَمْ عَيْد P. G. gb 2. — بند عَيْد بَالدُعام P. G. gb 2. — بي أَخْرَى P. G. gb 2. — بي إلا 2. s من إلا 2. s

VI, 1. مُصْحَى ـــ 16. ما في ٱلْيَوْم ki l. 512.

VII, 1. ki I. 512. a I. 379. — هند مِنْ أَنَاسِ d 26. v 170. 2. t 18. ki I. 512. v 170. d 26. a I. 379. 3. s وطب and وطب

31. r 29. 34. f 74. - مَنْتَاتَدُ الْحَلْقَاء .36. 36. الْمَثْنَاتَدُ q 147. 38. ki l. 465. -- قَلَمًّا جرى G (text, corrected in الى ان P. G. 40. m 21. — وَأَنْتُ الدَا استدبيرتد 39. مَا أَنْوَب ı 729, 16. 41. Read أَخْطُبِ مِي 1. 160. مِنْ أَخْطُبِ مِنْ 1. 160. لِيَأْتِنَا - s عقب s حتى صَاتَنْهُ به - . c 290. - مر and خصد s - ٱلْآرَى غَيْرٍ P. (i. _ عَرَة مِنْ طَايَف ... hv 1. 325. ... عَنْدَ مِنْ جَنَّة غير P. G. 42. بين أَلْوَحْشَ بين j I. 160. 925. II. 769. 41. قَرْتُمِينَ ki l. 465. - رُيْتِعِينَ G (text, corrected in يَرْتَمِينَ). .شـــ اللجام فَبَدَّني P. G. ــ فَكَانَ تَفَادينَا وَعَقْدُ عِذَارِهِ وَقَالَ 45. كَانِهِ وَقَالَ 45. 45b. s فَوَقَّ على 47. G. 47. معلنا وَليدَنَا 46. ki l. 466. لمر يَجْهَدُ وَلَمْ يُبْل ... P. G. فادرك لمر يَجْهَدُ وَلَمْ يَثْنِ شَأْوَهُ يمرْ 48. في مُسْتَنْقع ٱلْقَاعِ ... £ . في مُسْتَنْقَع ٱلْقَاعِ لاحبا . 19. للهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال َوَوَٰقٌ كَشُوَّبُوبٍ .51 عَشَىٰ مُجَلَّبٍ عَشَى مُجَلَّبٍ .50 وَوَقًى كَشُوبُوبٍ .51 وَوَقًى كَا عَشَى مُجَلّ فَعَادَى عِدَاءَ . 13. أَلْعَشَى بَوَابِلُ P. G. بَعْدِ ثَرَاهُ مُنْتَسِبِ P. G. أَلْعَشَى بَوَابِلُ من ٢٠ (٦. س كَالْقَصِيمَة قَوْرِ وَنَعْجَة وَبَيْنَ شَبُوبِ كَالْقَصِيمَة قرهب P. G. عُمَارِ وخاصب L. عَمَارِ وخاصب P. G. مِنْكُ اللهِ عَمَارِ وخاصب تَقُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ. £6. ل. قُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ. £6. ل. بَمْدْرِيَة .55 ـــ L. G. - فَعَالَوا مِ يَقَالُوا لَمُ لَقَدِينَ لَفَتِيانِ مِ الْقَانِسِ فَخَبُوا عليمًا P. G. أُوْتَادُهُ P. G. تُحمَى مُشَرْعَب P. G. تُحمَى مُشَرْعَب بـ P. G. تصل ثَوْب

ركيف تُرَاعى .8 G. P. ki I.465. — مُصَوَّب G. 8. قصفييم مُصَوِّب P. G. 10. h 185. m 21. بيننا من مَوَدَّة P. G. 9. وَصْلَةَ الْمُتَغَيِّب - بٱلْمُجَرَّب G. P. ki I. 465. متى يُبْخَلُ عليك وَيُعْتَلَلْ . 11 بَالْمُجَرِّب ران يُكْشَفْ غَرَامُكَ . . G. P. ki I. 465. m 21. 183 يَسُوُكَ 183 m G. P. ki I. 465. m 21. 183. 12. ki I. 465. 13. s عجد. — فَرِيقَان منهم جَازِعُ بطن -- . 465. r 74. سَالَكُ بطن فَرِيقَان منْهُمْ سَالَكُ بطن وَآخَم منهم قَاطِعٌ كبب s فَآخَمُ منهم سَالتُك كبب الكبي P. G. j II. 259. . جزع s 13b. s وَحَدُّ كَبِكبِ j II. 259. 13b. s جزع s عليك كَعَاجِر - . . G. P. وَاتْكُ - . . 14. k 44. ki 1. 465. mu 11. 244. L (text). 14b. h 682. 15. ki I. 465. - مُوَرِّب (ن. 16. يَنْخُنْنِة الصالُ and G بَيْتُهَا but / bas بَيْتُهَا and G وَكُ آزَرَ الصَّالَ نَبْتُهَا مَجَرَّ جيوش G.P. بَأَدْمَاء حُرْجُوجِ كانْ . 20 جُيُوشِ ٱلْغَانِمِينَ - . 1377 hi 377 كُيُوشِ ٱلْغَانِمِينَ - يَ ق كَلَّ سُدْفَة — غرد G. P. ki I. 465. ف كَلَّ سُدْفَة — غرد G. P. ki I. 465. أَقَبُ رَبَاعِ مِنْ لفظ G. P. ki I. 465. 22. s تغرَّد مَيَّاحِ الندامي وَاعًا مِنْ كَالَ مِشْرِب L يَمِيْ لُعَاعَ P. G. U يَمِيْ لُعَامَ U مِنْ كَالَة يَمِيْ لُعَامَ Uعَلَى ٱلْأَيْنِ جَيَّاسُ كَأَنَّ سَرَاتَهُ عَلَى ٱلصُّمْ _ 25. r 45. _ عَلَى ٱلصُّمْ عَلَى ٱلصُّمْ عَلَى الصَّهْ برحة التَّعْدَاء سرحة P. G. 26. يبارى ٱلْجَنُوبِ P. G. وَٱلتَّعْدَاء سرحة .P.G مثل ٱلْغَبيط ٱلْمُذَاَّب ... P.G. الى حَارِك مثل ... 129 حَرَّكُهُ الندى

Imruulqais.

1, 1. Read نَطَاعُ نَدَلَاعِ L.

ال سقى وَالدَات ١٠. ١١, ١٠

اَثُقُونَ P. (G without vowels). وَنُقُونَ P. (G without vowels). وَيُقُونُ كُونُ P. (G without vowels). وَيُقُونُ كُونُ P. (G without vowels). وَيُقُونُ كُونُ P. (G without vowels). وَيُقُونُ P. (G without vowels). وَيُونُ P. (G without vowels). وَيُقُونُ P. (G without vowels). وَيُونُ P. (G without vowels). وَيُقُونُ P. (G without vowels). وَيُونُ P. (G without vowels). وَيُقُونُ P. (G without vowels). وَيُونُ P. (G without vowels). وَيُقُونُ P. (G without vowels). وَيُونُ P. (G without vowels). وَيُقُونُ P. (G without vowels). وَيُونُ P. (G without vowels). وَيُقُونُ P. (G without vowels). وَيُونُ P. (G without vowels). وَيُعُونُ P. (G without vowels). وَيُونُ P. (G without vowels). وَيُعُونُ P. (G without vowels). وَيُونُ P. (G without vowels). وَيُعُونُ P. (G without vowels). وَيُونُ P. (G without vowels). وَيُعُونُ P. (G without vowels). وَيُونُ P. (G without vowels). وَيُعُونُ P. (G without vowels). وَيُونُ P. (G without vowels). وَيُعُونُ P. (G without vowels). وَيُو

عَلَتُهُ . v. 20 يَنْقَفُهُ . 18 أَحْنَى له ... v. و قَوَادْمُهُ .17 Pa. أُوَيْقَ الشَّد ... بنفق 21. s عليد ٱلدَّجْنُ Pa. يارى .23. كِلْمُعْس - .d نَطَافَ طَوْنَيْنِ بِٱلْأَدْحِي يَقْفُرُهُ كَانَد .22 v. — الى حشكل b (reading). — لل حشكل v. — · v. نتناهی آگارُض 24. v. b. v. اذا بُرَّحُنَ · v. b. - زعم حَوَاصلها 25. غُنْتُ آبَ وقرن - . عرس s حتَّى تُلَاقً . 26. q 147. --عَرِّوا b. 27. مُهْمُومُ Pa. 28. مُهْمُومُ b (false). 29. عَرِّوا b. v. 31. فَقَادَتِهِ 31. أَوْ وَالبِحُل بَاتِي b. v. 31. مَزْخُومُ صُلِ 32. لا يُسْتَزَادُ له. اللهُ عُرِض b. v. 33. نوعُم b. . . أَلاَّقُوَامُ اللهُ اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَّ عَلَى الله كَأْسُّ 8. 36. v. 37. sp 16. 38 ركل حِسْنِ 8. أَنْ وَمُطْعِمْ . b. — أَخْيَانَهَا — b. عَانَيْةٌ حوم b. طغيرةً عَانِهَا — b. غزيزً سُفَدُّ عَلَيْنَ الْكِتَانِ مَفْدُومُ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلْمَ عَلَيْنَ عَلْ عَلَيْنَ عَلْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلْنَ عَلْنَ عَلْ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلْمُ عَلَيْنَ عَلْمِ عَلَيْنَ عَلْمِي عَلَيْنَ عَلْمِي عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنَ عَلْمُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلْمُ عَلْمِ عَلْمِ عَلْمِ عَلْمِ عَلَيْنِ عَلْمِ عَلْمِ عَلْمِ عَلْمِ عَلْمِ عَلْمِ عَلَيْكُلْمِ عَلْمُ عَلْمِ عَلْمِ عَلْ . وقد غدوت الَى ٱلْحَانُوتِ يَصْحَبُني يَرْزُ اللهِ ٧٠ وقد مَصَيْث . 44 غَلْ .49 b. 47 أرساغها عَنْتُ .48 b. 48 لَهَا نسب .47 b. أَمَا لُمَّا £ v. على ٱلْعَلْيَاءِ ... 50. عَلَا علياء ... وَجَلَتْ 50. غلل b. s لَهَا لهَا v. شغاميم من .52 مُظيم ٱلدَّأَي عيثوم . 51. s عظيم و الدَّأَي عيثوم . . . ركِلَ 55. v. - اصاحب أَثْوَامًا 53. أَوَامًا 53. أَثُوامًا 53. أَثُوامًا 53. أَثُوامًا 53. أَثُوامًا .b ما يَيْسرُ

الله عَلَىٰ فِي ٱلْفَدَاء جَجَدْ P. G. — كَانَعْتُ عنه P. G.
 بادى 5. وَالطَّبَاتِ P. d. مُقْرَّئِينَ
 بادى 5. وَالطَّبَاتِ P. d.

V, 1. h 533 (text). 2. h 534 (text).

VII, 4. Read السَّبَاء

G. يَنْـانَ دونهم XI, 1.

. حلا s أَلا رَجُل and أَدْ رَجُلُ على . حلا s أَدْ رَجُل and مَا اللهِ على .

and راجا. - أَنَّا مُ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَ وَكُنْتُ أَمْرَءَا افصت اليك رَبَابَتى .23 فان تَعفْ س. ٧. وَانْ تعف b. s بنبو عَوْف بْن كَعْب ... وَأَثْتُ P. .. وَأَثْتُ v. ... بعُد عَوْف بْن عَوْف اللهِ b. عَدِيب b. عقيلا حُروب .27 ° 6. وانت لبيض ٥٠ - ١٥ وانت لهَام - ٥٠ تَقَدَّمُهُ عَلَيْهُ h 127. 28. نَقَاتَلْتَهُمْ v. مِنْ ٱقْتَدَوْكَ v. مِنْقَاتَلْتَهُمْ Pe. 29. عاد عاد الله على a l. 402 (incorrect). — عند a l. 402 (incorrect). — -. v. وقاس قَاتَلُتْ --. b. وقاس مَاصَعَتْ - . Pe. a l. 402. وَفَاسُ ــ خشش a 1.402 (incorrect). 30. s ما صَنَعْتَ يَشيبُ . ــ فَأَنْتُ 1. 42. ابدان ٱلسّلاج بـ 1.402 خُشْخُشُ Pe. بـ 1.82 خُشْخُشُ لها b. v. Pe. ... اللقاء خصيب b. v. - بنك اللقاء Pe. Pb. b. 32. عُبِعَتْ G. Pe. - يُّجِدُّ وَ Pc. 33. q 47. Q 131. s محص. _ الغَمَاء mu II. 182. _ وُنَدَاحِصُ q 113. b. P(text). Pe (text). G. v. k 4. mu II. 182. 34. f 66. h 182. hi 366. طمر في ٱلْعِنَانِ م 1.402. م شَطْبَةً م b. Pc. a l. 402. م فلمر يَنْنِي عَلَيْ - Pe. - والا أُجَالِدُ كَأَنَّ يَمِينَهُ بِما - . 36. a 1.402 خيب بما قَالَ من حد با عَانَ بميند
 اوالا أَخُو حَرْبِ كَأَنْ بميند Read خبط and شأس 37. km 315. s أَلْظُبَات k 111. Q 202. a 1.402. 38. أُسْيَرُهُ - جنب ع 38. أُسْيَرُهُ b. v. 39. s الآقَبِيلَةُ .a 1.402 عن جَنَايَة ــ

بِهِ مُرْمِيّة G. Pb. G. Pb. B. A. بِهُ مُرْمَّت نُو سَحَابٍ مُرَحَّى بَهُ G. A. وَمَادَى G. A. وَمَادَى G. A. وَمَادَى G. A. وَمَادَى مُرْمَادِهِ A. وَمَادَى مُرْمَادِهِ A. وَمَادِي مُرْمَادِهِ A. وَمَادَى مُرْمَادِهِ A. وَمَادَى مُرْمَادِهِ A. وَمَادَى مُرْمَادِهِ A. وَمَادَى مُرْمَادِهِ A. وَمَادِهُ A. وَمَادُهُ A. وَمَادُهُ A. وَمَادُوهُ A. وَمَاد

II, 1. s 🗠 ki II. 251. u 52. a 1.402 (incorrect). 1. mu II. 244. 2. تُكَلِّفُنى ... G. P. ... سُلْمَى مَالْمَى 6. P. يكلفنى سَلْمَى ... G. P. تُكَلِّفُنى .. 4. وَالِيا ٱلْغَيْثِ مِن b. - . أَتُمْضى v. G. P. b. 5. وَتُمْضى b. -- v. hi 366. -- نُصُوبُ b. 6. e 416. k 180. --وما ٱلْقَلْبُ أم . Pe. G. تُعْرِضُ v. Pe. - يَرُوحُ بِهِ Pe. G. 7. وَعَارِضُ ِ عَنْظُ بِها P. — يَتْعَيْثُ v. Pe. P. — يَعْيَدُ P. — هما نَكْرُهُ v. — خَبِيرٌ بِالرواء ع. 402. a 1.402. — كُرْمَدُاء b. 8. t 29. a 1.402. c 87. - في وَدُفق ع. 9. c 205. - قي في دُوع £ 29. b. v. e 87. a I. 402. -- مَن دُونهن Pe. 10. s أَمْ دُونهن و £ 205. -- يُرِدُن و £ 20. --حيث b. - ميث عَهَدْنَهُ . - a 1.402. مراء المال - b. عيث ثراء وَحَايُمِهَا مِ وَحَارِكَهَا £12. b. 12 بِٱلْرُدَافِ 11. 11. وَجَدُنَهُ b (reading). - وَحَايَّرَهُ Pe. - بِعَثْنَى اللهُ الل رُقَدُ . b. لَدُوبُ م. بَكُلْكُلُهَا م. الْحَرِث الْحَرَّابِ م. 15. km 315. وَقَدْ عَلَيْ الْحَرِثِ الْحَرَّابِ صبب b. 17. فوق أُجْوَار .19 b. 21. s بِمُشْتَبَهَات .17 قرّبتني

Algama.

ı, 1. ف غَيْر t 28. G (text, with the reading في غُيْر مذهب the note (20). 1a. mu H. 244. 2. ki I. 466. 3. ki 1. 466. رَأْسُ الحَبِّ G. P. 4. ki 1.466. 5. بَعْتِ الحَبِّ G. P. 4. ki 1.466. ki I. 468. r 45. — بَعْشِ المكذَّب P. — وَمُسْ الْحَبّ Pa. 7. r 45. — · G. بِيَتْرَبِ Pa. – بِيَثْرُبِ 8. هَذَ وَفَبَتْ أَسْبَابِهَا Pa. أَطُعْتُ 6 أَطُعْتُ اللَّهِ وَمَا أَطُعْتُ تَشَكُّ وان .9 . 1 162. (cf. ra 80). 9 مَوَاعِيدُ عرقوب .8 المُعَالِقُ 1 162. .G. من أَلزَّمَان ملاوة .G. 12 تَسْتَفرُّن .G. Pb. 20 يكشف يَقْلِبِ ــ . Pa. حَرْثُ ، Pa. 14 مَلْوَةً Pa. 13 مِلْوَةً and مَلْاَوَةً G. Pb. 15. غَيْم ادنى Pb. G. and as it . Pb. وَخُاجِمُهَا .P9 عثاكيل عذَّتي .17 G. 17 وَتُخَاجِمُهَا عَدُاتِي .P6 وَتُخَاجِمُهَا بِطُحْلَبِ .28 6. 6. 25. مُغَرَّب .27 مُغَرَّب .20 مُغَرَّب Pa. 31. مُسْتَعْمِلاً خَيْرٍ Pb. - . وَأَقْبَلَ يَهُوى اللَّهِ Pb. اللَّهُ عَبْلًا خَيْرٍ اللَّهِ Pa. t 29. m 22. ki 1. 466 [but that ثانيًا مِنْ عَنَانِهِ يَمْرُ كَمْرٌ ٱلرَّالِيُ ٱلْمُتَحَلَّمِ the reading is ثَأَدْرَكُهُنَّ Pb [with the reading وَأَدْرَكُهُنَّ ثَانِيا اللهِ and عمر الخليج which is impossible and must be corrected in خَفَافُنَّ مِنْ أَتْفَاتِهِيِّ كَأَنَّمَا ،36 G. 36 مُشْتَرْغُبِ ،35. إَكْمَ الرابُعِ

r 63. 2. m 61. — فَأَقْسَمُ حَقًّا لَوْ يَرِي r 63. اراني إِذَا أَصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ أَمْ يَحْتُ ذَا قَوْى قَثْمَ . 4. 4. باديًا m 61. أَقْرِى اليها .5. أَمْسَيْتُ £ m 61. أَمْسَيْتُ أَمْسَيْتُ غاديا - بَايْقُ Pa. - أَفُتْ m 61. 6. خُلُفْتُ Ba. - بَايْقًا Pa. - مَايْقًا Pa. - مَايْقًا ولا سَابِقي سـ ،1 . 10 m ولا سَابِق and ولا سَابِقُ - ، 17 مَنْ مصى m 61. 8. m 61. 9. تَقيهَا عَزِيمَتي m 61 (text). 10. m 61. m 61. 12. m 61. 13. س ما يرى 13. 13. m 61. — غبارا مُعًا بيان 13. س من ٱلدَّهْمِ لو نجا s المر تَرْيَا النُّعْمَانِ ... 14. m 61. الجا s Maçoudi III. 207. 16. Read غُنْدُ . - Maçoudi III. 207. --صديقا .17 m 61 كان غَاديًا سـ m 61 فغيَّم عنه رُشْدَ سـ Pb. منْدُ مُوَاسِيًا ... Maçoudi III. 207. ... صَافِيًا وَمَوَالِيًا m 61. 19. والميين ٱلْغَوَالِيَا .19 m 61. 19 والحسان ٱلْجَوَالِيَا ،18 m 61. 20. m 61. - يُشْرُكُوا Pb. 21. m 61. - يُشْرُكُوا G. Pa. يسيرُونَ .23. Maç. III. 207. 23 من رُواحَة - .16 هذا أَبْنَ حَيَان من . m 61. Maç. III. 207 [except that here the reading is الرَّوايا - إحتى حبسوا in the place of إحتى خَيْمُوا m 61. . G. Pb لهم خَيْرًا . 24. Maç. III. 207. 24 هَجَانَ المطايا وَٱلْعَتَاقَ ٱلْمُذَاكِيَا Maç. III. 207. m 61. ... أَلَتَّلَاتَهَا وَدَاعَ ٱلتَّلَاتَهَا ... Maç. III. 207. 25. m 61.

... P. G. j III. 611. IV. 267. ... فَٱلْكُرُمُ ... يَ فَٱلْعَثْكُانُ ... Pa. فَٱلْعَثْكَانُ j III. 127. -- مسلل ع رَجيرَةً ما هم 9. ki 1. 614. j III. 127. 10. j II. 712. 12. s مرم and عبل W 60. 211. m 171. 13. t 23. 136. عرم × 156. 14. q 51. 156. s مرم × 78. ad 302. ولا حَرِمْ 171. m ال خلل s يوم مُسْغَبُة - ... 171. B 1. 430. m الله عنوم مُسْغَبُة G. Pa. z 150. B I. 430. 550. II. 34. m 171. 15. s وهر and وقت k 379. — أَلْقَايُدُ Pa. 18. وَتُبَلِّغُ G. G يَتْبُعُهُا G. 20. وَعَثْمُبُهُا G. . Q1 عَدَّتَهُمْ . Pb. 22 قُ اعناقها ٱلْحَكَمُ . Pb. 22 وَٱحْتَزَمُوا . Pb. وَاحْتَزَمُوا . Q1 _ مَيْنَ G. 25. m 171. 29. عَجْ Pa. _ نُسِيلُ ج. G. . 36. مُوَرِّثُ ،36. مُورِثُ . 36. محمر ع .35. s معهم ع . 33. وان كَرْمُوا .32 XVIII, 1. عُقْبُ مِنْ اللهِ المَا الهِ المَا المِلْمُلِي المِلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَا ال . 41. 617. mu II. 102. - فَالْقَصِيمُ G (text). Pb. 5. تُطالُعُني . 5. 41. 614. .Pb كبيرة فمَّة .11 G. 11 الخُلُفُ .Pb كما يَتَطالَعُ -15. أَخُوف 14. 16. q 80.

XIX, 1. ki 1. 615.
 عُجْمِ 2.
 چُجْمِ G.
 تُومِيّة Pa.
 4. تَشْنُ Pa.
 4. تَشْنُ G.
 5. بَالِكِ Pb.
 7. تَشْنُ G.
 7. تُشْنُ £ ki 1. 615.

W 115. -- فَتُقْطَم y. - فَتَقْطَم c 120. - فَتَقْطَم y. - 115. - 31. mu II. 251. 32. m 82. — نُعْلُ عَعْلُ وَلَا 31. gb. . 33. m 82. كنى s ابداها ولم يَتَقَدَّم - 34. m 82. يَوَاتيهمْ у. gb. Л. о. г 47. 35. m 82. — Д Р. 36. m 82. — بَيْوتًا كَتِيمَةً ... D II. 306. ولم يَنْظُمْ ... y. gb. A. o. ولم يُفْزِعْ D II. 308. y. gb. A. o. — غيث D II. 308. 36b. Q 104. 37. m 82. B I. 29. — ثُبَدُّ y. — لم أعد ha 104 (incorrect). رعوا .30. m متى يَظْلَمْ بي . . ي جَرى؛ - .38. m المكن ع . .37% مكن ع .37% مكن ع y. gb. A. a. -- بالسّلاح بالسّلام بالسّلام بي y. gb. A. a. -- بنا أَفْرُ حَتَّى أَذَا تَمَّ أُورُدوا A. o. u 59. 40. مُتَوَخَّم G. y. gb. A. 40b. s 42. ولا شَارَكَتْ فى الحرب م. ٨. ٥٠ ولا شَارَكَتْ فى ٱلْمَوْت . 42 أَلْمَوْت . -- A. o. -- ولا وَقب منْهَا -- y (reading). -- ولا شَارَكَتْ في القوم y. gb. A. o. 43. أَنْعُقُلُونَهُ y. gb. A. o. [gb. A. o. y have only the first hemistich]. 44. مُحْرَم gb. perhaps incorrect in the place of بمنخرم y. gb. A. o have only دو ٱلصَّغْن يدرك ب y. gb. A. o. 46. مُرامً. عَمْ اللهِ على عدرك ب علل ع و لَدَيْهِمْ بمسلم ب. وَلا ٱلْجَارِمُ الْجانِ ب. y. gb. A. o. وَلا ٱلْجَارِمُ الْجانِ 47. m 82. 48. kh 457. Q 132. m 82. 49. m 82. — وأعلم الم

ب y. gb. A. o. — ملهى للَّطيفِ 9 j l. 382. g 19. و لُوْنُهَا لَوْنُ عَنْدُم y. 9a. e 210. 9b. e 145. 10. j II. 779. gb. 10a, k 60. فَهُنَّ وَوَادِي p l. 636. r 31. 41. gb. - فَهُنَّ وَوَادِي and قنى j IV. 181. y. gb. A. o. فلى y. gb. A. 12b. c 388. 13. s ومقام 12. W 84. j III. 917. r 51. — تأثُّ خَتَات y. — يُعْلِي gb. 14. f 50b. ـ برل y. 15. ki 1.613. u 59. 15^b. s المُتَعَيَّم ـ م. 15^b. s رَوْقًا جمامه 16. Q 8. -- وَأَدْسَنُونَ gb. 17b. j III. 50. 18. ki I. 613. ha 536. . بنشر y. 18b. s منْشَمِ y. 18b. s منْشَمِ 19. أَقُول نسلم عن القَوْل نسلم gb. — السلم بَعْدَهَا .19 21. كَنْ عُدَيْتُمَا y. gb. A. o. - يُعْطَم y. 22. ki 1.613. --24. s ولمر يُهْرِقُوا مَا ... 613. ي gb. 25. m 82. ... أَلَّا بِي وَلَمْ اللَّهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى سِ (text). 26. m 82. — وَأَلَا أَبْلِغَ ٱلْأَحْلانَ عِلَى اللَّهُ وَاللَّهُ الْأَحْلانَ . G. 27. t 22 أَلْلَهُ يعلم _ - 47. تَنَخْفَى - 65. A. o. وَ فَصُدُورِكُمْ س 82. س 82. r 36. 29. s فَيَنْقُر ص 82. gb. — فَيَنْقُر ع 95. gb. و فَيُذُخُرُ m 82. - وَتَعْمَ اذَا آرَيْتُنُوفَا بِ y. - نَمِيمَةً و o. - نَمِيمَةً y. - وَتَعْمَ وَلَا وَلِهِ gb. . ثقل ع. . . 30° مر تُنْتَمْ و . . G. مُر تُخْمَلُ . . . 30° عُمَلُ على . . . 30° عُمَلُ 30° على . . . ثَمَر تُرْضَعْ ... Q 40. W 115. ha 174. mu II. 252. m 82. ... شَأْم ع

. Pb فَأَكْتَافُ منعم - . 153 . IV. الله عَلَيْ فَصَارات بِأَكْنَاف - . G. فَرَفْدُ . Pb 8. النَّجَاء هواطله Pb. 10. k 86 (only the second hemistich). ترى رأى ما تَرَى . 17 . سرا and لسس and غمر s السراء وَنَاشَطُ h 432. - Read أَنَّخْتُلُهُ 18. أَنَّخْتُلُهُ 8 فبتنا رُقُوفًا . 18 أَنَّخْتُلُهُ 20. w 229, 1. 21. عملنا وَلِيكَنَا m 200. 30 تُوَافِلُه 30. 30 m ثُصَيَّعُهُ 31. كماننا وَلِيكَنَا m 200. W 98. . هُوَ m 200. 32. m 200. 33. Read عَلَيْهُ بُكْرُةٌ فَوَجُداتُهُ لا تُذْهِبُ الحُمرِ 34. w 762, 25. ي 200. W 98. 212. w 762, 25. التُمْكُ الحُمرِ ... m 200 (gloss). – ولكنه قد يُتْلفُ G. 35 t 22. W 212. ha 60. r 42. m 58. 200. Cod. Wetzst. J. 10, 17b. ... المُتَهُلُهُ اللهُ 1194. كَنْدَاد صير 212. — 42. W 212. — لائدَاد صير علي 42. W 212. — لائدَاد صير a 1. 463. 43. h 286. - Read مُنْابَدُ . 41. فَابَدُ عَلَّمُ الْأَحْلَاءِ ٱلْأَحْالِيفِ . 44. ما بَيْنَ ــ. . 1.463. 45. c 220. hv 1.555 ما بَيْنَ ـــ مُولِد بِذَى تَجَبِ فُدَاتُهُ يلة, Pb.

 - مَجْزُعُ ٱلْحَسَا - Pa. لَحُكَجُمُّا 10. أَكُو منهم لا يُقُو منهم G. 11. q 157. hi 66. 13. Q 96. j III. 607. 18. q 170. — وَأَسْيَاكُ . 19 . 11. 94 مَ مَ أَفُمْ على ما خَيَّلَتْهُمْ أَرْاءهَا وان أَهْلَكَ ٱلنَّاسَ ضربوا عَلَى .1. 903. 21. تَهَامُون .20 j 1.903. 21 مدى .G وَآم .241 — إِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ إِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى ا - . بلا s جَزَى الله . 29. وَكَانَ امرأين . 38 وَكَانَ الله . 28 وَلَسْتَ . 25 عرش s تداركتما عَبْسًا رَقَدْ م 30. s ثلث ki I. 613. - يلا s رَأَبْلاَفُمَا أَنْ زَلْت p l. 267. 587. — في الله عرش s وأَدْ زِلْت p l. 267. 587. يَظُلُّ ذَوْو الحاجات _ ... 67. 33. أَيْتُ 33. 33. سَرَّيُّ فَوُو الحاجات _ ... قطن and نبت s قطينا لَهُمْ حتّى .. .B Il. 3. نبت s قطينا لَهُمْ حتّى e 425. B II. 3. m 67. منبت s اذا أُنْبَتَ B II. 3. 34. عنبل ع . 35. c 203. ... غبل ع . 34. يَسْتَخْوَلُوا المال يُخُولُوا ... 34. عنبل ع ... 35. يُسْتَخْوَلُوا المال يُخُولُوا . G. k 18. W 107. m 67 وُجُوفُهَا ش ص - . 36. ki 1.615. س وُجُوفُهَا kh 856. 38. قيهم قَايْمً Pu. 40. ki 1. 612. . W 107. 41. ki 1.614 وما كان من G. Pb. _ وما كان من W 107. m 67. kh 856. — وَتُغْرَسُ G. W 107. — ي 123. 41b. ho 74, 24.

 33. s قَلْحُ مَا مَا مَنْعَ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ عَلِيمًا عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلِيمًا عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلِيمًا عَلَيْمُ عَلِيمًا عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلِيمًا عَلَيْمُ عَلِي عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمِ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمِ عَلَيْمُ عَلَيْمِ عَلَيْم عَلَيْمِ عَلِي عَلَيْمِ عَلِي عَلِي عَلَيْكُ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْمِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْمِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْ

XII, 1. ki l. 616. 2. ki l. 616. h 94.

كَالْقُوْمِ. 3. 1. 4 أُوثِي ٱلْقَهْدِ مَأْمُولِ . 2 كَالَّقُومِ . 3 أَمُولِ . 4 كُوسَانُ . 4 Pa. 4 فُرسانُ . 4 كُلُهُمْ أَمِن

XIV, I. ki I. 613. 614. j I. 854. 931. m 67. — التعانية وَالثَّاجُلُ 1. 920. I أَدُّ الله 1. 10. 15. 1 30. التعانية وَالثَّاجُلُ 1. 27. 2. ki I. 614.
 صير سام ه من لَيْلَي سام ه من لَيْلَي سام ه من لَيْلَي الله 498, 12 (incorrect). — مبير ه من لَيْلَي شام ه من لَيْلَي بالله 6. أَمْ ما آمَرُ من الله 1. 614. أَمْ ما أَلْمَ أَلْمَ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمَ أَلْمُ مَا أَلْمُ مَالِمُ أَلْمُ مَالِمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ مُلْمُ أَلْمُ أَلْمُ مُلْمُ أَلْمُ مُلْمُ أَلْمُ مُلْمُ أَلْمُ أَلْمُ مُلْمُ أَلْمُ مُلْمُ أَلْمُ مُلْمُ أَلْمُ أَلْمُ مُلْمُ أَلْمُ مُلْمُ أَلْمُ أَلْمُ مُلْمُ أَلْمُ مُلْمُ أَلْمُ مُلْمُ أَلْمُ أَلْمُ مُلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ مُلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ مُلْمُ أَلْمُ أَلْمُ

X, 1. ki 1.615. u 49. 2. s قين and فين . -- j 11.810. 4. غَمَّسُوا سَاعَةً في ڪُثْب استبة .j 1. 266. 1V. 99. 5. k 324. ... يَغْشَى .6 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . وقالوا ان مَوْعدَكُمْ يغْشَى .6 . وقالوا ان مَوْعدَكُمْ . عرك s حُرِّ الكثيب ... يَغْشَى الخُدَاةَ بهم حَرٍّ الكثيب ... إلى المُدَاةَ بهم حَرٍّ الكثيب ... القطوع .8 . 11.810 ز ٱلْعَرِكُ -- .عرك ء .11.810 ز مَوْجُ اللَّجَة --.G على ٱلأَكْوَارِ — .w 803, 14 ورك and جوز and شور s على ٱلأَجْوَازِ وقد أُكُونُ امام . 10 أَلَشَّرُكُ 8b. w 803, 14. 9. Read أُكُونُ المام . 10 ki I. 615 (only the first hemistich). 11. ki I. 615 (the second فَوَى لها .15 G. 15 ٱلْفَقْعَا؛ -- .17 كحصاة ٱلرَّمْل .14 ki I. 615 ("reading of Elaçma't"). - نُنْصَبُ G. Pb. ki I. 615. نَيْنَ الاباطر بيرك و 41. يرك (6. 21. ه مُرك بي الأولام له شرك الم شرك الم D I. 146. 22. مبك ع باصول ٱلنَّجْم . 23. q 21. 47. 116. s عَطْل and مُوَارِ and مُعَال and عَطْل ع - 23b. s عَطْل and مُوزِ pa. 26. عَنْمُ يَقُولُوا . G. كان قُومُكُ - . 4. كان يَقُولُوا . 27. Amrileaisi Moall. ed. Hengstenb. p. الله عَارِيْدُ ki l. 615. 29. ki l 615. __ . هَا وَ قَاتُصُدٌ لَذُرْعِكَ . 31. كَانُ نَهُكُوا G. 30. ki l.615. 31. فَا نَهِكُوا ي بني اسد --- . 32. d 42. j III. 858 مَأْقُصْدُ --- ي بني اسد الله ع رَأَقْصُدُ --k 185. ki l 615. G. Pb. j II. 682. — غرر عمرد j II. 682.

offer the verse مَنْ بَعِيدُ with the second hemistich of v. 4 الجُوَارُ مَنْ اللهِ اللهِ Pa.

11. lX, 1. ki l. 614. u 49. — رُعُلِقُ القلب G. 2. s قلغ k 11. 3. أوفيًا ki l. 614. 146. G (text, corrected in منها وَافيًا). -- . 4. نُبَدَّى ki 1.614. 6. j IV. 376. -- أَوَا لَهُ لَا 1.614. 6. j IV. 376. من خَمْر عَانَدٌ . 6b. أن w 129, 7 (incorrect). 6b. غَمْر عَانَدُ G. تُسْفَى 9. 70 أَنْقًا ــ . 10. 376 وَرُنْقًا ــ . 10. 376 شَبِّمًا . 7 عون ء ليّا n 143. — غدون لَهَا — 143. أَذَاةً 12. أَذَاةً n 143. — عدون لَهَا الله عنون 10. ه . شرب G. Pb. s وَٱلْغَرَقَا 16. 16 يَرَى Pb. 15. وَٱلْغَرَقَا 16. أَكْخُومَةُ حكمات ... أَلْخَيْلَ Pu. - Read القَايُدُ ... ابق 18. s s مكم عَقْقًا . 19. عَقَقًا . 19. عَقَقًا . 19. حكم عرب . حكم علم . فَهَا .615. 22. ki 1.615. 23. ki 1.615. 26. أَبِدُّا الْمِلُوكِ جعل الطَّالبُونَ الخير - . Pa. 27. t 22. ki 1.612. 614. 615. يعطى k 99. 28. k 113. W 38. ... يُلْقَ يوما ... يُلْقَ يوما ... يُلْقَ عِدما ... يُلْقَ عِدما ... يُلْقَ G. k 221. قربى وذى نَسُب .29 12. السماحة فيه G. k 221. اداما اللَّيْثُ . 10 h 695. hv 1.303. H. 592. 30 قرق وَلا رحمر اللَّهُ s مُحَدِّد ki l. 614. ha 127. g 26. W 25. 213. j III. 615. 31. ki l. 614. W 135. 213. h 221. - اذا طَعَنُوا علم 33. وَنَقَى 33. عَنُوا علم 31. اذا طَعَنُوا علم 31. اذا طَعَنُوا علم 31. الله عَنْوا ع G. Pb. السماء

V, 1. الهُ الله Pa (text, corrected in اللهُ عَمْرِهِ 4. اللهُ الله Pa (text, corrected in ما with كعب

WII, 1. تخشى بَوَادِرُهُ 3. أَسُلَقَدُ بَلَغَتْ مَنِي ٱلْتَحْفِيظُةُ 1. WII, 1. تخشى بَوَادِرُهُ 1. أَلَّهُ 144. منى فَوَاقْمُ 6. وَمَا كَثَمُ وا كَثُمُ وا كَثُمُ وا كَثُمُ وا كَثُمُ وا كَثُمُ وا كُلُمْ أَنْ أَلَّهُ مَا يَعْلَى عُمْدُ أَلَّهُ عَلَيْهُ أَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ إِلَيْهِ إِلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع

أيْر معار ـــ عسب عسبه لتَرَكْتُنُوهُ .2 عسب عسبه لتَرَكْتُنُوهُ .3
 ki I. 615. ــ عسب عَخْلُ معار ـــ .3
 أشُدُّ كانَّهُ أَشُدُّ كَانَّهُ .3
 أَيْنَهَا وَقُوْ قَبْقَابُ ثُطَارُ .4
 الْيُهَا وَقُوْ قَبْقَابُ ثُطَارُ .4
 hemistich: تَعْدُو and in the second تَعْدُو and Pb

19. s رَفْقَنَّهُ وَ وَالْ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ ال

1V, 1. ki 1.614. c 173. — بقنة الْحَاجِي m 153. B 1.401. — كُنْ مِ مَكْ m 153. كَنْ مِ مَكْ مِ مُكْ مِ مُكْ مِ مُكْ مِ مُكْ مِ مَكْ مِ مُكْ اللهِ 1b. h 176. 2. m 153. ki 1.328. = لأيبَاحُ اللهِ 154. أليّتُهُ لا 1.614. 3. ki 1.328. c 173. — مُقُوى به 173. m 153. من اللهُ اللهِ 175. m 153. من اللهُ اللهُ 1.614. 65. من اللهُ اللهُ 175. من اللهُ 175. ألمُ اللهُ 175. ألمُ اللهُ 175. ألمُ اللهُ 175. ألمُ 175. ألمُ اللهُ 175. ألمُ 175. ألمُ 175. ألمُ 175. ألمُ اللهُ 175. ألمُ 175. ألمُ اللهُ 175. ألمُ اللهُ 175. ألمُ 175. ألمُ 175. ألمُ اللهُ 175. ألمُ 175. ألمُ 175. ألمُ اللهُ 175. ألمُ 175. ألمُ اللهُ 175. ألمُ اللهُ 175. ألمُ 175

. ki l. 615. 33. h 87 لهم طَاشً 32. كُوام 1.615. 33. h 87. قوم G. P. يَجْرُونِ ٱللَّٰيُولَ G. P. يُجْرُونِ ٱللَّٰيُولَ يَعْرُونِ ٱللَّٰيُولَ عان . A 5. r 49. m 29. 85. 167. — أَخَالُ Pa. 36. عن عن G. Pa. فَخَبَّلَت م b 5. وان تَكُنِ النساء ح الله الله النساء نفار G (text, but corrected in يمين او شُهُودٌ - . W 48 أُو وَفَاتَى او with مِنْ الله G. 41. m 29. 43. s كلاء . - وميم G. Pa. 45. s أيم. 47. عُلِيمِ و 426. هُبِنًا مالد نَغَدَا جميعا عَلَيْنَا . 47. Pb. 50. s مَسم and صعي. 51. ئاآ تَأَتْ G. Pu. مَا تَلْقُدُ Pb. 52. s أَلُونَادَى - 53. Tsealibi, Vertraute Gefährte 188. - والمُنَادَى G. P. 55. k 10. — غَصْصُتُ 56. أَضَلَّتُ فهي 6. 55. pa. -m 29. _ أرونا خُطَّةُ لا صَيْمَ فيها . 60 فبشبت عَنْهَا . . وبنيها . 63. c تأدُّعُوا ... 92. فان تَدْعُوا ... 99. فان يَكُنِ السواء . 61. فان يَكُنِ السواء . 61. - أرَّا h 780 (incorrectly).

11. ki l. 614. — مثلقها Pa. 2. غبوب تَجْد ki l. 614.
 3. أَذًا لَلْمُ عَكُانَ إِذَا اللَّمْ عَكَانَ إِذَا اللَّمْ عَكَانَ إِذَا اللَّمْ عَكَانَ إِذَا اللَّهُ عَلَى إِنَّهُ اللَّهُ عَلَى إِنَّهُ اللَّهُ عَلَى إِنَّ اللَّهُ عَلَى إِنَّهُ اللَّهُ عَلَى إِنَّهُ اللَّهُ عَلَى إِنَّ اللَّهُ عَلَى إِنْ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى ال

 $10,\ 1.\ m\ 132.\ -$ عَشِيتَ $G.\ -$ كَمُهُمَّ $G.\ -$ 5. g. عَشِيتَ Pa. 6. عَشَالِيَّةُ Pa. 6. خَمَالِيَّةُ Pa. 6. غَجْهُد Pa. 9. خَمَالِيَّةُ Pa. 14. g. جَمَالِيَّةُ g. 15. عند خَمْر g. 16. عند خَمْر g. 18. جَمْر g. 18. جنر g.

نغطنا .16 .14 غُدِقَ .15 .5 غُدِقَ .16 .15 غَدِقَ .16 .15 غَدِقَ .17 .غَدِقْ .17 .غَدِقْ .19 .19 دَاكُمُ .20 دَاكُمُ .17 .34 مَاللَّهُ عَدْدُ نَكُمُ .17 .34 مَاللَّهُ عَدْدُ عَدُودُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدُودُ عَدْدُ عَدُدُ عَدْدُ عَدُودُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدُودُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدُودُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدْدُ عَدُودُ عَدُودُ عَدُودُ عَدُودُ عَدُودُ عَدُودُ عَدْدُ عَدُودُ عَدُودُ عَدُودُ عَدُودُ ع

Soheir.

 9. عامة اللهجيد G. Pa (text; but on the marge هامة اللهجيد). 15. k 38 (the second hemistich). 16. وقُع Pa. 17. وُثُم تَقْرى 17. k 38 [only the first hemistich]. 20. نُهُد من 6. Pb. 21. تَعْكَفُ 4. gb 166. عنون لا يُفْتِحُمُ الحِيل 21. ولا يُفْتِحُمُ الحِيل 25.

XV, 1. k 146. mu II. 243. 2. k 146. mu II. 243. --- Read نَحْمًا

XVII, 1. s سَرَفُ and سَرِفُ and سَرِفُ and آلِ. Pa. 6. أَتُمْدُ 4. Pa. 5. مُثْمَدُ 9. G. مَثْمُدُ عنك بَيْ 10. وَتُمُدُ 5. وَتُرُدُ عنك بَيْ 10. وَتُمُدُ 9. وَتُمُدُ 9. وَتُمُدُ 4. Q 202. 10. مُثْقَعَ Q 202. 14. m 47. m 197.

XVIII, 1. يَشْفَدُ 141.

قَ رُوْنَكَ 3. عَ الْرَقِ 6. عَلَمْ قَلَ 6. عَلَمْ قَلَ 6. عَلَمْ عَلَكُمُ 4. قَلْمُ تَكُمُهُ 4. قَلْمُ 5. Read فَعُلَمُ 6. 10. فَعُلِمُ 6. 10. أَنْ أَلِمُ 6. أَنْ أَلِمُ أَلِمُ 6. أَنْ أَلِمُ 6. أَنْ أَلِمُ 6. أَنْ أَلِمُ أَلِمُ 6. أَنْ أَلِمُ 6. أَنْ أَلِمُ أَلِمُ 6. أَنْ أَلِمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أ

تَكُفُ إِلَى الرَبِحِ .9 . 17.415 فِي أَلْهُوَالِكِ17.415 إِ بِكِينَةِ سُوهِ j 1V.415. — عَلَى الرَّمْثِ بَ الْمُدِيِّ173 v عَلَى الرَّمْثِ الْمُدِيِّ18.415 أَنْ أَنْ الْمُدْمِ

XII, 1. Read وَعُرْنُ ... وَالشَّرِيفِ إِلَا اللَّهِ عِلَى اللَّهِ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ إِلَا اللهِ اللهُ اللهِ الل

 XIII, 1. j II. 8.
 2. j II. 8.
 - سُلْمَ G. P.
 3. يَحْوَلُونَ G. P.

 لَامُونَ Pa.
 عُحْوَلُونَ Pa.
 اَرْضُ Pa.
 اَرْضُ Pa.
 الله كَانَا الله كالله ك

XIV, 1. a 1.395. — يَمْنُدُ تَحَلَّى ــــ 66. الله عَمْنُونَ عِلَى الله 166. ـــ عَمْنُونَ عَلَى الله عَمْنُ عَمْنُ الله عَمْنُ الله عَمْنُ الله عَمْنُ الله عَمْنُ الله عَمْنُ الله عَم

VI, 1. مَبِيتًا 2. 40. مَبِيتًا G. 6. وَبُرِّعُصُ 3. تُرِّعُصُ 3. نَالِعُ 46. كَثِيرًا G. 7. Read مَبِيتًا

VII, 1. t 25. s عَدُورُ ... للهِ اللهِ اللهِ

VIII, 1. وَرُقُهُمْ G. 3. وَرُقُهُمْ Pa. 4. وَتَنْعَ Pa [text, but corrected on the marge]. — \tilde{a} \tilde{a} \tilde{a} \tilde{b} \tilde{b}

تُعْيَرُنِ طُوْقِ .5 . 173 v وَسُوَّالُهَا .4 . e 467 تعلَّة سَاعَة .X, 2 . تُعْيَرُنِ طُوْقِ .6 . v 173 . 8 . v 173 . مُثَقَّب ببييئة سَوْء قالكِ - .713 v 173 v 173 .

y [wrongly instend of ويأتيك بَالْأَنْبَاء . 103 الْتَرَدِّةِ m 163 . -- 163 يُومُ موعد ب بَتَاتًا y . G. Pa. gb. A. o. -- يؤمُ موعد gb.

V, 1. s مرد کرد. k 86. u 48. 2. s مرد کی . 2b. h 812. اًرُنُ الْعَيْنِ يسم s أَرْزَقُ الْعَيْنِ G. 4. ينْشبِ ... القَلْبُ الْعَلْبُ j II. 182 من ثنى وَقُمْ . 13 خدر ن G. 5. s لمر يَسُمْ -- . 1 أمر يَسُمْ G. 18a. h 481,17 آلُمُدُّكِ G. 18a. h 481,17 [cf. hv II. 206]. 17. مُعْتَشْ 6. 18. كَأْتَاحِ 18. كَأْتَاحِ 6. 19. c 387. ra 70. Cod. Berol. Peterm. 105, 64. — وَكُنُّتُم Pu. 23. s عكك ع 24. أَنَّهَا £9. سن £9. وَقُد عَمْ £9. وَقُد عَمْ £9. عَلَيْ £9. عَلْكُونُ £9. عَلَيْ £ 27h. وهن . 32. أَنْفَغُنَا .35 . الله G. 34. s الله . 35 . الله 6. عُدِّتُعَمَّرُ ,Pa. 37. s الله الم 179. 38. عَلَيْبُوا ،G. Pb. 39 فُوجٍ ، here only علا ء . - هقم s رَعَلَى ٱلْخَيْل . - يسقى Pa. G. 40. s the second hemistich]. 41. z 100. - $\stackrel{\circ}{\not=}$ $\stackrel{\circ}{\leftarrow}$ G. P. 44. s ـ أَلْسُودَة Pu. 45. Read آلسُودَة. 46. s يَكُفُونَ عالَمُ عُونَ عالَمُ عُونَ عالَمُ عُونَ عالَمُ عُونَ عالمَ . نقر s الادب منَّا G. _ ٱلْحَفْلَى G. _ 104. و الادب منَّا الله ho 111, 3. ha 108. 172. r 104. 48. Read وَ الصَّلْبِ - . صبر s تعترى مُجْلسَنَا وَسَديف - . تُعْتَرى 48. Read نادى . Pb. 57. على ألْأَنَى . G. Pa. 53. غَرَن Pb. 57. .Pb. 64 أَلْهَبَتْ .Pb. 64 وُقْرِم هصب s من عَنَاجِيمَ .G. 60 أَلْعَتَى see the first hemistich of رعل and على [see the first hemistich of

نَالْفَيْتُ y. gb. A. o. — وَتُلْقِي y. gb. A. o. — اَتَّذِي بي عاصم اللهِ عاصم اللهُ عاصم اللهِ عاصم اللهِ عاصم اللهِ عاصم اللهُ عاصم اللهِ ع y (with the correction وَزَارَني بنون _ . _ (فَأَصْبَحْتُ G. gb. A. o. - خُشَاشًا y. Pa. gb. A. - خُشَاشًا and خُشَاشًا G. 83. r 40. 106. — فَالَيْتُ G. y. 84. r 106. 85. r 106. — س كَ عَسَامُ Pa. y. — تُنْتُ y. 86. وَجَلتُنى 9. 87. c 202. y (text). — هَوَادِيَهَا y (reading). — نَوَادِيَهَا gb. A. o. y (reading). 88. يل s كالوبيل أَلنْدُد - 202. - كالوبيل المُبدَّد [has only the second hemistich]. y. 89. s ايد ي بنويد پر (text). — تيت ي د 202. 89. ho 103, 10. 90. بِشَارِبِ y. gb. A. o. __ ي شديد عَلَيْنًا و (text). c 202. A. o. 91. c 202. — نقالوا y. y. gb. 92. c 202. — وَقَالُ مِنْ تَرَدُوا بِ (text). gb. وَالْاَ تَرُدُوا بِ عَرْدُوهَا بِ وَقَالُ . G. 94. r 29 مَتِّ G. 94. r 29 وَيَسْعَى بطيء الى . . لهد ء بطيء عن ٱلدَّاعِي . 95 ولا يُغْنَى غَنَائِي . عتى . 97. ياجْمَاع -. y. gb. o. ياجْمَاع -. y. gb. o. ياجْمَاع -. 97. اللَّمَاع y. gb. A. o. واقدامي وَصِدْقِ ب. ي عَلَيْهِمْ واقدامي و y, gb. واقدامي تُعْتَمَكُ ، 100 وَمَا ليلي رَوْعَاتِه ... y. G. o. يَوْمَ ، 99 وَمَا ليلي ،98 وَمَا ليلي ،98 gb. A. o. — وطن s فيه ٱلْفَوَارِسُ . 101. m 163. — A. o. wanting. 102. Cod. Peterm. 270, fol. 61b. - D II. 374. m 59. 163. - قرَّد

56. من لَذَّة الفتى ... y. G (text). gb. m 163. ... عيشَة الفتى ... A. o. 57. m 163. -- عنب ع. 58. s سَبْقُ العادلات y. - 58. s عنب and Pb. الطراف المُمَدَّد ع. .. y. G. r 38. A. o. . وبَهَيْكُلُة تحت 60. r 17. 61. c 540 (only the first hemistich). - gb. A. o. wanting. 62. c 540 (only the second hemistich). — المقلفة y. r 50. A. o. 62b. e 237. - مَدُّى gb. 63. t 25. s W 154. r 47. 64. Read مُغير 65. s مُغير d 25. k 204. .gb يعتام النُّغُوسَ ــ .t 25. y يعتام الكَريمَ ــ .a 51. h 51. hv I. 303. m 163 ارى الدَّهُم y (reading). — ارى الْعُمْر y (reading). — ارى الدَّهُم . w 680, 14. n 70 ثني and طول gb. A. o. 67. t 25. s ٱلْعَيْشَ ha 268. -- في آليك م G. gb. y. 69. وأعبد Pa. 70. في آليك به و. 0. رجدّى أَتْهُ . Pa. y. 71 مُعْمِ نَنْبِ ، 71 مُعْمِ مُعْمِ مُعْمِ مُعْمِ مُعْمِ مُعْمِ مُعْمِ عَلَيْ م . جلل s مَثَى الع .73 . نكث gb. A. 72b. s يك أَمْرً . 73. يك y. gb. A. o. — وأن يَأْتِكُ G. y. gb. A. o. — جلل s في ٱلْاُجُلِّي 73°. s بكأس حياض A. — بشرب y (text). gb. o. وَمُطْرَدى _ . (text). _ وَمُطْرِدى _ .. بِالشَّكَاة _ .. Pb. _ وَكُنْعُدُت .75 G. Pa. y (reading). 76. مِشْمُ مُسْمَ أَصْرَمُ مُسْمَ gb. y (but أَصْرَمُ مُسْمَ.). فذبرني . 79. m 163. — على ٱلْحُمِّ م 78. m 163. و أو انا مُعَتَد . 77

.y. طحوران عَوَّلَ ـــ . .31. r 23. c 150. 274. ـــ يُوَّلِ w 754. A. مر يُحَرُّد — .42 w كَدُّهُ w 754, 15. A. o. - الْمَ يُخْدَ م. - يُخَدِّد م. 12. 42. عند أَخْدُ عند عند أَخْرُد عند أَخْرُ gb. A. o. 34. s سمع y (text). y. -- وان شِيْتَ -- y. وان شِيْتَ بِي بِيَّاتِ y. -- وان شِيْتَ y. . مرْصَد . 40. يون شيَّت . gb. A. o. 39. r 37. 40 مرْصَد ي 41. m 163. k 66. 42. r 51. 53. 70. 43. s زَدَالَتْ _ ... نيل G. Pa. 44. عَلَّلُ ٱلتَّلَالِ ب. 163. j III. 780. n 9. A. ... عَلَّلُ التَّلَاعِ gb. ... y. Pb. n 9. j III. 780. m 163. A. o. تَحَافَتُهُ ولكن س 163. m 163. A. o. __ غَانْ ، كَانْ ، أَرْفِد __ . y. G. A. o. 45. يَسْتَرِفْد أَلْصَّيْفُ __ gb. A. o. 46. أَنْانُعُ gb. A. o. 46. أَنْانُعُ gb. A. o. سُلْعُنْ gb. A. o. gb. A. o. تُلاَقَني م. - وأَنْ تُلْتَق 47. عَنَّا غَايِّبًا وَ وَالْ مُثَلَّق عَالَمُ عَالَمُ عَالَمُ عَالًا عَالِهُ عَلَا عَالًا عَلَا عَالًا عَلَا عَالًا عَالًا عَلَا عَالًا عَالًا عَلَا عَالِهًا عَلَيْكًا عَلَا عَالِهًا عَالِمُ عَلَا عَلَا عَالِمٌ عَلَا عَالِمٌ عَلَا عَلَا عَلَا عَالِمُ عَلَا عَلَا عَالِمُ عَلَا عَالِمٌ عَلَا عَلَا عَلَا عَالِمُ عَالِمُ عَلَا عَالِمُ عَلَا عَلَا عَلَا عَالِمٌ عَلَا عَالِمٌ عَالِمُ عَلَا عَالِمُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَ رُجُسْد Pa. G. gb. A. o. - مُجُسْد Pa. G. gb. A. o. - وَمُجْسَد G. y. 49. تَقْقَدُ r 85. o. — بَحْسَ Pb. 50. ثَقَقَدُ y (text). gb. A. 53. Q 108. ha 577. m 163. — لا يَعْرِنُونَني G. ـــ كَا A. o. — الا ايّها ذا ٱللَّائمي . - . 163 A. ii الله ايّها ذا ... و الا يَا ٱيُّهَا ٱللَّحَىٰ أَنْ أَحْصَم ... y (text). لا أَيُّ هٰذَا ٱللَّايَمي y. gb. A. o. أَحْصُمُ ابادرها — B II. 105. Pa. y (text). 55. m 163. — أُحْصُمُ

وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي وَأَبْكِي — IV, 1. t 21. j l. 579. ll. 850. r 44. طَلَلْتُ بِهَا ﴾ . (وَأَبْكَى G (text). Pb. m 163, y (but it gives إِنَّى ٱلْغَدِ يَّ أَبْكِي وَأَبْكِي الْيَ ٱلْغَدِي 1º. s بَابْكِي وَأَبْكِي الْيَ ٱلْغَدِي الْيَّالِي الْغَدِي الْيَ m 163. mu l. 91. — بها عَلَىٰ فَحْبى y. — لا تَهْلَكُ gb. A. o. 3. s من and نَالَتُوَاصِف . e 355. 444. j H. 559. 3b. نصف j Hl. 694. 4. عَدُولِيَّةً (G. Pu. -- يَتَتَلِ -- y. 5. s عِبْولِيَّةً لِثَاتَهُ . 6. r 54. 6^b. s 7. r 24. 54. 9. مُثَّلًا 5^a. s ... gb. A. — الا لَثَاثَةُ 9 اللهِ 13 w 743, 25 (incorrectly). 10. ورجه gb. Pu. y. A. a. - لهناعها حلت قناعها ورجه gb. Pu. y. A. a. - لهناعها على ورجه n 70. o. - عوج gb. A. o. 116. s عوج عوج ياللون ياللون ياللون اللون ياللون باللون ياللون باللون ياللون يالل ـ مور ۱3 ، 13 ، 16 ، 13 ، 16 نَصَأَتُهَا على لاحب ... مور ۱۵ ، نَصَأَتُهَا على لاحب y. بَانَشُولِ مِن مَلِي عَلَى 14. s بِالنَّشُولِ ترتعي - . سرر s بِالنَّشُولِ ترتعي العسيب - . 16. s عنب . 16. s عيب . 16. s عيب gb. 17. على حَشَف مُمَرَّد gb. G. A. o. 18. مُمَرَّد gb. G. y. A. o. 19. s خلف. 20. r 57. — كنيسَىْ G. y. A. o. ىغاتى . 22. k ن كُنْتَنَفَى م التَكْتَنَفَى م . 22. k ن ب على الله على على الله على والله على الله عل gb. A. 26. s علب ع . 27. r 44. 28. يَنْجُلَدُ عِي ... يَنْجُلَدُ عِي صَمَّلُونَ نُوتِي ... G. gb. A. a. يَنْجُلَدُ يِي ... يَعْدُتُ XXV, 1. بَصَرْبَة فيصل G. Pb. 3. Read مُقْرِن 6. 6. وَمُرْتُكُهُن Pa.
 قَاتُنْكُهُن G. 9. k 125.

ki l. 474. في كُفّ الهدى . 1. 474

Tharafa.

- I, 1. t 25. 2. بُتُمِتْ t 25. 3. t 25. 4. يُتِينُ Pa.
 Read مَآلَكُلُّكُ بِيمُ العَرِيمُ العَرَجِي 7. وَقَرَاكُ مِن t 25. ... وَقَرَاكُ مِن Pa.
 بيمُ العَرْاهُمُورُ Pa.
- II, 1. Read تَوْمِي . 2. h 508. ha 584. r 22. تَوْمِي كُشْ مِنْ r 22. — أَرْرَعُ Q 147. 3. ha 584. Q 147. — خَايَل
- يزعرن 7. Pa. الدِّنْيَا ــ . G. نُبلاه . 6. مِكَدُّ . 4 مِكَدُّ الْحَيُّ G.

85. اَنْ تَشْتَهَا عَرْضَى فَإِنَّ أَبَاكُمَا مِ p II. 278. — أَنْ يَفْعَلَا عَرْضَى فَإِنَّ أَبَاكُمَا أَ p II. 278. — أَخْرَرُ السِّبَاعِ رَكُلِّ نسم t 39. y. gb. A. o. p II. 278 (but here رُخُورُ السِّبَاعِ رَكُلِّ نسم يَكُلُّ نسم يَكُلُّ نسم يَكُلُّ نسم يَكُلُّ نسم إِنْ السِّبَاعِ رَكُلُّ نسم إِنْ السِّبَاعِ رَكُلُّ نسم إِنْ السِّبَاعِ رَكُلُّ نسم إِنْ السِّبَاعِ رَكُلُ نسم إِنْ السِّبَاعِ رَكُلُ نسم إِنْ السِّبَاعِ رَكُلُ السِّبَاعِ مَكُلُّ السِّبَاعِ مَكُلُّ السِّبَاعِ مَكُلُّ السِّبَاعِ مَكُلُّ السِّبَاعِ مَكُلُّ السِّبَاعِ مَكْلًا اللهِ اللهُ اللهِ ال

XXIII, 3. رَمُسْكُنُ G. Pu. 4. j 1.229. 5. j 1.229. —
 لا يَعْنَ الْحَيْنَ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَلَّهِ وَاللَّهِ وَلَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهِ وَلَّهِ وَاللَّهِ وَلَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَلَا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلْمُعْلِقُولُ وَاللَّهُ وَالْمُلْعِلْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُلْعِلْمُ وَاللَّهُ وَالْمُلْعُلُولُولُولُولُولَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّه

XXIV, 1. j l. 290. — فَلَلْه a l. 427. — لَهُ عَيْنًا p ll. 278. — p ll. 278. — وَنْ حَرَى — p ll. 278. — 2. p ll. 278. — فليتهما لمر يَشْمَبًا فَطُّ شَرْبَة فَلْ شَرْبَة فَطُّ شَرْبَة فَلْ مَا لَم يَشْمَبًا فَطُّ شَرْبَة فَلْ مَا لم يَشْمَبًا فَطُّ شَرْبَة فَلْ مَا لم يَشْمَبًا فَطُّ شَرْبَة فَلْ مَا لم يَسْمَبًا فَطُ مَا لم يَسْمَبًا فَطُ مَا لم يَسْمَبًا فَطُ مَا لم يَسْمَبًا فَلْم بعث فَلْ مَا لم يَسْمَبًا مَا فَلْ مَا لم يَسْمَبًا مَا فَلْ مَا لم يَسْمَبًا مَا فَلْ مَا لم يَسْمَبًا مَالم وَلَا مَا لم يَسْمَبًا مَا مَا لم يَسْمَبًا مَا مِلْهُ المُعْمِ مَا لم يَسْمَبًا مَا مِلْهُ المُعْمَلِ مِسَامِنًا مَا مَا لم يَسْمَلُون مِنْ مَا لم يَسْمَبًا مَا مِلْهُ المُعْمَلِ مَا لم يَسْمَلِع مَا لم يَسْمَلِع مَا لم يَسْمَلِع مَا لم يَسْمَلُون مِنْ المُعْمَلِع مَا لم يَسْمَلُون مِنْ المُعْمَلِع مَا لم يَسْمَلُون مِنْ المُعْمَلِع مَا لم يَسْمَلُون مِنْ مَا يَسْمُلُون مِنْ مَا لم يَسْمَلُون مِنْ مَا يَسْمَلُون مَا يَسْمُلُون مِنْ مَا يَسْمُلُون مِنْ مَا يَسْمُلُون مِنْ مَا يَسْمَلُون مِنْ مَا يَسْمُلُون مَا يَسْمُلُون مِنْ مَا يَسْمُلُون مِنْ مَا يَسْمُلُون مِنْ مَا يَسْمُلُون مِنْ مَا يَسْمُلِع مَا يَسْمُلُمُ مِنْ مَا يَسْمُلِع مَا يَسْمُلِع مَا يَسْمُلُم مِنْ مَا يَسْمُلُمُ مَا يَسْمُلُم مُنْ مَا يَسْمُلُم مَا يَسْمُلُم مَا يَسْمُلُم مُنْ يَسْمُلُم يَسْمُلُم مُنْ يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلِم يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلِم يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْمُلُم يَسْمُلِم يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْمُلُم يَسْمُلِم يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلُم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْمُلُم يَسْمُلِم يَسْمُلُم يَسْمُلِم يَسْمُلُم يَسْمُلِم يَسْمُلْم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْمُلِم يَسْم

مَدُّ النهار .62 م. الحديد أَجَدُّم م. 62 m 98 بغَيْر تبسّم y. gb. A. o. — وُالْبَعْثُلُم — m 98. — بِالْعَثْلُم ي y. 64. m 98. 152. س يَ الله عن عنص سلم عن عنص سلم عن الله عن الله عن عنص سلم عن الله عن عنص سلم عن الله عن عنص سلم عن الله عن ا مِن الرَّبِعِيّ - . o جِدَايَة - y. gb. A. o. - جَدَايَة y °(text). gb. 68. s عبث . - المُنْعَم المُنْعَم المُنْعَم بي المُنْعَم بي والمُنْعَم بي والمُنْعَم بي المُنْعَم المُنْعَم بي المُنْعَم بي والمُنْعَم بي المُنْعَم بي والمُنْعَم والمُنْعِم والمُنْعَم والمُنْعِم والمِنْع والمُنْع والم 69. أَلْفُم يَ يَضُعِ y. - Read تَقْلُصُ (i. Pu. تَقْلُصُ y. - Read تَقْلُصُ gb. فَعُمْرَة الموت A. o. — غَمْرَاتِه مِلْ مُرْبِ عِلْمَ اللَّهُ عُلْمُ الموت بي عُمْرَة الموت وb. ب يَشْتَكي y. ha 526. n 81. gb. A. o. 72. m 98. 73. m 98. 112. 170. س عَنْتُم Pa. 74. قَنْتُم الله والميهم بغُرَّة y (text). h 58 (only the first hemistich). 75. hv 1. 137. --v اشتكى وَلَكَانَ لَوْ عَلَمَ ٱلْكَلَامَ مُكَلِّمِي 76. وَأَزْوَرَّ gb. A. o. 77. الغُبَار gb. - نيْن gb. - نيْن gb. ما بَيْن على قاتحم الغُبَار أيْن s مُشْمر م وَأَذْهَبَ سقيها . 78. w 570, 12. منظم م م وأَذْهَبَ سقيها . 78. w 570, 12. نلل ركَاني . 99. A. o. m 98. 79 أَقْدَم . - 79. كَانِي رَكَانِي . 39. إِنْ قَدْم عَنْ تُعْرَ y. gb. A. o. — بأَمْر مبرم (text). — بأَمْر مبرم y. gb. A. o. 80. ما لمر أُعْلَم . 80°. w 348, 24. — A and o wanting. اموت ولمر تَكُنَّ 2. 81. 82. A and o wanting. 83. ki l. 613. — أموت ولمر تَكُنُّ t 39. y. A. o. p II. 278. - ونمر يكُن gb. - يُقْمُ y (reading). 84. t 39. p II. 278. — أَشْتُنْهُمَا دمي بِ أَشْتُنْهُمَا بِي اللهِ 39. p II. 278. — إِذَا نَقِيتُهُمَا دمي

وَاذَا ٱتْنَشَيْتُ فَاتَّنى ... 45. t 38. d 194. W 172. ... في ٱلشَّهَالِ hv I. 162. 46. t 38. d 194. W 172. hv I. 162. w 762, 24. gb. وَخَلِيل غَانِية ... حلل A. o. .. فَمَا أُقَصَّمَ ... A. o. فَلَا اقصَّم . ه كما gb. 47b. s خُرْبُ قَرْنِ قَدْ تركت و فَرَابُيصُهُ ... وَلَمْ بَا قَرْنِ قَدْ تركت ي بعَاجِل ب. م. م. يعَاجِل صَرْبَة y. gb. A. o. — بعَاجِل عَرْبَة سالت . 49. gb. A. o. y (reading). يَرْشَاشُ ع y (reading). gb. Pa. A. آلْخَيْلُ y. G. gb. A. o. 50. s حلم and حلم. - "أَلْخَيْلُ 51. غَبَّرُدُ y. gb. A. o. 52. hv 1. 122. — شهده ٱلْوَقيعَة G. y. c 56. 441. gb. k 18. A. — Read وَأَعْفُ . . . وَأَعْفُ 53. m 98. y. gb. G. مدى الكُعُوب ... G. صدى العُناة م جادت لَهُ كَفِّي y. gb. G. مدى 55. A and o wanting. 56. ي فشَكَنْت بالرمج y. m 98. A. o. — ه مُشَكَكُتُ بالرمج ٱلْأَصَمِ , no 15. r 84. Amrileaisi Moall. ed. y. A. o. فَتَرَكْتُهُ 57. غُتْرَكْتُهُ y. A. o. الطويل إفَابُهُ بِي الطويل إفَابُهُ يَقْضَمْنَ حُسْنَ y. — يَقْصَمْنَ قَلْقَ راسة سه 98. سين قُنَّة y. — يَقْضَمْنَ حُسْنَ مَن نَم المعصم A. o. 574. w 28. 58. كُشُن G. Pa. y. gb. A. o. معلم بـ Pa. y. 59. W 128. — بالك ين و 60. m 98. k 54. A. o. — يُعْذَى نَعَالُ وَلَيْ يَعَالُ وَلِي يَعَالُ وَلِي يَعَالُ وَلِي يَعَالُ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ يَعْدُني نَعَالُ عِلْ يَعْدُني نَعَالُ عِلْ عِلْ عَلَى اللَّهِ عِلْمَ يَعْدُني نَعَالُ عِلْ عَلَى اللَّهِ عِلْمَ عِلْمُ عِل

- يا السرى مُوَّارَةً . gb. A. o. 27 بمَجْرُوم . gb. 28 أَلْمَحْرَم gb. A. o. تَهِصُ بِ y. gb. ha 486. A. o. — وثمر y. gb. ha 486. A. o. — تَهِصُ بوَخْد جل على عن جفّ جفّ بريان عن على الكام gb. بونْخْد يا 48 والكام - y (text). - تَأْرِي لُهُ حزى 30. عن مَاثَمَر - ha 486. خفّ تَأْوِى لَهُ قُلُسُ النغام ... y (reading). ... تَأُوى الى قُلُسِ النعام k 366 (reading). gb. A. o. — تَبْرَى لَذْ خُولُ النعام كانِّها حزى k 366 (reading). gb. A. o. .ه حنْجٌ على نَعْش ـ A. _ y. gb. A. _ مَرَجٌ عَلَى نَعْشِ لَهُنَّ 31. 32. أَيْضُةُ y (text). Pa. gb. A. o. — مُعْدَّلُ gb. 33. s محرص and دلمر ki I. 469. 1 59. j II. 557. 712. m 98. 33b. w 652, 16. الوحشيّ مِنْ فَرَج وحش and اوم s وكانما تَنْأَى .34 هِمْ - y. gb. A. o. 35. c 215. - هُمْ and وحش y. gb. A. o. المُتَخَيَّم 36. م. عضى تُقَافًا .. م. أَلْتَقَافًا باليدين ... 36. جَنيب G. - A and o wanting. 37. c 510. - بنب الرداء s على جَنْب الرداء على جَنْب ٱلْيَرَاع y (text). Ho 118. j II. 772. A. o. - على جَنْب ٱلْيَرَاع y (reading). 38. غُشَّ ٱلْوَقُودُ y (reading). g. gb. A. o. — حُشَّ غصوب جُسْمَةِ زِيَّافَة مثل الفنيق .39 قُمْقَم — .(text) و ٱلْوَقُودُ يف and غنف y. gb. u 63. A. o. 40. s تَنْعُدُم. -سُهُنَّ مُخالِقتي 11. ha 153. 40°. gb. 41. الفارس المُسْتَلْتُمَم y (text). gb. o. [gb has only the second hemistich]. 42. 131, y. A. o.

y (text). gb. A. o. -- الزَّامِينَ فاصحِت y (text). gb. A. o. -- وأر ع طلابُها على الزَّامِينَ فاصحِت y. w 339 ult. وَأُر s رَأُو s وَعُمَا يَعُرُمُ اللَّهِ y. k 261. 10. وَأُر s تَخْمَم كيف ٱلْقَرَارُ . hv Il. 318. gb. A. o. 11. m 96. mu I. 137. 12. ل واهلنا بالغُيْلَمِ اللهُ إللهِ عَبْلُةُ بِٱلْجِواء واهلها اللهُ إللهِ عَبْلَةُ بِٱلْجِواء واهلها اللهُ إللهِ عنه عنه عنه عنه الله عنه عنه الله عنه ال وافلنا ... Pa. j III. 831. ... وَأَقْلُهَا بِٱلْغَيْلُمِ ... Pa. j III. 831. شُدَّتْ y. — ارمعت ٱلرَّحيلَ — 13. ki I. 469. از بَالدَّيْلَم gb. رَكَايُبُكُمْ . (صنع with the note ركابكم يو واربعون خَليَّة --. 15. h 19. -- تَسُفُ Bb. A. o. - الحَبْحمر المعرون خَليَّة اللهُ عَسُفُ بي 16. ي غُرُوب وَاضح y. gb. w 486, 11. r 42. A. o. بِمُقْلَة 17. m 111. ... عَذْبِ الْمَذَاتَة بَعْدَ نَوْمِ ٱلنُّوْمِ ... m 111. 19. m 111. أشادي 18 مشادي 19. m 111. المنادي o. 20. G. Pb. A. o. wanting. 21. k 4. m 98. 111. __ عَلَيْه y. gb. w 42, 7. — عَلَيْه q 162. y (reading). - عَلَّ بِكُلِّ بِكُمْ حُرَّةً - y (text). A. o. وَكُلِّ بِكُمْ حُرَّةً - gb. y. w 42, 7. gb. A. o. 22. m 98. حرر and ثمرر y. w 42, 7. gb. A. o. £ 38. y. gb. n 73. r 69. وَخَلَا ٱللَّابَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحٍ غَرِدًا كَعَل . 23 A. o. 24. عَرْجًا يَحُكُّ دَرَاعِهِ لَ 38. y (text). gb. Q 178. r 69. A. o. Q 178. y. n 73. r 69. قُرْجًا يُحَكُّ ي (reading). . Pa. G. يُلْقَوْا 10. ki l. 473. — يُلْقَوْا 10. ki l. 473. وَأَنَّا امْرُو اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ 11. غاية سَيْرِنَا Pa (text). — غاية سَيْرِنَا ki I. 473. 12. d 48. ki I. 473. د الله . 13. t 39. كالله . 13. t 39. حتى أُصيبَ بد ki I. 473. — أَجْتَكَمْتُ P. — مُعَمِّ مُخْوَلِ P. — 14. t 39. ki I. 473. - بَصُرْبَة G. 15. ki l. 473. k 350. 16. بَصَرْبَة Pa. 17. t 39. p 1.7. — عن عرض P. ki I. 473. 18. ki I. 473. — . تنا p I. 7. 19. t 39. s بدَّاكَ البنهل عنه لا 19. t 39. s البنهل ki I. 473. h 480. ha 237. 20. q 96. t 39. ki I. 473. 21. ki I. 473. - Q 217. 22. عَنْدُ الْكريهة Pb. نُواءها Pb. 9. Read . ٱلْمِطْوَلِ 11. Read عبيل وَأَرْجعي . 11. Read . الرقاب فَتَنْخَلَى Pb. 16. Read وَفَارِسًا .15 Pa. أَبْلَخَ 17. أَيْشَيُونَ بِهَا رُوْسِ، G. Pa. — السُّيُونَ بِهَا رُوْسِ، G. 22. مُثَلَقَب عبثا . Pb. مُثَلَقَب عبثا . G (text). Pb. عن وجهد Pa. — مُثَلَقَب عبثا . Pb. t 38. مَتَرَثَّم بـ مَتَرَثَّم بـ . 98. مِتَرَثَّم بـ . 117. s مِتَرَثَّم بـ . 117. s مُتَرَثِّم بـ . 2. A and o wanting. 3. حَيْسُت G. — كَأَخُو الى سُفْع ٱلرَّرَاكِ ب - A and o wanting. 4. m 98. u. 4b. w 99, 8. 5. r 33. y (text, but المُتَلَوَّم ع. G. Pa. A and o wanting. 6. المُتَابِّسُم حَلَّتُ . و G. Pa. 8. ki l. 469. 9. فَٱلْمُتَالِّنِ وَكَالَّمُ عَلَّنَ السَّبَانِ وَكَالْمُتَالِّنِ

ورفد Pa [text; but the reading وَرِسْلُ - . . . وَرَفْدُ Pb. 3. وَرَفْدُ نَا الْبَاجْلِيّ s pointed out with مِنْ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ 4. الْبَاجْلِيّ 4. الْبَاجْلِيّ 4. الْبَاجْلِيّ

XV, 1. Read عُنْصَفِ . 2. عُنْسَاء . 2. عُنْسَاء . 4.
 غَنْصَفِ . 6. كُنْ مَوْمِ . 6 كُنْ يَوْمِ . 6 مُلْعِفِ . 4 كُنْ يَوْمِ . 6 كُنْ يَوْمِ . 6 كَنْ يَوْمِ . 6 كانيب تُرْجَى فوق . 10 . 1252 . 9.
 كسير السَّمْهَرَى . 75 . 75

لُو كَانَ لَا 1.473. لَو كَانَ لَا 1.473. لَو كَانَ لَا 1.473. لَو كَانَ لَا 1.473. لَا العين مَكْرُوفُ - . 473. لَا العَيْنِ 2. كَانَالُ مَالْكُمْ الْعَيْنِ 4. كَانَالُ مَالْكُمْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ لَا 1.473. لَا اللّهُ اللّهُ لَا 1.473. لَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ لَا 1.473. لَا اللّهُ اللّهُ

XVII, 3. عُمْرُو بْن Pa. - يُعْمَرُو بْن Pa. - يُعْمَرُو بْن

XVIII, 1. عُمْيَّرَةً Pb. — جُمْعُهَا Pa. 2. عُمْيَّرَةً G. 4. j IV. 367.
 — وَلَقَدْ عَلَمْتُ النَا ... بلوى ٱلْمُرَيَّقِبِ Pl. 279.

XIX, 5. فضص 6. 6. أَخَلَل 6. 9. د 39. ki J. 473.

VIII, 1. فان ڪَانَ عبد 4. 4. عبد 5. فتيلاً 6. 9. 9. (text).

سَتَأْتِيكُمُ . Pa. 2. بِاللَّجُوارِ . Pa. 4. بِاللَّجُوارِ . G. 5. يَجْتَديكُمُ . G. 5. بَعْتَديكُمُ .

XI, 1. q 55. s فرى and معم k 59. ha 527. — فولما أَنْذُا ...
 أَيْدُو كَمْعَى £ G. kh 861.
 لَهُوْ كَمْعَى £ G. kh 861.
 عن الشّرع بي عن الشّرع عن الشّرع عن الشّرة £ G. Pa. عن الشّرة £ G. Pa. الله في قائم £ G. Pa. قائم £ G. Pa. وَمُعْجُوبُ £ £.
 أَيْدُوبُ £ G. Pa. وَمُعْجُوبُ £ Pa.
 أَيْدُوبُ £ G. Pa.

ما نَفُرٍ ... p Il. 788. — وعن أَلطَعَانِ ما 18. 788. Pa. 7. عَبا نَفَرٍ and ثَبُطً بك ... p آثبت و يُخطُ بك ... 6. ثُبُطً

. مرد A. s وَإِنْ يقدر 1. Pb. 3. s

Antara.

الوغى .14 G. الهجيم فَوَارِسًا .11 Pa. كَأَنَّهَا والحيل .3 Ba. عبلة أَخْمَرُتْ .18 واذا غَذَا في .18 وَتُلاَها

الله 1. رغاني أن الله 206 (text). 2. رغاني يَعْتَرِي يَكُ أَيْبُ ورد أَمْكَنَهُ Pn. 3. يُكْبِّبُ ورد Pn. 3. يُكْبِّبُ ورد أَمْكَنَهُ Pn قد شَجَبْ Pn وقع مِرْدُى أَمْكَنَهُ أَنْ يَبْتَغِى غَيْرُهُ عَمْرُدُى Pn وقع مِرْدُى Pn وقع مِرْدُى (text). 4. وقع مِرْدُى (and يُقَالِعُ (Reading) h 206 (text).

31. الطالبون لِيَقْلُبُوهُ .32 . 34. j ll. 268. 32 فَأَصْبُحَ عَاقِلاً جَبال .35 .
 35. فَدُوَّحُنُ .35 .
 36. فَدُوَّحُنُ .36 .

XXVIII, 1. ki I. 622. gb 8. r 93. 2. كُرُ أَقِيمُ عَلَى لا أَقِيمُ عَلَى كُولِ اللهِ 258. يَ كُولِ اللهِ 4 أَنُومُكَ قَ نُخُولِ اللهِ 4. h 273. ki I. 622. gb 8. ad 303. — مُأْتُلُدُ الحُرام الحُرام اللهِ 3. h 718. ki I. 622. gb 8. ad 303. اللهُ 118. 4. h 273. ki I. 622. gb 8. — همد المُحرام اللهُ 118. 4. h 273. ki I. 622. gb 8. — المُحرام اللهُ 118. يُعربُ اللهُ اللهُ اللهُ 101. ad 303. [ad 303 ثُحُبُ اللهُ آمُ بِهِ 101. ad 303. z 101. — أَلَمُ وَاللهُ 6.

XXIX, 1. q 133. — كَانْتُ مَنازل المِينَ المَينَ المِينَ المِينَ المَينَ المِينَ المِينَ المَينَ المَينَ

XXIV, 1. s مُحِقْتُ 2. مُحَاشَك مَا مُحَدِّمُ وَالْحِقْتُ 2. مُحَاشَك مَا مُحَاثِّم مُحَاثِّم وَالْحَاثِم مُعَاثِّم مُحَاثِّم Pu.

XXV. 1. مَن ٱلْأَخْدَالِ الله الله الله الله U_{ii} . وَالْجُمْدِ الله U_{ii} . وَالْجُمْدِ U_{ii} . وَالْجُمْدِ U_{ii} . وَالْجُمْدِ U_{ii} . وَالْجُمْدِ U_{ii} .

XXVI. 1. t 13 h 779. — يا بُوسَ G. 2. يا بُوسَ Pb.
 5. t 13. 6. f 133. أَخْلِطُ G. 6 h مرم ع الله Pa. 11. يُخْلِطُ 10. يَخْلِطُ 10. يَخْلَطُ . 10. يَخْلَى Pa. 11. يَخْلَى . 12. أَبُوسَى Pa. 11. يَخْلَى . 12. أَبُوسَى Pa. 11. يَخْلَى . 10. يَخْلَى . 10. يَخْلَى . 10. يَخْلَى . 10. يَخْلَى . 11. يَخْلَى . 11. يَخْلَى . 12. يَخْلَى . 13. يَخْلَى . 13. يَخْلِمُ . 13. يَخْلِمُ . 13. يَخْلِمُ . 13. يَخْلِمُ . 13. يَعْلَى . 13. يَخْلِمُ . 13. يَعْلَى . 13. يَخْلِمُ . 13. يَعْلِمُ يُعْلِمُ . 13. يَخْلِمُ . 13. يَخْلِمُ . 13. يَخْلِمُ . 13. يَعْلِمُ . 13. يَعْلِمُ لِمُ يَعْلِمُ لَمْ يُعْلِمُ لَمْ يَعْلِمُ لَمْ يَعْلِمُ لَمْ يُعْلِمُ لِمُعْلَى اللّهُ يَعْلِمُ لَمْ يَعْلِمُ لِمُ يَعْلِمُ لِمُ يَعْلِمُ لِمُ يَعْلِمُ لَمْ يَعْلِمُ لَمْ يَعْلِمُ لَمْ يَعْلِمُ لَمْ يَعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُ لِمُعْلِمُ لِمُ

21. كَا بَعْدُ الحِيمِ 23. إِنَّ الْقَيْمُ اللهِ 23. إِنَّ اللهُ اللهُ

XXII, 1. j II. 584. 2. يُوجِلْيَمَا j II. 584. G. 3, عند لِقَائِد G. Pb. j II. 584.

G. Pa. — بعثد G. Pa. 6. وَرَبَنَات G. 7. مُبِطَنَات Pa. — مُبِطَنَات G. Pb. — بَالَ العل Pa. الله Pa. الله Pa. الله Pa. الله عَمْر G. Pb. — بَالًا العل Pa. الله عَمْر G. Pa. فلا عَمْر G. Pa. فلا عَمْر Pa. 16. t 20.
 بيري Pa. 16. t 20.
 بيري Pa. 16. t 20.

XX, 1. المنازل بيغ المنازل ا

كرب بني . 11. فلا يُفيي آلا. 589. إلى الله المُحرَّ حَيثُ شَدَتُهُ أَلَهُ الله عَلَيْ وَرَبِّ بني . 11 أَفَوَّلُ عَلَيْ الله عَلَيْ إِنْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله . . . 14 أَفَوَّلُ عَلَيْ الله عَلِيْ الله عَلَيْ الله عَلْهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ اللهِ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُونَا الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُونَا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْكُونَا عَلَيْ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَيْ عَلْ عَي

رَلَمْ يَأْتِكُ ٱلْخُقُ . . هلل s النسي كَانبًا . 19. أَنْ مَا يُقَالَمُ مَثْلُ . r 32. - فلم تُتْرَفّ - . أمم 21. s فلل s فو سَاطُعُ - . 1 مم يَّنَةُ بَ r 32. - يُنْتَعَنَّ j 1. 316. 917. - يَمَّةُ (4. Pa. 22. j IV. 356. t 20. s عرر ha 387. ra 71. r 26. 34. Cod. Wetzst. l. 56. 1084. D 1. 19. - عَمَلْتُ عَلَى نَنْبَهُ وتركت p H. 360. 26. Cod. Peterm. عَنَّى مُكَذَّبًا صِي (G. Pu. - نَا الصغن مَكَذَّبًا صِيْنَ كُنْتُ (G. Pu. - نَانَ كُنْتُ 105, fol. 64. ki I. 617. G. Pu. - قاى ki I. 617. 28. t 19. s عَن البراعة ki I. 617. ki I. 621. c 434. gb 6. W 149. n 69. m 19. 56. 166. hv 1. 341. Sharh diwan Ibn elfarid (Marseille) 134, 497. Read وأن خَلْتُ 29. t 4. ki 1. 617. 621 عنك وَازِعُ ... ki 1. 617. 621 أَنَّ ٱلْمُنْتَوَى وهو مد . خلع s وَتَتْرُكُ عَبْدُا طَالَمًا .30 gb 6. 30 حبال مُنيفَة عَبْدُا - زور s ع 11. j 11. 955. 32. r 31. 78. 33. s ور ع 11. j 11. 955. المسك كَارِغ j II. 955. — وُرِراء في أَكْنَافهَا يَ وَرَاء في أَكْنَافهَا j II. 955.

XIX. 1. j H. 606. — الدِّمَن Pa. 2. البَّبَا G. Pb. —
 أَمْوَاه Pa. غَاوُرُفَا 4. غَاوُرُف Pa. غَاوُرُف Pa. غَاوُرُف Pa. غَاوُرُف Pa. غَاوُرُف Pa. غَاوُرُف Pa. غَادُون Pa. غَاوُرُف Pa. غاورُف Pa

XVI, 2. قعودا لَدَى Pa. 3. عودا لَدَى Pb. 5. آلَ دَارِع Pa. تُغَنَّيهمُ . 7. هُبُد بْن سعد ... قَصْم ملك ... القعاقع Pa. XVII, 1. n 166. -- عفا حُسْمُ عدا حُسْمُ اللهِ على اللهِ 3 على اللهِ على اللهِ اللهُ اللهِلمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُلْ . نَجَنْبُ اربِكَ -- ki L.623. -- يُقَالْقَوَارِعُ - مِكَاللهُ نُو حسَّى لا يَعْفَا نو حسَّى وكن j l.228. la. h 194. 2. ki l. 623. 3. ki l. 623. W 117. n 166. .. وَقُلْقَلْتُ مِنِّى 7. ينا r 51. 6. s نبقته ٱلْأَصَابِعُ r 51. .. 8. k 105. m 165 183. - على حين عاينت ما 128. z 51. Pa. -- والشيب ي بِهُ بِهِ بِهِ اللَّهِ وَالدَّمِ وُالدَّمِ وُلُوجَ الشَّغَافِ . G. Ph. 9 وَازِعُ ن آلشُغَاف G. 10. s رحس j III. 466. 482. m 166. 11. Q 283. ha 286. D I. 324. ar 166. Cod. Wetzst. I. 56, fol. 107a. 12. Cod. من نَوْم ٱلْعَشَاء ... 105, fol. 63. - يَسَهَدُ - 1) 1. 324. ra 76. ... الْعَشَاء Q 233. — فَحَلْي النساء ، 20. و يُوْم تَغَشَّى سليمها ، Q 233. النساء ، 20. النساء _ السَّاء Q 2:3. - الْهَالَّم D I. 324. 12b. وُلِيَانِهُ 12 ra 72, 11. 13. s عَلْق . . . فَمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل . طور B I. 324. 13b. s وَتُنْطَلَقُهُ يَوْمًا وِيَوْمًا - . نذر s تطلقه حينًا وَحينًا 14. m 166. 183. لَأُخْبَرْتُ خَيْمَ ٱلْنَاسِ اتْكِ 15. m 166. 183. — مَقَالَة G. Pa. 16. h 62. 194. m 166. r 76. 17. h 194. - أَجُوا اللهِ المِلْمُولِيِّ المِلْمُ المِلْمُولِيَّ اللهِ اللهِ j IV. 82. مُمُ قتلوا .P. G. 10 منها بُلِيَّ .P. G. 10 تَوَاجِمُ j IV. 82 مَرُ تَلوا .P. G. بَالْحِاجْمِ --

بِثُغْرَةِ صادر — .320 .HI و للنعمان لَمَّا رَأَيْدُهُ . 10 583 . بِثُغْرَةِ صادر — .320 . 1 j IV. 82 . بِثُغْرَة وان لمر — .320 . 2 وَمُرْ منعوا .4 . 5 . أَوَ مُرْ منعوا .4 . 6 وَمُرْ منعوا .5 . 1 وَمُرْ منعوا .4 . 1 وَمُرْ منعوا .5 . 1 وَمُرْ منعوا .4 . 1 وَمُرْ منعوا .4 . 1 وَمُرْ منعوا .4 . 1 وَمُوْ منعوا . 1 وَمُوْ منوا . 1 وَمُوْ منوا . 1 وَمِنْ منوا . 1 وَمِنْ منوا . 1 وَمُوْ منوا . 1 وَمِنْ منوا . 1 وَمِنْ منوا . 1 وَمِنْ منوا . 1 وَمِنْ منوا . 1 وَمُوْ منوا . 1 وَمِنْ منوا . 1 وَمُؤْمِنْ فَا منوا . 1 وَمُوْ منوا . 1 وَمُؤْمِنْ منوا . 1 وَمُوْمُونَ منوا . 1 وَمُؤْمِنْ منوا منوا منوا اللَّهُ منوا . 1 وَمُؤْمِنْ منوا منوا اللَّهُ اللَّهُ منوا اللَّهُ اللَّهُ منوا اللَّهُ منوا اللّهُ ال

أَبُلِغَا ٱلنَّعْلَىٰ 18 أَنْ 18 أَبُعْلَا لَيْسَتَحِقُ ٩٠٠ - . 8 أَرَّحْرُ 21. أَكْمَ عَلَاء يَسْتَحِقُ ٩٠٠ - . 8 أَرَّحْرُ 21. أَكْمَ عَلَاء يَسْتَحِقُ ٩٠٠ - . 8 أَرْحَمْ عَلَاء يَسْتَحِقُ ٩٠٠ - . 8 أَرْحَمْ عَلَاء يَسْتَحِقُ ٩٠٠ - . 8 أَرْحَمْ عَلَاء يَسْتَحِقُ ١٤٠ - . 8 أَنْ عَلَاء يَسْتَحِقُ ٩٠٠ - . 8 أَرْحَمْ عَلَاء يَسْتَحِقُ ١٤٠ - . 8 أَرْحَمْ عَلَاء يَسْتَحِقُ ١٤٠ - . 8 أَرْحَمْ عَلَاء يَسْتَحِقُ ١٤٠ - . 8 أَنْ عَلَاء اللّهُ عَلَاء الللّهُ عَلَاء اللّهُ عَلَاء اللّه

الله 1. Read خُرَيًّا . 2. أَخْرَيُّهُا (£

X, I. ad 119. - وَٱلسَّفَاهَة Pa. 2. أَتَّنى Pa. 4. k 269. --G. Pb. Pa. جَيْشًا اليك قَوَادمُ . 5. نجم and برر s انّا آحْتَمَلَّنَا غير . . . آَتُوفَ B 1.36. p H.865. 8. Read عَير اللهِ عَمْر and عَمْر بَعْقَلَبِي Pu. 9. k 212. 316. d 116. l 16. 11. Wüstenfeld, Reg. zu d. gen. Tab. p. 176. 12. بيعو وَليدَفُمُ بِهَا عَبِعارِ 12. يعمو وَليدَفُمُ بِهَا عَبِعارِ 12. 15. يوب متون صُوار .15 G. Pa. 16. عزب ع. 18. s متون صُوار .15 ha 361. Q 233. 19. أَعْرَدُ s زِيدَ بْنُ بَدْرِ 22. 24. أَوْعَرَ s وَيِد بْنُ بَدْرِ 22. 14. أَعْضُلًا 19. أَعْضُلًا وعلى ... أَلَدُّمَيْنَة من سكين ... وثن ج ٱلدُّمَيْنَة من سكين وعلى عُوارَة من سكين يار بني سيار j 1. 360. 11. 550, 22. 823. 111. 741. G. فَأَصَبُنَ £ 28. j 1.360. 111.663. وَصَفَارِ حَلَمَةُ مَالْعَ إِلَيْهُمَا وَالْعَرَيْمَةُ مَالْع XI, 1. m 128. - الى نهيت عد اصفار على gb 20 - ياكن نهيت j 1. 335. لَوَثْبَة ج. . gb 20. 2. m 128 سَفْتَبِضَ ج. gb 20. 2. m 128 كُلَّ أَسْفَارِ بِ q 146. و لعَدُوه الصارى . . 335. إِنْ لَعَدُوة الصارى ... (G. 14. ...) الصارى الله أَعْرَفَىٰ رَبْرَبُه gb 20 (incorrectly: read لاعرف ريرب حَوَّاء مَدَّمَعْهَا .3. مُرَدَّفَاتِ عَلَى أَعْقَابِ أَكْوَارِ ... gb 20. j H. 613. وَكَأَنَّهُنَّ نِعَاجٌ حَوِّلَ درّار --

ـ مَن خَسِيصٌ نَاعِمُ Pa. بَ لَطِيف طَيَّه 12. أَطَوَايُه Pa. بَ غُلُوْايُه وَ 12. مُثَارَايُه عَلَى _ مُعْلُونُ بَنْفُكُمْ وَالْآثُبُ تَنْفُكُمُ G. Pa. _ تَصْدُ وَٱلْآثُبُ تَنْفُكُمُ لَا عَلَى وَالْآثُبُ تَنْفُكُمُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي اللهِ الل نصف G. 17. s وَقَرْمِد .16 وَمَرْمِد .16 أَلْمُتَجَرِّد ki I. 619. W 167. Diwan of Gartr (Cod. Lugd.) fol. 8. - Safinat eççälihī elkubrā (Cod. Paris.). 18. r 86. – عنم عَلَى أَغْصَانه لَمْ عَلَى أَغْصَانه عَلَى الْعُصَانِة عَلَى ا عنم عَلَى أَسْحَارِه لم يُعْقَد . . 619. له 1. 619. عنم s يُعْقَد . . . 428. ki المقد على المعتارة الم 19. سَنْطُمُ ٱلْعَلِيلِ - .41 ki l. 619 مَرْزَنْتُ الْتَى بِمُقْلَتَى مَكْحُولَةِ .19 ذُوْنَدُ n 69. 20. بَرِدِ اسفَ n 69. 23. نظم ٱلْمُريض Pa. - In the Cod. Goth. the 2d hemistich of this verse is 24b. 24. The 2d hemistich of this verse is in the Cod. Goth. 23b. . 21. لَمِنَا لِبَهْجَتِهَا . Q. Pb. 27. مَمُورَة 21. عَبْد ٱلْأَلَٰه صَرُورَة ... 21. £ 1 عَبْد الْأَلْه 29. ki I. 619. Read رُجل 30. gb 8. Safmat elkubrā (Cod. Par.). 31. gb 8. ki II. 559. 31^b. s قرمدب g 116. 32. gb 8. ki II. 559. G. الحزور ذي الرشاء -

VIII, 1. j H. 119.
 2. عُلين أَحَادِينَ Pa.
 5. لذا مُلْكًا Pa.
 6. Read أَحَادُ ثُونَ مُحْرِمًا
 7. h 6.
 9. ki l. 622.
 11. أَتَيكَ P. — Read ثُحْرِمًا
 12. j II. 188.
 لا المَعَاقِرَا جَالَ اللهَ المَعَاقِرَا اللهِ ال

VI, 4. عُهِدَتُ G. 5. سُرْبَنَا 6. - 6. عُهِدَتُ Pb. (gloss).
 11. مُرَايِّم G. - 15. عُرَايِّم G. عُرَايِّم وَلَيْسْتَنى 15.

y. m 17. N. — يَنْقُسْ ولم يَزِد D 1.302. 36. s حسب ki 1.622. الذي طيفَتْ ... (حرته y. S. Q 8. N (it gives wrongly زُرْتُهُ حاجَاجًا لَا وَاللَّذِي 38. من جَسد س 17. من جَسد س 17. من جَسد س 17. يكَعْبُته يَهُ حُهُا Pa. -- العادُدات الطَّيْمِ 17. - المُّعْرَلان تَهُ حُهَا Pa. الْعُرْلان تَهُ حُهَا f 112. y. N. S. ha 591. – يين ٱلْغَيْل f 112. m 17. y. S. N (text). -- أَلْسَغُد -- (text) أَلْسَغُد أَلْسَعُد أَلْسَعُد أَلْسَعُد أَلْسَعُد أَلْسَعُد أَلْسَعُ أَلْسَعُد أَلْسَعُ أَلْسُعُون أَلْسَعُون أَلْسَعُون أَلْسَعُون أَلْسَعُون أَلْسُعُون أَلْسُعُون أَلْسُعُون أَلْسُعُون أَلْسُعُد أَلْسُعُون أَلْسُون أَلْسُعُون أَلْسُون أَلْسُعُون أَلْسُعُون أَلْسُون أَلْسُون أَلْسُون أَلْسُون أَلْسُون أَلْسُ أَلِه أَلْسُ أ - 159. ما إِنْ نَدِيثُ بِشَيْء أَنْتُ تَكْرُفُهُ وَ 159. - 38 مَا إِنْ نَدِيثُ بِشَيْء أَنْتُ تَكْرُفُهُ مَا أَنْ أَتَيْتُ بِشَيْءً أَنْتَ تَكْرَفُهُ ... 8 عَلَى إِنَّا أَتَيْتُ بِشَيْءً أَنْتَ تَكْرَفُهُ m 17. y. S. N. W 114. — أَنْتَ تَكْرَفُهُ 17. يما أَنْ بَدنُتُ بشيء أَنْتَ تَكْرَفُهُ 17. ي .Pb ممّا أُتيتُ به يه ki I. 623. _ به كُنْتُ قُلْتُ ٱلَّذِي أَبْلغْتُ مُعْتَمِدًا . (قَرْعًا Pb (but the Gloss exhibits ضَرْبًا عَلَى .40 41. gb 8. — ثَاثِيتُ t 20. ki I. 623. g 118. Q 139. W 114. p II. 508. m 17. 53. N. 42. gb 8. m 17. - فنى s فناه y. G. P. N (reading). __ قائد N (text). y. 43. وَلُوْ تَاتَّفَك 8. y (text). S. N (text). مرمى ب y. S. N. الذا جَاشَتْ غَوَارْبُهُ عبم s الذا جَادَتْ غَوَارْبُهُ .. y (text). S. N (text). - واد مُزْبِد y. S. N. 45. عبم s أَوَانَيْدُ y (text). S. N (text). 46. q 7. مزيد لُحَب يَّنُ الاين عَلْمُ عَيْضُ الاين . . خَرْر and بَيْنَ الاين . . . يَظُلُّ . . خَرْر and جَد

. عن ٱلْفَنَد N. - Read فَأَرْجُرُهُا عَلَى - 19. m يَ فَأَرْجُرُهُا عِن اللهِ وَلَوْجُرُهُا عِن اللهِ gb 6. -23. ki 1.618. h 311. m 17. gb 6. Q 29. — رَخَبِّر الجن j 1.829. — س y. S. — فين أَطَاعَ فَأَعْقِبُدُ — 17. 24. m إِن أَطَاعَ فَأَعْقِبُدُ — y. S. — . ضمد ه .N. — لكاعَة فَعَاتَبُهُ D I.9. 25. t 21. q 17. ه فعن أَطَاعَ فَعَاتَبُهُ D I. 9. m 17. — فَهَنِ عصاكه S. 26. Maçoudi, Prairies d'or, III. 203. m 17. 27. على على حَسَد S. Pb. N. y. - قُلُو ي y. 28. m 17. _ بَانَةُ Pu. _ أَلْوَاهُبَ k 6. y (text). S. N (text). _ الْمِائِة الْآَبْكَارُ ي يُوصَعُ في . . . وَ كَالْوَاهِبِ ٱلْمَايَةِ ٱلْجُرْجُورِ N (reading). . . الْجُرْجُورِ ي _ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّه y. S. N (text). — والسابحات و (text). — نيول الريط y (text). y (reading). — اَتْقَهَا y (reading). 31. وَٱلْخَيْلُ y. S. سنرع رَفْوا ... (reading). تمزع عَزْمًا ... غرب و تَنْزعُ غربا ... y (text). S. تَمْزُعُ قَبًّا ... y تَمْزُعُ قَبًّا ... y تَمْزُعُ قَبًّا ... y تَمْزُعُ قَبًّا ... y تَمْزُعُ حكم S. 31b. h 786. 32. s يَنْجُو مِن بِي تَمْرَعُ y. — حكم and حمد. D I. 302. II. 290. 475. m 17. — وَأَحْتُدُ y. S. N. — S. وَاردى الثبد له ha 595. y. S. N. p I. 183. 401. للما سراع S. عذا ـــ . 34. ki 1.622. D 1.302. m 44. gb 2. ـــ اغذا 33. ki I. 622. y. Pa. G. m 17. – غُفُمَانُ y. Pa. G. m 17. 34. z 135. – كِمَا زُعْمَتْ ... 35. m 44. ki I. 622. ... فَقَدَى Read أَمْنَحُتْ . Pa. 5b. k 6. 6 أَلْسَجْفَيْنِ - . ki I. 622. ha 307. ki I. 622. D II. 406. y. S. p I. 439. N. kh 735. -- 6b. p II. 26. 7. فعدّ عباً مُصَى S. 7a. M I. 599. 8. n 75. hi 233. — مَريفُ القعو Pa. N. 9. ki I. 622. — بذى الجليل S. y. N. — على مُسْتَوْجس S. 10. ki 1.622. n 69. - الْفُرْد م and الْفُرْد N. — الْفُرْد G. y (text). S. N. 10b. mu I. 123. سَارِيَةُ ي (text). S. N (text). — سَارِيَةُ y. S. - الشَّمَالُ y. 12. ki I. 622. - فُوْعُ G. Pu. N. y. 13. ki I. 622. c 249. - أبريات y. S. - تأييا Pa. 14. ki I. 622. c 249. — وزع s فَهَابٌ صمران (only the first hemistich). y. S. N (text). ُ سَامَ اللهُ y. Pa. - رُعُفُ y. S. Pa. N. - وَعُفُنَ الْمُسَارِقِ عَلَى اللهُ اللهِ وَاللهُ اللهِ اللهِ اللهِ printed instead of المُعْبِحَر بي صَرْبُ المعارك ... والمُعارك y. ... والمُعارك G. ... y. — المَحْاجَم ٱلنَّاجُد G. N. y (reading). 15. ki 1.622. .y. S مرى and عصد and بطر s شَكَّ المبيطر . y. فَأَنْفَدُهَا ـــ 16. f 20. 17. k 219. 20. gb 6. — وفي النبعد به 17. y. — gb 6. y. S. 21b. w 358, 3. 22. Read وَمَا احاشي للهُ سُلَيْمُانَ. ki I. 618. h 435. gb 6. g 85. j I. 829. m 17. 19. Q 29. --قَارُدُدُفَا عِن بِ (text). Q 29. m 17. 19. N (text). — قَارُدُدُفَا عِن عِلَا ٱلْمُلِيكُ لَهِ

IV, 1. s طنن طنن Q 255. 4. Diwan of Hassan ben tabit, Cod. Par., fol. 3. - يُنَاقِي Mehren Rhetorik. Read المان يُكُني
 5. مِكْني كُلُو Pb.

V, 1. ki 1. 622. 359. j III. 167. m 17. — أيا دَارُ Pu. — Pu. —

kh 830. 11. kh 830. 12. ق مُسُوكَ ٱلْأَرَانِبِ n 78. 13. kh 830. 14. e 397. kh 830. 15. e 307. 510. ki J. 620. r 78. 17. m 75. 19. k 32. 196. · h 474. hv I. 102. 1. 386. 620. ki I. 620. w 415, 589. m 75. Q 149. B I. 92, 202, 585, 634. II. 396. r 43. kh 427. 856. 20. يُخَبِّنُ من j II. 326. m 75. 150. الى ٱلْآن قد ما 186. - أَخْيَرُن w 589, 10. p II. 611. - الله ٱلْآن قد j II. 326. — قد جَرَّبْنَ w 589. ad 186. j II. 326. — التُجَارُب w 589. 21. عَبْدُ السلوق s بيوقدُن بالصفاح -- 163. أَجُدُ السلوق 21. من النَّاس .G. 23 وطعن كَانِزَاع .22 22 وطعن النَّاس بين النَّاس .g ki l. 620. m 75. 24. الله عَجَلْتُهُمْ ذات (in the text). q 66. حجز and سبب and على على الله ki II. 252. hv I. 376. - يُحْدُونَ G. - يُعْدُونَ W 80. 120. -G يصونون أَجْسَامًا -- 27. W 120. -- أَجْسَامًا -- 26. W 120. 25ª. no 15. (in the text). 28. s لزب m 75. r 64. Cod. Petermann. 198, fol. 181b. 41.620. لاحقا بقَوْم ... 29. 1 82.

II, 2. المُعْدَى 6. نَبْعُونُ 10. الله عنه 10. الله 11. الله 12. k 253.
 I2. k 253.
 I3. المح تَبْقُ 13.

111. 1. m 49. 2. s قشب 49. 3. t 19. ki 1. 618. 621. gb 6. m 19. 49. 4. ki 1. 621. — عَنَى رَشَايَةً — gb 6. m 19. 49.

List

of different Readings and Corrections.

The Abbreviations I have employed are explained hereafter in a separate Table.

Abbreviations in Italics indicate that a Ms. contains one or several Variants besides the Reading of the Text.

Ennābiga.

1, 1. t 4. ki 1. 690. II. 251. s وكل m 75. r 19. Q 233. — ويَلي G. يَقْلُونَ لِهُ لَهُ اللّٰهِ يَهْدِي الْخَوْمِ اللّٰهِ يَقْلُونَ الْخُومِ الْخُومِ اللّٰهِ يَهْدِي الْخُومِ الْخُومِ اللّٰهِ يَقْدُنِي الْخُومِ اللّٰهِ يَقْدُنِي الْخُومِ اللّٰهِ يَقْدُنِي الْخُومِ اللّٰهِ يَقْدُنِي الْخُومِ اللّٰهِ اللّٰهِ يَقْدُنِي الْخُومِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللللّٰهِ اللّٰهِ الللللّٰهِ اللللللللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ ا

Table of Contents.

Treates
List of different Readings and Corrections of the Text
Appendix
Table of Abbreviations
View of the order of the poems in the MSS. of Paris, Gotha, and
Leyden, with a statement of the number of their verses 105
Statement of the discrepancies between the MSS. of Paris (and Gotha)
and this edition, as to the order of the verses in the poems of
Imruulqais
Table of the order of the verses in the Mo'allaqat of 'Antara, Tharafa,
Zuhair and Imruulqais, in the 5th poem of Ennabiga and in the
2d and 13th poom of 'Alqama, according to some MSS and editions 108
View of the poems of the six poets, which are stated by Ela'lam to
be spurious or doubtful, according to the judgement of Elaçma'ı 111
Supplement to the Appendix of the Fragments
Text of the Poems
Ennabiga P 'Antara ""
Tharafa of Zuhair vo
'Algama 17" Imruulgais tio
Appendix of the Fragments
Contents of the Poems

In conclusion, I avail myself of this occasion to return my best thanks to Dr. J. Nicholson, of Penrith, for his friendly service in translating this Preface into English, in a style which I trust cannot fail to commend itself to my readers.

Greifswald, Juli 4th, 1870.

W. Ahlwardt.

one class with the Mo'allaga of Imruulgais; especially if we take into consideration that both poems have striking resemblances. The beginning of Append. 26, with the perpetual recurrence of the woman's name, is surely unusual and strange; although this deviation from the usual introduction may, I think, be explained. A great portion of the poems of Imruulgais which Essukkart has given, is only fragments, the genuineness of which has little in his favour and is liable to many objections. Even among the larger noems, all of which are admitted in Elaçma't's recension, the genuine ones, precisely because they were always in the mouths of men, have suffered much mutilation and variation; but, in my opinion, most of his poems are fragmentary and spurious; and this poet especially has had many a poem of another ascribed to him. Irrespective of poem 52 and others, the 4th poem especially demands close scrutiny and comparison with the first poem of 'Algama. If the former be somewhat wider in compass, yet the course of both is the same, the points of coincidence so numerous and the identity of verses so frequent, that there can be no doubt that they are one and the same poem, the author of which is certainly 'Algama.

It is very desirable, not to say necessary, that competent scholars should submit the poems singly to an independent examination. The poems would then have to be judged on their own merits, without regard to the position assigned to them by literary opinion, which, as a rule, is entirely uncritical. The result of this critical investigation, whether it were positive or negative, would be a gain to the history of Arabian poetry. But, even irrespective of the question of their genuineness, the poems of this collection belong in any case to the oldest, longest, most important, but also most difficult, which the entire Arabic literature has to shew. They deserve the most attentive study; and while I warmly bespeak it for them, I beg the reader to apply to the editor the verse with which the 224th page of the Arabic text concludes.

not seem to offer any aid to me; and I was not willing to admit his spurious 14th poem. The divan of Ennabiga which M. H. Derenbourg has published in the Journal Asiatique for 1868, II. p. 268 sqq., has only just appeared when the poems of Ennabiga and 'Antara in my edition were printed off; but I have been able to make use of two verses cited in his introduction, for my Appendix.

Having thus given an adequate account of the aids of which I have availed myself in the publication of this work, I have yet one point to speak of, a point of unquestionable importance, and one for the discussion of which this collection offers an excellent opportunity — I mean the genuineness of the poems it contains. But the space at my disposal forbids my entering on it even briefly. I will discuss the question in a small work which will soon appear and here I can only state some results of my researches, which also embrace the Elmofaddhalijjat and other ancient poems.

The integrity of the ancient poems, both as to their compass and the order of their verses is a priori suspicious. Many lack the beginning, many lack the end, many lack both, many appear to have two and more beginnings. The order of their verses is, when we possess different recensions of them, utterly discrepant. Frequently they are assigned to different authors; the more celebrated name displaced the less famous; even in the first half of the second century of the Higra, poems just written in the ancient style, were ascribed to old names of renown.

As to our collection in particular, few appear to me to be genuine and preserved entire; several have lacunae, lack beginning or end, or are altogether supposititious. I doubt whether we possess anything of Tharafa or 'Antara except their Mo'allaqat. Most of Zuhair's poems are comparatively genuine; much of Eunabiga is spurious, and even his fifth poem is at least open to doubt. Anyhow it is a remarkable fact that the elder Elmofaddhal declares the poem No. 26 in the Appendix in conjunction with No. 11 of the text, to be Eunabiga's most splendid poem, and places it in

- said to have been composed by ابر القاسم الغزاري. The diffuse and mainly real commentary cites many verses. The copy, rather incorrect, is of the year 1081 (= 1670 A. D.).
- Cod. Berol. Spreng. 1123, 1. Contains the text of the Qaçade
 of Inraulqais, which is printed in the Appendix 18. The copy
 is in Ta'liq and is quite modern (about 1840).
- 21. Cod. Berol. Spr. 1123, 4. The same Qaçide with perpetual commentary by البريدى اللطيف الزبيدى This text is shorter, and very different on the whole. I know nothing of the author of the commentary; only he must belong to modern times. The work has no title, but begins: الحمد للم الذي جعل الشعر ديوان العرب . . . أما بعد فيقول العبد الصعيف الز

Appendix 19 gives this reccusion. Quite modern Neskhi, date about 1840.

I see no need to say anymore about the other MSS, which I have used, as they afforded little assistance and are only rarely cited by me. I have not treated of the much used Cod. Paris. Sappl. 1316, 2, containing the Elmuzhir [الحرف] of Essojutht, because I am now able to refer to the edition of this thoroughy instructive work which has been printed at Balaq.

My readers will, I trust, believe that the printed pieces of the poetry of the six ancient poets have not been nuknown to me. If I have not recorded the variations of their text, with nearly exclusive exception of Arnold's edition of the Mo'allaqat and de Sacy's edition of Ennabiga's fifth poem, it has arisen, as I have explained above, partly because I considered it superfluons, and partly because I wished to confine myself to the MSS, accessible to me; and for the same reason I abstain from the enumeration both of the numerous editions of the Mo'allaqat of four of these poets, as also of the previously published single poems of the six poets. Socin's edition of 'Alqama's poems, Leipzig 1867, did

in verses, for moral exhortation. From the same source as that of this commentary, has also sprung the work in Cod. Peterm. 626, entitled رصايا الملوك , the first half of which is devoted to the Himjarites and agrees verbatim with many poems of this commentary, although one or the other may occasionally give more verses, and the order of the poems is not always the same. - I altogether question whether the Himiarite Quesde is really by the learned Lexicographer Nashwan, and is not rather fathered on him solely because he was a Himjarite. In his large dictionary, in which he cites many verses by others and by himself also, I have not found a single verse of this Qacide. The text of the Himjarite Qacide and of the ancient Arabie poems also, which v. Kremer published from the Vienna MS. N. F. 112 (Cat. Flügel I. 482). Leipzig 1865, 1867. is very incorrect, and therefore the conclusions drawn from them in the "Südarabische Sage" (Leipz. 1866) are more than hazardots. - This faulty copy dates from 1081 (= 1670 A. D.).

- 18. Cod. Berol Peterm. 184, 4 (fol. 13b -- 120b). Contains the Holwan Qaçıde, the title of which is القصيدة الحلوانية افتحار القحنانية واظهار فصل اليمانية على النزارية. the anthor of which is على العدنانية واظهار فصل اليمانية على النزارية. The purpose of the long poem is the exaltation of the descendants of Qahthān (that is, of the Jemenite tribes as contrasted with the Ismaelite ones), by indicating the historical or even legendary accounts that seem favorable to it. It is composed in stanzas of six verses [مسدّسة] in Thawil. The commentary to it by عادى بن is extraordinarily rich in philological and historical notices and verses. The copy, not remarkable for correctness, dates from 1081 (= 1670 A. D.).
- 18. Cod. Berol. Peterm. 184, 6 (fol 1676—1882). Contains الفوارية with a commentary. The Qaçide addressed to the Chalif Elmançur is full of allusions to ancient Arabic history, and is

- 12. Cod. Paris. Suppl. 1935, 2. A remarkable anthology in verse and prose, entitled السفينة الكبرى, whose author is called الصالحى, whose author is called الصالحى and probably lived in the 10th century of the Higra. Although I am at present numble to settle his real name, I think it possible that he may be عبد الكريم بن ابق اللتك بن على who died in 940. Date of the copy 1038. The same work is in Cod. Vindob. Mixt. 132 (Cat. Flügel I. 420).
- Cod. Berol. Spr. 1154. The excellent work of Ettse'ālibi, entitled بمار القلوب والمصاف والمنسوب mainly of lexicological interest. Date of copy about 1750 A. D.
- 14. Cod. Berol. Peterm. 196. Contains a collection of the poems that occur in the romance 'Antar, with the superscriptions belonging to them. The whole is entitled عنتر نامد and also تنسبعاً. The collection contains about 11000 verses. The Mo'allaqat occur fol. 182 sqq. The poems which are found in the divan, apart from the Mo'allaqa and some others, do not appear in it, and belong all to a much later time. Date of copy 1212 (= 1798 A. D.).
- Cod. Lugd. Warn. 549 (Cat. Dozy 521). Commentary to the Divan of the Hodscilites, by Essukkart. In this last volume of the commentary there are scanty glosses and only rare citations of verses.
- of Elgauhari. The MS. is not particularly good and I have preferred to cite the verses quoted in this distinguished work from the Bulaq edition of it, which is unfortunately without yowels.
- 17. Cod. Berol. Peterm. 184, 5 (fol. 120b—167b). Commentary on the Himjarite Qaçide of Nashwān [انشوان بن سعيد الخبيري]. It is very diffuse and not so intent on explanation of linguistic difficulties, as on adducing historical notices and a number of professedly old poems, all of which, however, are of late origin. It trims up old popular legends as historical facts, and sets them

- often, indeed, without the names of the authors. The author is Abu 'lmodhaffar usama على بن منقذ أحمد المنافق المامة بن مرشد بن على بن منقذ ألم المنافق المنا
- 8. Cod. Berol. Sprenger 1006. A Commentary on Ibn doreid's [d. 321 = 933 A. D.] panegyric on Ibn mikāl and his son, entitled المقصورة or also المتحرية الله إلى المعالم المعا
- 9. Cod. Berol. Wetzst. II. 274. Commentary on the verses quoted in the grammatical work حستاب الايتماج في النحو of Abū 'alī elhasan ben ahmed elfārisī (died in 377). See the notice of it in the Zeitschrift d. D. M. Gesellschaft XXIII, 647.
- 10. Cod. Vindob. N. F. 391 (Cat. Flügel II. 1159). This professes to be the work of Ibn qoteiba, entitled الشعراء. The copy is not faultless; the date is 1254 (= 1838). I, however, believe that it is only an extract from that work. Compare Nöldeke's notice of it in his "Beiträge zur Kenntniss der Poesie der alten Araber" p. 1 sqq.
- 11. Cod. Paris. Suppl. 1558. A work of Mohammed ben mohammed ibn no hāta (d. in 768), entitled מלש לולפוני ביביש לולקוני ביביש לולקוני ביביש לולקוני which treats of the delicacies of verbal expression and the explanation of difficult words and phrases, in three chapters, and adduces examples of them.

- 2. Cod. Paris. Suppl. 1935, I. The title of this work is كات الماعيل بن القاسم and the author is Elqalı الموادر رق الامال and the author is Elqalı الموادر رق الامال and the author is Elqalı عبد القالي ابو على القالي ابو على born 288, died 356. This work, which was delivered and dictated in Cordova, contains a great multitude of ancient poems and extracts, proverbs and extraordinary expressions, with lexicographical explanations. It is an eniment work for Arabic lexicography. This good copy is of the date 1049 (= 1639 A. D.).
- 3. Cod. Paris. Suppl. 1935, 3. Contains the Poetics of Abū 'ali elmodhaffar المطقر بن الله بن الله بن جعفر العلوى الحسيني ابو على إلى وعلى الحسيني ابو على الله بن جعفر العلوى الحسيني ابو على الله بن جعفر العلوى الحسيني ابو على الله بن تحمرة الأغريض في نصرة القريص (Cf. Flügel, Catal. I. 224). This good copy is of the date 1039 (= 1629 A. D.). In my transcript of the work I have not indicated the pages of the MS.; the pages noted in my citations from it refer to those of my transcript.
- Codd. Berol. Sprenger. 1175. 1176. The great Kitab elagăni of 'Alt ben elhosein elicbahănt. Date of copy 1142 (= 1729 A. D.). The text to be used with caution, especially in the verses.
- Cod. Ber. Spreng. 1180. A supplement to the Kitäb elagäui; contains a not long article on 'Alqama. The conclusion of the work is, moreover, contained in it and forms about a tenth of the whole. An incorrect copy of the date 1266 (= 1850 A. D.).
- 6. Cod. Goth. 532. Alphabetical extract from the Kitäb elagän, by Ibn elmokarram المصادي الاتصاري على بن على بن احمد الاتصاري المحرّم بن على بن احمد الاتصاري, born 630, died 711. The copy is not very correct.
- Cod. Berol. Wetzst. II, 134. A rhetorical work entitled حتاب
 ألبديع في البديع البديع في ا

cise commentary. Copy dates about 1820 A. D. I have used it in

- a) Poem 2 and 13 of 'Alqama, fol. 133-139.
- b) Imruulqais, poem 51, v. 6. 7. 9. 10, fol. 169b.
- c) ditto, poem 7, v. 1-3, fol. 170a.
- d) Tharafa, poem 10, v. 4. 5. 8. 9, fol. 173b.
- 10. Cod. Lugd. Warn. 901 (Cat. Dozy. No. 530). This contains the poems of Imruulqais in the recension of the abovementioned Essukkarı. Date of copy 545 (= 1150 A. D.). This excellent fully vocalised MS. only lacks the diacritical points in some places and has very few mistakes. Many poems have superscriptions. On this MS. my edition of Imruulqais is based. That Dozy states the number of the poems at 67 and that 68 should appear in this edition, arises from the fact that he reckons No. 53 and Shihāb's answer to it, No. 54, as one number.

The MSS, which I have used for the Variants and the Fragments, besides those just enumerated, are:

1. Cod. Berol. Peterm. 666, Commentary of Essojuthi who died in 911, on the verses cited as grammatical illustrations in Ibn hishām's syntactical work entitled مغنى, composed in the year 786 (= 1355 A. D.). This excellent work is a mine for the knowledge of the ancient poets, of whom it not only cites and explains numerous verses, but gives biographical notices of the authors. This MS. is somewhat misbound at the beginning; the leaves follow thus: 1—3. 7. 6. 4. 8, and two leaves are missing after fol. 84. I have copied these from the Oxford MS. (Cat. Uri 1. 1139) and whem necessary have denoted by fol. 84^A.

The copy, of the year 995 (= 1587 A. D.) is without vowels, not rarely without discritical points, and can only be used with caution.

To the first class belong Imruulqais fol. 15^a, Zuhair 17^a, Ennäbiga 18^b, Ela'sha 20^a, Labid 22^b, 'Amr ben kultsüm 25^a, Tharaía 27^b. 'Antara is reckoned to the second class fol. 31^b. Of these I have paid attention to the poems (Mo'allaqat) of horuulqais, Zuhair, Tharafa and 'Autara.

The same collection is found in the Bodleyan (Uri I. 1298, 3). The order of the poets of the first class varies a little. It is: Imruulqais, Tharafa, Labīd, Zuhair, Ennābiga, Ela'shā, 'Amr. The date of the copy is about the year 950 of the Higra. The text of the Berlin MS., which was written in 1271 (= 1854 A. D.), has in many places lacanae in the verses, and seems to have been transcribed from a dilapidated copy. It is not good, and only to be used with discretion.

The Berlin MS. furnishes the basis for the poem given in the Appendix of Emabiga No. 26; I have not exhibited the blunders of the copyist as variants of the text.

- Cod. Vindobon. Mixt. 127 (Cat. Flügel I. 449). The complete collection of the Elmofaddhalijjät and Elaçma'ijjät, with a con-

- and the fifth of Emabiga, both of which are here reckoned among the Moa'llaqat, fol. 68b. All nine are furnished with the concise and in part abridged commentary of Ibn ennahhās, and besides, on the broad margin, also with extracts from that of Ezzauzanī [الحسين البن أحمد الروزق أبو عبد الله] who died 488, and of others. The poems of this collection which I have used are those of Imruulqais fol. 1b 13. Tharafa 14 24b, Zuhair 24b—30, Antara 40—47°, Ennabiga 66°a—68.
- 6. The copy of the second poem of 'Alqama from a Petersburg MS., which I cannot exactly indicate. After a brief notice of the poet's descent, and of the occasion of the poem, the poem itself is given, with a short commentary to almost every verse. The commentary to v. 1 begins thus: قبد منابع بك طبح بك طبح بك طبح بك طبح التسع بك وقوب بك كالم مذهب أوقال المنابع ال
- 7. Cod. Berol. Sprenger 1215. The first portion of it contains in fol. 1—77a the جمهرة أشعار العرب of Abu zeid mohammed ben 'ali elkhatthāb clqorashī. This collection of poems contains, in seven classes, one long poem of each of the seven poets who are most eminent in each class. The poems of the first class are called المحمولة, of the second المحمولة, of the third المعاقبة, of the fourth المنقبات, of the fifth المحروبة, of the sixth المحمولة, of the seventh المحمولة They embrace the period from about the middle of the century before Mohammed's rise down to the second century of the Higra. Nevertheless, Elmofaddhal designates the 49 poems as "the eyes i. e. the most shining, of the poems of the primitive Arabs" [عيون اشعار العرب في الجاهلية]. And, in fact, they bear the same stamp as those of the early time.

year 571 (= January 1176 A. D.). Cod. 1424 contains the text of the same, and the perpetual commentary of the above mentioned Jūsuf esshantamurī Ela'lam (died 476). This copy dates from about the 11th century of the Higra. Mac Guckin de Slane gives a copious description of both these MSS. in his Diwan d' Amro'lkaïs, p. XI—XIV. — In spite of the numerous errours which occur in the text and commentary of the MS. 1424, it is yet generally possible to discover what was meant from the explanation given of a word, and I have therefore indicated the really discrepant readings.

3. The Gotha MS. 547 contains the text of the six with interlineary notes. The date of the copy is 1131 = 1719 A. D. Compare Kosegarten, Amrui Moallaka p. IV. It is very careful and reliable and frequently agrees with Cod. Par. Suppl. 1425 in the notes. I think that the Gotha MS. gives the occasions of the poems more frequently and in part with greater fulness.

These three MSS. are in Magrebine character; Cod. Par. 1425 wellwritten; Cod. Goth. not so well and rather small, especially the glosses; Cod. Par. 1424 large and distinct, but rather hurried.

4. Cod. Berol. Diez 4th 135. The first portion fol. 1—17 contains the fifth poem of Ennähiga with the commentary of an anonymous author, who is nobody but Ibn ennahhās عمد بن المحاميل بن يونس المرادى المصرى ابو جعفر ابن النجاس who died in 338. This is concise and begins with the words: قوله يا دار ميّة نداء مصاف وميّة معرفة فلذلك لم يصرفها قال الاصمعيّ العلياء مكان مرتفع من الارض النيءُ

The copy dates from about the end of the last century, rather large, incorrect.

5. Cod. Berol. Wetzst. I, 56. In this excellent MS. of the year 1052 = 1674 A. D., the first portion fol. 1—68 contains, in addition to the seven Moa'llaqat, the poem of Ela'shā [8,4,6]

poets, with the commentary of the abovenamed Ela'lam, and is therefore the same as Cod. Par. Suppl. 1424, but incomplete. According to my notes of it, it contains, first, Inruulgais, his Mo'allaga, and some poems, the first of which is the poem numbered 52 in my edition; then some poems of Ennabiga; only one long and one short poem of 'Algama; the Mo'allaga of Zubair; three poems of Tharafa; only the Mo'allaga of 'Antara. The copy is of the year 736 of the H.; the character large, thick, richly vocalised. On the whole it has only 78 leaves, and is therefore only a partial copy, not an extract, of the genuine work of Ela'lam. - Whether the MS. mentioned in Casiri (J. 299) is likewise this work, is, on account of the want of description, there very questionable. The order in which the poets are there represented to occur, seems unfavorable to the idea, for the order is 'Algama, Imruniquis, Ennabiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair. If this is really so, it cannot be the work of Ela'lam. Another point unfavorable to it is, that it is not stated that the poems are accompanied by a commentary; if there were one, it would probably be mentioned, as it usually is in other cases.

Under these circumstances I took leave to assign a special title to the collection, and the rather as the work has maintained an independent type in the form given to it. And as the single poems — the complete ones, at any rate — may be considered as the pearls of a necklace, the title I have adopted, المقدد الثمين, appeared to suit the whole; although this is a kind of title, doubtless, not occurring in the oldest period, but much in vogue since the 5th century of the Higra.

The MSS, employed to edit the text, are

1. 2. the two Paris MSS. Suppl. 1424 and 1425, the latter of which, the excellent 1425, has been made the basis of this edition of the first five poets. This contains the text of the six poets, with short glosses superscribed, and, in many poems, concise indications of their occasion, and was copied in the

concerned; I have taken particular pains to adduce all the passages in which Elgauhart quotes these poets. I have forborne to mention several passages in MSS, which are only briefly indicated in my Collectanea, because I no longer had the text at hand; thus Ennabiga is quoted in Cod. Berol. Sprenger. 1188, 53°, 90°, Cod. Wetzst. II, 253, 83. Zuhair in Cod. Spr. 1188, 81°, 90°, Cod. Wetzst. II, 253, 84. 'Antara in Cod. Spr. 1188, 54°. Tharafa in Cod. Wetzst. II, 253, 95°. In many other MSS, in which one would have looked for quotations of these poets or one of their verses, I have not found any; but this would not warrant our concluding that they were not known to the authors of these late works.

As for errors of the press, I am unfortunately not able to deny their existence; but even though a portion of them is owing to injury of the letters during the printing, or to the bad shape of letters hardly allowing a vowel under them (e.g. g.), yet the larger share are my fault, and, in spite of great care, I have not corrected several misprints whose existence is very annoying to me. Some of these are not indeed really misprints, but are due to a conception of the text which I now repudiate, and are in part conjectures. Thus I had vainly puzzled over Ennäbiga 5, 22 according to the MSS. text; I therefore changed it into band and made this verse refer to v. 27, regarding v. 26 as immediately connected with v. 25b. But I now entirely give this up. My corrections of the misprints are inserted among the various readings, and I hope I have omitted nothing essentiel.

Lastly, as for the title of the collection, it is, in the Paris MS. Suppl. 1424 الشقة, and in Hāgī Khalīfa الشعار السقة, no special title is given in Casiri, Catal. I. 299; nor is there in Uri, Catal. Bibl. Bodl. I. 1223 (where a later hand has instead assigned the erroneous title مراج المعاقفات).

This MS., namely, contains a collection of the six ancient

تلتقی 11, 2 جغیرها = حغیرها 5 10. قبل = قبل 5, 5. جبیرا = دبیرا ا 11, 1 . قبل = قبل 5 . 11, 1 . ناتقی = مرم 11, 11 . ثانتی = اثنجلی 10, 16 . ثانتی = فاقی = فاقی = فاقی 19, 19 . رحفت = رجفت 11, 13 . مرم = دنجلی = 20, 28 . سابغ = سابغ 20, 28 . فتخلی = دروت جوانی = وفرت خوافی 21, 18 . ربذ = ربد 51, 59 . رفت = نمت = مقدات 2 . وفرت خوافی 21, 21 . وبد = زبد 21, 59 . کالسمام = کالشمام . کالشمام = کالشمام . مرشقات علی مرشقات .

Tharafa 1, 9 بحرب = يحرب , 3, 2 أولاجها = أولادها 2, 3, 2 بعرب = يحرب , 4, 34 ألا ألم عندل = بهوجا من قال السامعتى 4, 34 بعوجاء مرقال = بهوجا من قال المات = أخياة 1, 61 أللاً ألمى = اللاحى 4, 54 . كسامعتى = ألمات = ألفات اللاحى 8, 13 . والف = ذالف عناله 9, 10 . أن الله المات المات

Zuhair 3, 8 توید z . ترید z . z

Alqama 1, 35 ملهب ملبب ملب المحاك ا

Imruulqais 3, 4 فا = يا 17, 14. بطياخة = بطباخة. 34, 16 قا = يا 34, 16 قابة. 52, 44 قابة الخزارة = وربّة = وربّة

Other readings, also manifestly incorrect, seemed to deserve some notice from another point of view; in some places only have I remarked that they are erroneus. The greater part, however, have a full title to be mentioned. In most cases I have, even for the first five poets, followed the readings of Cod. Par. 1425, for Imruulqais those of the Leyden MS., but in many places, as already observed, I have felt obliged to prefer the readings of the Gotha or other MSS.

With regard to the citations of passages in which a verse is quoted, I have purposely done it, so far as the extent of my reading permitted, as often as any linguistic or real interest seemed rhyme and metre were the same; not thereby asserting that the verses all belong to one and the same poem, although in individual cases that is quite possible. I have assigned No. 58 to the Appendix of Ennābiga, because it is ascribed to him, notwith-standing it is in prose as to form, although bordering on poetry, and interesting in itself. There is however, as little doubt as to the spuriousness of this piece, as there is about the poems No. 18 and 19 in the Appendix to Imruulqais.

I have completely vocalised all fragments, as I also have the main text, following the example of the Paris (Suppl. 1425) and the Gotha MSS. and that of the less vocalised Leyden one. I am sorry that, after the impression of the fragments was finished, I met with some passages which I had overlooked in my Collectanea or which I have since chanced on in MSS.; I will append them, however, in a Supplement.

I thought it advisable to indicate the metre of every poem and fragment, even in order to enable the reader to judge at a glance of the frequency or rareness of the measures employed by the early poets. With regard to the various readings and the citations of places in which the verses are quoted, their number is very great, and I fear I have adduced too many to please everyone, although I had it in my power to cite still more and to gather still more variants. On the average, I have never or only rarely cited those discrepant readings of a MS. which are merely due to the copyist's neglect; there is a very plentiful crop of these in the Cod. Paris. Suppl. 1424 and in the Berlin MS. of the Gamhara, and a brief list of such mistakes may not be unsuitable here.

Ennābiga 7, 20 الثاتد in the place of الثاند. 15, 16 التجرى القائدات القائدات القائدات 19, 20 التجرى

صابيم 7,8 . تحوق = تحمق 5,2 . حالق = خالق 3,4 . مائيم = جيبوا 7,1 . تحت = لحب 7,12 . المسالح = المسام 7,12 . مائيم =

have a certain value, and I have therefore retained them, but have placed them after the poems and fragments, in order to preserve to the poems their independent interpretation. I was unwilling that the reader should be prejudiced by the superscription in his judgment of the position of a poem; I wished that the poem itself should lead him to form an opinion of its purport and reference.

As for the order of the verses, I have preserved it as I found it in the MSS., and, in the first five poets, as it is in the Paris and Gotha MSS., in Imruulqais, as it is in the Leyden one. Especially in the longer poems, the latter differs considerably from the other three; whether it is to be preferred may be questioned, but at least proves that it is possible. The number of the verses is generally greater in the Leyden MS.

In a few passages the verses are incomplete; this cannot be original, but depends on lacunae there occurring in the older MSS. from which our copies, old as they are, were transcribed. There is an evident proof of this in Imruulqais 46, 7, where a word is wanting in the first hemistich after بائة; I have supplied according to the context, but subsequently found the entire verse cited by Elgauhari s. v. بائة, and in Cod. Berol. Wetzst. I, 149, 1, fol. 66°s, so that منافع should be supplied, which as to sense coincides with my conjecture. This is doubtless a proof that one may err in the choice of a word to be supplied, but that one may discern what its sense should be; and for this reason I have preferred to supply the few gaps of this sort that occur. They are, besides the one just adduced, 'Alqama 3, 1. Imruulqais 15, 2, 52. 54.

I have disposed the collected fragments likewise alphabetically according to the rhyme-letters and the metres, respectively after te main text of the poets. The Appendix p. 86—102 will indicate the sources from which the fragments are derived. I think I should state, to avoid mistakes, that economy of space alone prevented my arranging the separate fragments under special numbers. I have placed under the same number those verses whose

to Imruulqais determined me to place him close beside him; and this arrangement may also find some excuse in the fact that the Escurial MS., of which we will speak hereafter, presents another order, which is almost the same as mine.

As for the order of the poems, as presented in the MSS., I considered that I had a right to depart from it and have changed it on principles of appropriateness. In the Gotha and Paris MSS. - and the same may be said of the Leyden one - those which are generally acknowledged to be genuine, and they are by far the larger portion, are placed first; then follow others which are regarded as less genuine. Now the first are not arranged chronologically; but the principle of arrangement appears to be that the bestknown and the longest are placed first, the less celebrated and shorter ones come next, and the fragments follow. Perhaps too we are to regard this arrangement as shewing the order in which the single poems were gradually collected; although this does not reveal itself, at least to me. Now as no intrinsic ground has determined the order of the poems in the MSS., I thought it best, for the sake of easy reference, to arrange them alphabetically according to the rhyme-letters; nevertheless, to secure a better insight and the easier finding of citations made from those MSS., I have appended to this preface a comparative table of the order of sequence.

In the Paris and Gotha MSS., and in the Leyden one also, the greater portion of the poems has short (seldom long) superscriptions indicating the occasion in consequence of which a poem was uttered. These superscriptions, most of which belong to Elaçma'i, refer to historical incidents, which are rarely indicated in detail, but generally very briefly, in the poems; in the Paris and Gotha MSS. no less than in the Leyden one, they are on the whole based on the same tradition, which certainly may be in part correct, in part adapted to the existing poems whose origin and reference was not known. However this may be, the superscriptions

sible for me to have done this in the case of certain MSS., but not in that of others; and the result would in any case have proved insignificant. Nor could it be my object perpetually to discuss the variations in the text of the poems which have been already printed. I took it for granted that those texts were accessible to the reader, and that he would use them. I contented myself with producing the text with its various readings according to the MSS. which were at my disposal, and with thereby furnishing an auxiliary to its future settlement.

Without reference, then, to my judgement as to the genuineness of the poems or of single verses. I have first given the entire text of the five poets Ennabiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair and 'Algama on the whole just as the Paris and Gotha MSS. exhibit it; but then I could not prevail on myself to produce the poems of Imruulqais according to the same MSS., because their text of them has already been excellently edited by M. G. de Slane, and the recension of the Leydon MS, with its important variations was at my disposal. Without that MS. I should perhaps, as I first purposed, have omitted the divan of Imruulqais; although there are advantages in having all the six united in one volume, seeing that they all as it were belong to one class, and on the whole bear one stamp. In this reason, and because the text of the Levden MS., contrasted with that of the Paris MSS. as exhibited by M. G. de Slane, distinctly shews the state of the case as to the parity, not to say genuineness of the text of these ancient poets, I thought it useful, nay, desirable to publish Imruulgais here in this form. This is also the reason why he here follows the other poets, whereas he elsewhere precedes them. The other five assume this order in the Paris and Gotha MSS.: Ennābiga, 'Alqama, Zuhair, Tharafa, Antara. That I have somewhat changed their order, which had anyhow been disturbed by placing Imruulqais last, depended less on internal than external reasons; but the circumstance that 'Algama has many resemblances and allusions

dissecting pieces and conjoining others, yet I am not blind to the unlucky results of those operations; the text that I would adjust to my own taste, is perhaps acceptable in my own eyes, but could claim no general assent, and, above all things, could not pretend to supplant the text that, in one form or other, has actually existed.

For the reason assigned, I have not made the experiment of incorporating the collected fragments into the text, in places where they seemed suitable; it would have been hazardous, even if their genuineness had been proved or provable.

For the same reason also, I at once relinquished the idea of disregarding the existing collection of these poems and of constructing the text wholly from the citations which I had brought together. It is undoubtedly true that, in many cases, and especially in the longest and most famous poems, the citations which I have gathered extend to all the verses, and I certainly might believe that I could build up a poem out of them in the correct sequence of verses. But it more frequently happens that single verses are not cited, or at any rate have not fallen in my way, or perhaps I have forgotten to take note of them. Now it is very possible that there should be no citation whatever of a number of the most genuine verses, either because no name of a place or of a person, or no extraordinary word or remarkable turn of expression or thought occurs in them, or for other reasons still; but I was as little able to consider them spurious on that account, because they are nowhere mentioned or have never fallen in my way, as I would be to accept the cited verses as genuine, merely because they are cited.

On the contrary, my present aim was to edit the existing and accredited text, and to furnish it with such apparatus as would enable an attentive reader to form an opinion of the condition of the text. In this end, I was not solicitous to collate a more or less considerable number of MSS. of single poems, and perhaps to collect a few more various readings; it would have been pos-

the authorities have different feelings in a given case, and Elacma's approves what Elmofaddhal rejects. Moreover, in linguistic matters. the feeling is less decisive than the knowledge of the signification and use of words, and, with all respect for the learning of those men, it must at any rate be admitted, that they had no immunity from narrow and onesided views. In many points we are able to judge more correctly, and to fathom the signification of words more profoundly, than they. The faculty which is especially concerned in these matters, however, is one which was wholly, or almost wholly, denied to them, but without which learning is nothing but a deaf nut, a knife without a blade - critical acumen. This deficiency of critical judgment prevents their correctly appreciating the composition of an entire poem, and discerning its deficiencies or its impossibilities. It often betrays itself in them, however, in individual instances, and, in my eyes at any rate, their choice of readings bears frequent witness to it; and on this ground, as I judge, we have a right to reject readings, even when they have been expressly sanctioned by them.

Do I hereby say that I estimate the knowledge of European scholars in the province of Arabic philology as highly — or, forsooth, more highly — than that of the native philologists? By no means! So far am I from this that I readily admit that we neither now nor ever can equal them in quantity of knowledge. I do not rate our knowledge high, but our power, our method of investigation, our critical treatment of a given subject.

I have, however, made but sparing use of the right of textual emendation of which I speak. I should have done so in quite a different style, if my present object had been to edit these poems in the form, in which they perhaps once appeared, which is at any rate more appropriate to them than that in which we find them. I had no such intention now. For, although I am not insensible to the seducing charm of the critical function of expunging and transposing passages, of detecting and supplying gaps, of

which generally means our poet; but elsewhere (for instance, in the Kitab elagāni, in Ibn qutaiba's Thabaqat) they are ascribed to وعلى بن جناب, for which reason I have not admitted them. On the other hand, Ennābiga Appendix 57 in Cod. Paris. Suppl. 1935, 3 is expressly ascribed to our Ennābiga, but in Cod. Berol. Peterm. 128, 1 to Ennābiga elga'di. The same occurs in Append. 54, 2 and in other passages. Sometimes there is a mistake; Ennābiga Append. 15 belongs beyond doubt to Elhothaia. In most cases, however, there is no doubt that the verses are actually ascribed to our poets.

At a time like the present, when an interest in the poetry of Arabian antiquity seems to receive a fresh impulse, my aim has been to contribute my aid also to supply this study an in part new material, by editing the text of all the poems and fragments of the six old poets, as far as I was able to obtain them; and I am glad that the ready cooperation of my Publisher has put it at length in my power to execute this scheme.

In this edition I have chiefly relied on some Mss. of the text, of which I will soon render an exact account, but I have not abstained from adopting readings which appeared to me more appropriate, from other sources. I think myself justified in claiming this privilege as a right. As I would not hesitate, when a verse has faults in the metre or lacks its proper feet, to correct it as far I am able to do so from the context, so likewise I do not scruple to reject a reading that is not reconcilable with my appreciation of the sense, and to select another -- or even to invent one. I am not insensible to the hazard of the attempt; but I consider the text of all ancient poets too inadequately authenticated to preclude all doubt of its correctness: on the contrary, it is undeniable that we often have a multiplicity of readings, all of which may be traced back to ancient native authorities. I readily concede that the feeling of the language which the native Arabian philologians possessed, is in a great measure wanting in us; but

Essukkari's recension of Ennäbiga and Zuhair must have been of the same kind; he is not likely to have been too strict in admitting poems in their case either. I believe that, in the case of Zuhair, the same might be shewn of Tsa'lab's edition; but I cannot now enter into particulars. Further, there is a tradition that there was a collection of the oldest poems which contained eulogistic nacidas on Enno'man ben Elmundsir, the prince of Elhīra, and his adherents, and which passed over, either entire or mutilated, into the family of Merwan2); but I consider this a legendary report about that early period. There may, however, be some truth about it, namely, that, about the middle or end of the second century of the Higra, poems bearing reference to that princely house were put together. Among them were poems of 'Abid ben elabrac, Tharafa, and others; and, in that case, we must certainly assume, that poems of Ennabiga were there too. If this collection existed in Elacmai's time, he most probably made use of it; but it is by no means impossible that it may have fallen into the hands of some one clse, who has turned it to use. Moreover, it is evident that the citations of these poets by Ibn qutaiba, by the author of the Kitab clagant, and by Elgauhart, and others, are not restricted to the poems which Ela'lam has admitted, and that, among later writers, especially Jaqut and Essojuth; have used a different recension. The latter seems to have principally found the منتهى الطلب an abundant resource; a work whose loss I feel to be very great.

What I have collected from a multitude of writers, is fragments of this discrepant text; numerous, but seldom large enough to prevent our regretting the want of the verses of which these form part. Some of them are undeniably forged; in the case of others there may have been a confusion of poets having the same name. Thus in Elgauhari (s. v.)—:) two verses are cited from Zuhair,

³⁾ Elmofaddh, Berol. [Cod. Wetzst. I, 66], fol. $4^{\rm b}$. Elmuzhir I, 121. II, 237. (Büläq edition).

tunity of executing it later on. Although I then, in the lapse of years, was engrossed in labours of a wholly different kind, and specially in the study of manuscripts which led me to very alien provinces of Arabic literature, yet, partly from a fondness for poetry, and specially for its earlier period, I have never lost sight of that collection of the six poets in my other studies, and have generally made a note of the passages that I have found cited of them.

This number encreased more and more; after some time it afforded an almost statistical interest. But the number of verses which were ascribed to those poets, and which were not to be found in that collection, also encreased; in time it even became considerable.

This surprised me. Were all those verses occurring in scattered citations spurious? Were they intentionally, or only mistakenly, ascribed to wrong authors? But the same verses repeatedly recurred under the same names, even in different writers, and it was impossible to ascribe this to deliberate imposture. The verses then belonged to poems which the author of our collection rejected as spurious, which he perhaps did not know at all, but which probably found a place in another receasion.

This was clearly evinced in Imruulqais, the most celebrated poet of the six. The Leyden MS. of this divān, of which we shall speak further on, contains a very different text as to the number and order of the poems and verses, according to the recension of Essukkari. It is based, as it seems, on the text handed down by Abn 'obeida [ابو عبيدة معمر بن المثنى اليصرى] (d. 209), who probably received it from his teacher Abn 'amr beh al'ala, who died in 154 (159). That Ela'lam was not unacquainted with this edition, but that he had in a certain sense made use of it, I infer from the fact that the order of the last poems which he has declared spurious (40, 34, 14, 45, 36) is the same in both, save that Essukkarı has interspersed some small poems between them.

With regard to the poems of questionable genuineness, Ela'lam appears to have admitted them according to different recensions. In the ease of Ennābiga he mentions Etthost عبد عبد الله بي الله بي الله بي who died about 250. Further, for Zuhair, Tharafa and Imruulqais, he names Abu 'amr, and for Zuhair and Imruulqais he cites Elmofaddhal; by the first he means بي مرار الشيباني الكوق الاحمر, who died in 206 (205. 213), and by the second بي الموالد المنافقة الموالد المنافقة الموالد المنافقة الموالد بي المحقد المحقد بي المحقد بي المحقد المحقد بي المحقد الم

He admitted the doubtful poems of 'Alqama just as "Abu 'ah ismā'il ben elqāsim delivered them from his teachers, who received them from Etthust and Ibn ela'rabi and others". He did not derive them immediately as a pupil from this Ismā'il (that is, Elqāli), of whom we shall speak further on, but he took them from a work of his. Now this was not his justly celebrated work ما المالية, in which nothing occurs about these poems of 'Alqama; but it must have been البارع في اللغة, mentioned in Cod. Paris. Suppl. 1935, 1, fol. 1°, to which Hagi Khalife Il 1600 seems to assign the title of

It was in the year 1855 that I first became acquainted with this collection and with the Paris MSS of it (Suppl. 1424. 1425), having previously known nothing of these poets — except the pieces that had been printed — but 'Alqama's second poem according to a Petersburg MS., through Kosegarten's intervention. The study of these ancient poets then occupied me for a long period, and, if I could have found a publisher, I would have edited the text of them (with the exception of Imrunlqais) with a translation and a brief commentary, in 1858 or 1859. I was not so fortunate, however, and I deferred my plan, in the hope of finding an oppor-

²⁾ Cod. Paris. Suppl. 1425, 55a.

he has nevertheless omitted them as doubtful or spurious, and, as I believe, with perfect justice. But is is quite possible that he not only explained the other poems in his lectures, but also furnished them with a perpetual commentary. It favours this supposition, that Ela'lam in his work repeatedly appeals to him with the words, "Elaçma" does not admit this verse", or "he explains this word so or so", and the like. Moreover, we may gather it from the fact that a work is ascribed to him, the title of which كتاب القصائد appears to have been كتاب قصائد الستة الست). It may, however, be objected to this view, that Ela'lam appeals, for the poems of Imruulgais which Elacma't has accepted as genuine, to Abu hatim [اسهل بن محمد بن عثمان بن القاسم الحستان] who died 250 (248, 254, 255). As he, as a pupil of Elaçma'ı, fixed the poems of Imruulquis according to his master's text and commentary, the same thing may probably have occurred with the divans of the five other poets also, whether he himself or some other pupil wrote down Elacma't's recensions.

¹⁾ Cod. Paris. Suppl. 683, article الحسن بي الحسير.

ventured to detract from their authority, no later poet has been bold enough to place himself on their level.

Ever since these poems were collected, before the middle of the second century of the Higra, they have continually been the subject of zealous study or learned discussion in all lands whither Arabic language and learning extended, and have found numerous The assertion that the study of them really only throve in the West, chiefly only in Spain, is wholly erroneous. It is based on certain MSS, of these poets which are written in Magrebine character (Codd. Paris. Suppl. 1424, 1425, Cod. Goth. 547. Cod. Escur. 299), whereas others (Cod. Lugd. Dozy 530. Cod. Oxon. Uri J. 1223) are written in Neskhi, and it overlooks the facts that several commentaries on them have been written in the East, and that single verses out of all these poems are cited in countless works of the East. This is itself a proof how much these poets were read. It may be asserted with perfect truth that there are not many poets, even of the most famous ones of subsequent times, who are so frequently cited as they, whereas citations of the verses of other ancient poets - from the Elmofaddhalijjat, for instance - are surprisingly rare.

The collection of ancient poems of which we speak, was formed by the learned philologian Ela'lau وأيوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمرى (b. 410. d. 476), about the middle of the fifth century, who at the same time furnished it with a complete commentary. As he says in his Preface and in divers passages of his work, he has admitted into his collection those poems which Elaçma'r [عبد الملك بن قُرِيْب بن عبد الملك بن على بن أصبع بن مطهم البصري [عبد المبلك بن قريْب بن عبد الملك بن على بن أصبع بن مطهم البعدي ألم على ألم وسعيا المبلك بن على بن أصبع بن مطهم البعدي المبلك بن على بن أصبع بن مطهم البعدي المبلك بن على بن أصبع بن مطهم البعدي المبلك بن قريْب بن عبد المبلك بن على بن أصبع بن مطهم البعدي المبلك بن قريْب بن عبد المبلك بن على بن أصبع بن مطهم البعدي المبلك بن قريْب بن عبد المبلك بن أصبع بن أصب

of Elkhansa; others bring together those which are ascribed to a special tribe, as those of the Benn Hodseil — and the greater part of these are unfortunately unknown to us as yet; lastly, others comprise the poems of several persons, as the Elmofaddhalijját, or arrange single poems or fragments of poems in certain groups, as the Elhamasa of Abu Temman.

The collection which contains the Divans of the six pre-islamic poets, Imroulqais, Ennabiga, 'Alqama, Zuhair, Tharafa, and 'Antara, is a work of the first kind, but on a grander seale. These very poets have, ever since they appeared, been considered the most eminent poets of the Arabians; they overshadowed a multitude of earlier poets of repute, and they exercised a regulative and permanent influence on the literature of the succeeding centuries. Even though they found a certain form, so to speak, a certain fashion of composition already in vogue, yet they enriched it by elevation and splendour of diction, by variety and novelty of thoughts and images, and in part by the art of transition from one subject of description to another, and thus as it were re-constituted it a model of style. Their language, moving on a genuinely national soil, is considered absolutely pure and free from foreign admixture, and the signification of the words is to be learnt from their verses. The compass of their compositions may be called large, in comparison with that of their contemporaries, and this, in addition to their other merits, has contributed no little to their high appreciation. While the collected poems of the elder Elmoraggish, for instance, contain 147, and those of the younger 71 verses, these contain on an average more than 400 verses a-piece. Moreover, their life was not so much implicated with petty local incidents as that of many of the earlier poets, but with memorable events and eminent historical personages, and therefore lent a higher interest to their poetry. So many an ancient poet has fallen into oblivion. or has never passed beyond a narrow circle, but their glory shines through the centuries in unfading colours; no learned criticism has

Preface.

Works of poetry occupy a prominent place, both with respect to their number and value, in the extensive literature of the Arabiaus; and, among them, it is just the oldest compositions whose importance is most indisputable, and which excite the liveliest interest. They are the earliest documents of the Arabic language, and from time immemorial have been considered the chief authority for the correct understanding of its vocabulary; they are testimonies of an historical antiquity around which Legend has woven its mysterious veils; they exhibit to us the social relations of olden times with the most vivid freshness, and fetter us by the simplicity and truth of feeling and observation, no less than by the manly and selfconscious - even if unamiable - character which manifests itself in them, and which expresses itself in the sinewy strength of the diction. Moreover, they are the first fruits which the soil of Arabian literature has produced, or, at any rate, has preserved for posterity; and their study is the more attractive because they from the first appear in a degree of perfection which, according to the judgment of most native scholars and critics, has never been attained by the compositions of subsequent times.

Time has spared no small portion of those works in which the indefatigable industry of Arabian philologists, from the middle of the second century of the Higra onwards, has collected the poetical compositions of the earliest period. Most of them confine themselves to collecting the poems of individuals, as those of Laquh,

The Divans

of the six ancient Arabic poets

Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair, 'Alqama and Imruulqais;

chiefly according to the MSS.
of Paris, Gotha, and Leydon;

ood

the Collection of their Fragments

with

a List of the various Readings of the Text.

Edited by

W. Ahlwardt,

Prof. of Oriental Languages at the University of Greifswald.

Sondon:

Trūbner & Co., 8 and 60, Paternoster Row. 1870.